



第24回

公務員美術大展

— 서울메트로미술관 2관

2014. **9. 22.** ~ **27.**

— 정부대구지방합동청사

2014. **10. 6.**~**8.**

— 정부과천청사 안내동

2014. **10. 20.**~**24.**



발간사



안녕하십니까?

공무원미술대전에서 뛰어난 예술적 역량으로 수상의 영예를 안으신 입상자 여러분께 축하를 드리며, 아울러 입상작들을 한권의 작품집으로 발간하게 된 것을 매우 기쁘게 생각합니다.

올해로 스물네 번째를 맞이하는 공무원미술대전은 서예, 한국화, 서양화, 사진, 공예 등 7개 분야에서 총 1,334점의 수준 높은 작품들이 출품되어 미술에 대한 공무원들의 뜨거운 열정을 느낄 수 있었으며, 해를 거듭할수록 국내 어느 대전에도 양적으로나 질적으로도 뒤지지 않는 미술대전으로 자리 잡았습니다.

공무원미술대전은 공직자 본인의 정서함양과 자기계발을 통한 자아실현에 도움이 될 뿐만 아니라, 창의적이고 생동감 넘치는 공직문화를 조성하여 공직사회를 창조적 조직으로 변화 시키는데도 기여할 것입니다.

아울러 미술활동으로 체득한 창의성과 감성, 세밀함은 국민에 대한 행정 서비스를 보다 수준 높게 만들고 따뜻하게 하는데 큰 밑거름이 될 것이라고 생각합니다.

바쁜 공직생활 속에서도 틈틈이 갈고 닦은 솜씨를 발휘하여 훌륭한 작품을 출품하여 미술대전을 빛나게 해주신 모든 참가자 분들과 초대작가로 선정되신 분들께도 감사와 축하의 말씀을 드립니다.

끝으로, 공정한 심사를 위해 수고를 아끼지 않으신 심사위원 여러분께도 감사드립니다.



공무원미술대전을 축하하며...



공무원의 위상과 예술적 자질을 계발하는 제24회 공무원 미술대전이 열리게 됨을 경축하고
공무수행 중에도 작품을 출품하여주신 작가 여러분에게 경의를 표하며 작금의 국내외 어려운
여건에서도 예술문화발전에 깊은 관심을 가져주신 안전행정부장관님과 대회를 원활하게 진행
하여주신 연금복지과 여러분의 노고에 감사드립니다.

심사는 7월 22일 정부 서울청사 대회의장에서 한글서예, 한문서예, 문인화, 사진, 한국화, 서양화,
공예 등 7개 부문의 출품작 하나하나를 엄밀히 살펴 1차 입선작을 선별하였으며, 2차로 특선작을
선별하였습니다. 그중 우수한 작품을 금상(국무총리상), 은·동상(안전행정부장관상)을 선정
하였고, 각 부문의 금상 작품 중에서 심사위원 전원 합의로 송삼선 씨의 '장날(서양화)'을 대상으로
최종 결정하였습니다.

최첨단의 과학문명의 발달로 세계가 변화 발전하여 물질이 풍부하고 생활이 윤택하여졌으나
반면 정신문화가 메말라 가는 현실입니다. 예술문화는 정서를 함양하고 심신을 수양하는 길로서
국민 모두가 다 같이 노력하여 생활 속의 예술로 승화시켜야 할 것입니다. 문화예술은 그 나라의
흥망성쇠가 문화예술의 발전과 함께한다고 해도 과언이 아닐 것입니다. 그러므로 공무원은 물론
국민 모두가 우리의 예술문화 발전에 큰 관심을 가져주시기를 바라는 바입니다.

이번 심사에 임하여 작품을 선별하여주신 심사위원님의 노고에 감사드리며 한국의 예술문화가
전 세계에 그 위상을 떨치고 예술문화 창달에 큰 족적이 되기를 기원합니다.

심사위원장

朴鎮泰



부문별 심사평

서예한글

서예는 언어표현의 도구인 문자를 미학적 요소를 갖춘 예술의 경지로 끌어낸 조형예술이다. 그러하기에 미적 감각의 멋이 살아 있어야 그 가치가 돋보일 것이다. 통상 한문 서체는 상형문자로서의 특징을 갖추고 있어 글씨체 하나하나가 조각상처럼 안정되고 무게감이 있어 보이는 반면 한글 서체는 이와 달리 무게 중심을 잡아주어야 하는 역삼각형의 형태를 띤 문자들이 공유하고 있어 그 까칠함이 상당하기에 멋을 내기가 쉽지 않다. 그러함에도 이번 출품한 작품들의 면면을 보면 기초적인 내실이 단단하면서 창의성을 갈구하는 작품들이 다수 보여 반가웠고 한글을 사랑하는 작가인 저도 깊은 마음 속에서 뿌듯함이 잔잔하게 올라온다.

금번 심사의 기준은 한글서예의 기본필법이 가장 잘 다듬어진 작품들을 우선시하고 그 위에 창의적인 멋을 가미한 작품성을 실린 작품들을 찾아보았고 각 글체의 고른 분포로 작품을 선정하였다.

심사위원 | 조동래, 이민재, 이정은

서예한문

예로부터 서법예술을 일컬어 장고의 예술이라고 했다. 그렇듯이 학습자 스스로 장기간 인내와 고행을 참고 견디어 한 획 한자의 문자를 아름다움으로 표현해야 하는 것이 바로 서법예술인 것이다.

제24회 공무원미술대전 한문서예부문을 살펴보면 출품자 모든 분께서 바쁜 공직생활 속에서도 얼마나 열심히 학서의 길을 해왔는가를 엿볼 수 있었다.

어느 공모전에서 볼 수 없을 정도의 예술성과 독창성으로 양질의 작품이었다고 평가되었으며, 좀 아쉬움이 있었다면 먹즙과 모조지 등을 사용한 일부 출품자들이 있었다는 것이다. 또한 출품자에 비하여 여건상 극히 제한된 작품을 선정해야 하는 고충이 있었다. 앞으로도 이 대회가 더욱 더 양질의 발전을 해나가길 기대하며, 모든 출품자들과 심사위원, 그리고 관계자 여러분께 감사의 말씀을 전한다.

심사위원 | 여성구, 손창락, 박진태, 이영순



문인화

금년 공무원미술대전 문인화 출품자들의 작품수준은 좋은 편이었고, 특히 금상 작품으로 사군자 중 가장 절개가 곧은 죽(竹)을 선정했는데, 구도가 주제와 부주제로 잘 잡혔고 먹빛의 강약이 조화롭게 구성되어 있는 수작이다. 은상 작품은 매화의 먹빛, 힘있는 붓터치, 꽃의 조화 등이 이루어져 있다. 동상 작품으로는 석죽과 석국을 선정하였는데 석죽은 돌이 아주 강하고 그 배경을 죽이 진함과 옆음으로 잎의 구성이 좋으면서, 화제는 문인화 화제로서 활달하고 행서체로 훌륭하다. 석국은 국화의 필력이 아주 활달하며 잎과 꽃의 먹색조화를 잘 이루었고, 화제도 읽기 쉬운 한글로 잘 표현되어 있다.

좋은 작품을 선정하려고 심사위원간에 깊은 고민이 있었고, 입선에 들지 못한 작품에 대해서는 아쉽게 생각한다.

심사위원 | 이지향, 김시형, 양남기

한국화

수묵화의 먹맛과 백묘, 물골법으로 대비된 수준급인 금상 작품을 비롯하여 사실적인 풍경, 관념적인 산수, 채색화에 이르기까지 다양한 경향의 작품들이 출품되었다. 특히 금상작품의 특징 외에도 은상작품의 개성적인 사실성과 대상에 대한 점묘스타일의 표현기법, 동상작품의 일기(逸氣) 넘치는 자유분방한 필치 등은 비전공자임에도 불구하고 상당 수준의 작품으로 평가된다. 또한 작년에 비하여 보다 개성적인 작품이 많아지고 풍부한 표현기법, 관점 등이 다채롭다.

금번 심사기준은 표현기법, 예술세계의 개성과 창조적 요소, 작품의 완성도 등을 종합적으로 판단하였다. 특히 전통회화의 필법, 당대시각으로 재해석된 요소 등을 강조하였고 채색화의 경우 재료 기법, 표현의 질적요소 등을 참조하였다.

심사위원 | 최병식, 장준석



부문별 심사평

서양화

사물을 보고 해석하는 참신함이 심사장에 넘쳐났다. 다소 표현력이 미흡한 작품도 일부 있었으나 우열을 가리기 힘든 심사였다. 심사는 편리하고 속도감 있는 점수제 보다는 심사위원들이 공개 토론하는 방식으로 진행되었다. 최종 선정된 3점은 전통 표현기법에 충실하고 깊이있는 인물 표현을 해낸 작품, 모던한 화면구성의 비구상작품, 화면구성을 위한 부감법을 통해 따뜻한 리얼리티가 넘쳐나는 재래시장을 포착한 작품이었다. 긴 토론과정을 통해 대상작으로 송삼선님의 작품이 선정되었고, 이 작품은 전체 부문별 대상작품 중에서도 만장일치로 대통령상으로 선정되었다.

심사위원 | 이제훈, 박천남, 김요숙

사진

전체 출품작에 비하여 작품의 수준이 높은 편이었다. 전반적으로 풍경 사진이 좋았고 출품작도 많은 편이었다. 가장 중요한 심사기준은 독창성으로, 본 적이 있는 듯한 사진은 가급적 제외하였다. 그 밖에 표현력과 기술성을 살펴보았다. 금상을 받은 '합심'은 조형성과 시간성이 완벽하게 조화를 이루어 합심의 힘을 느끼게 한다. 은상의 '선감도'는 눈에 잠겨 있는 보트를 중심으로 풍경사진을 제작하였다. 수평과 곡선 그리고 흑백의 어우러지는 광경은 우리에게 깊은 생각에 빠져들게 한다. 또 다른 은상 '창'은 실내에서 창을 통해 바라본 사진으로 사각의 수평, 수직 구도의 사진으로 현실보다는 환상적인 광경으로 유도하는 수작이다. 그 외에도 좋은 작품이 있어 상당히 고무적인 공모전이라 하겠다.

심사위원 | 이용환, 손만길, 최진연

공예

공모전에서 입상한 공예인들의 노고에 진심으로 축하 인사를 드린다. 이번 공모전의 심사기준은 먼저 작품성, 창의성, 예술적인 시·공간의 합리성을 우선하였다. 또한 비전공자에 대한 고려와 심사위원의 철저한 합의제에 의해 공정하게 심사하였다. 금번 공예 출품작 58점 중 우열을 가릴 수 없을 정도로 창의성과 독창적인 작품들이 많았다. 그 중 1차 심사를 통과한 35점 중 최종 입상한 16점은 분야별 안배와 장르를 총괄한 바 낙선한 출품작도 입상과 다름없는 전문적이고 독창적인 작품들이 많았다. 특히 취미생활로 출품한 작품이지만 작품성만큼은 전문가적인 우수한 작품들로 공무원미술대전 뿐만 아니라 전 세계에 내놓아도 손색이 없을 정도로 훌륭하다. 다시 한 번 축하드린다.

심사위원 | 서진태, 강홍석

차례

발간사	02
공무원미술대전을 축하하며	03
입상	09
대상	11
금상	12
은상	17
동상	27
특선	40
서예(한글·한문)	41
문인화	49
한국화	51
서양화	53
사진	57
공예	63
입선	65
서예(한글·한문)	66
문인화	117
한국화	132
서양화	140
사진	159
공예	192
초대작가	198
심사위원·입상자·초대작가 명단	207

○ 일러두기

- ① 입상작품 333점, 초대작가작품 8점을 수록하였음.
- ② 도판수록 순서는 서예·문인화·한국화·서양화·사진·공예 부문으로 하였으며, 입상·특선·입선·초대작가 작품으로 구분하였음.
- ③ 도판의 아래에는 명제, 크기, 작가, 소속기관(전직공무원은 전소속기관)을 명기하였음.
- ④ 작품의 크기는 가로×세로×높이(cm)로 표기하였음.
- ⑤ 같은 등급의 상일 경우 접수 순으로 수록하였음.



대상

서양화 송삼선

금상

서예한문 김상환
문인화 조경선
한국화 김일환
사진 박청태
공예 김기영

은상

서예한글 신숙자
서예한문 좌영매, 임성화
문인화 유정연
한국화 김옥자
서양화 박용춘, 박영주
사진 임진묵, 조규남
공예 송은옥

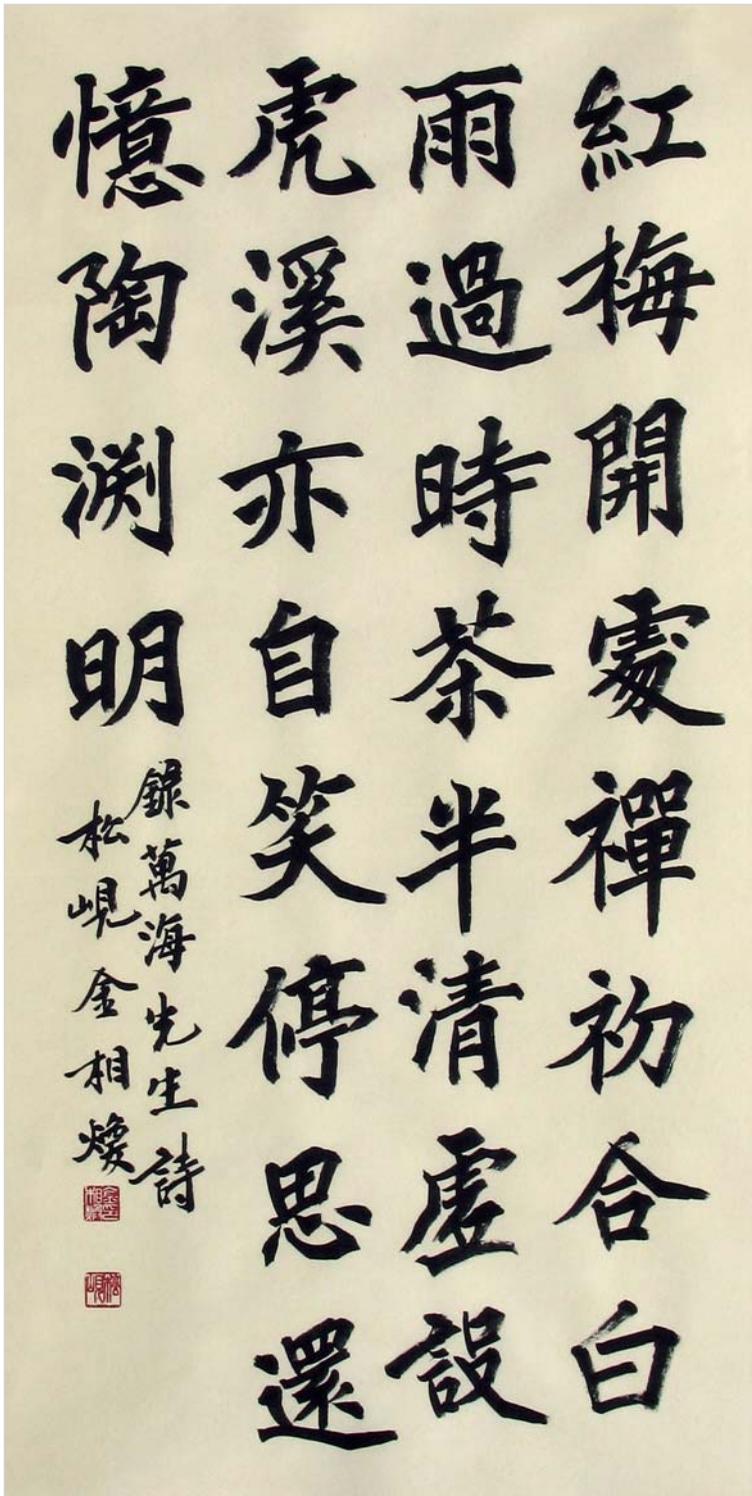
동상

서예한글 양혜영
서예한문 김균철, 남한수, 송유미
문인화 김형일, 김외순
한국화 박성철
서양화 유승곤, 최선화
사진 성하양, 윤정희, 서정철
공예 문정윤



장날 (116×90)
송삼선_서울특별시 강서구

현대사회는 물질문명의 사회이기도하다. 생활의 편리함과 수월성을 얻는 대신 소중한 가치들을 잃어버린 상실의 아픔도 커다란 그림자로 남아있다. 송삼선님은 재래시장의 모습을 따뜻한 필치로 담아냈다. 부감법을 통해 사물과 사람, 공기까지 담담히 표현해낸 수작이다.



紅梅開處禪初合 (홍매개처선초합)
 白雨過時茶半清 (백우과시다반청)
 虛設虎溪亦自笑 (허설호계역자소)
 停思憶陶淵明 (정사환억도연명)

홍매(紅梅) 꽃이 벌어 중은 삼매에 들고
 소낙비 지나가매 차도 한결 맛이 맑아
 호계(虎溪)까지 전송하고 크게 웃다니!
 잠시 도연명의 인품 그리어 보네.

해서의 작품으로 기초에서부터 운필과 결구, 장법, 그리고 묵법에 이르기까지 섬세함과 조형적 미감, 작가의 의도 등을 충분히 살펴 작업에 임한 작품으로 평가되는 수작이다.

만해선생 시(홍매) (70×140)
 김상환_前)국방부



사군자 중 가장 절개가 곧은 죽(竹)으로, 구도가 주제와 부주제로 잘 잡혔고 먹빛의 강약이 조화롭게 구성되어 있다.

묵죽 (70×140)
조경선_前)외삼초등학교



시냇가에 심은 나무는... (134×85)
김일환_청주보호관찰소

| 수묵화의 먹맛과 백묘, 몰골법으로 대비된 수준급 작품이다.

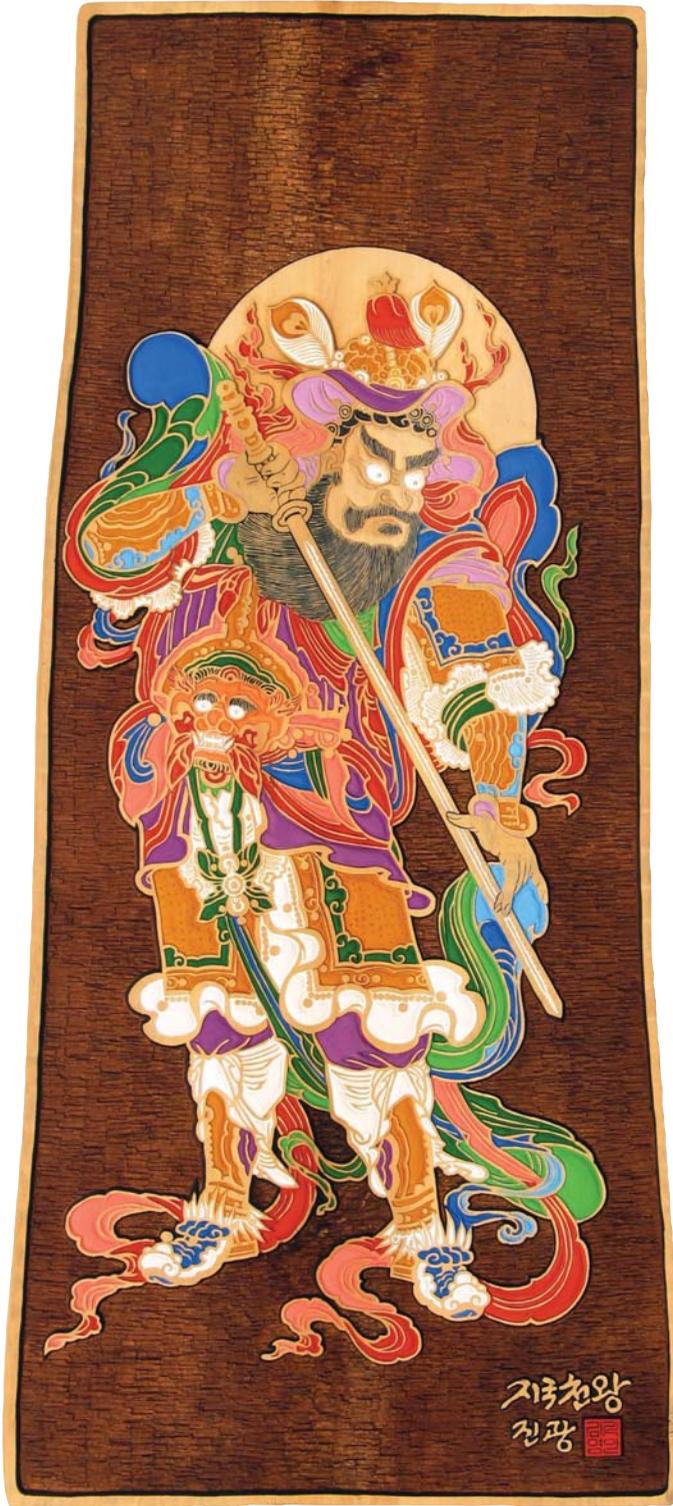


합심 (60.96×50.8)
박청태_前)대구지산초등학교

조형성과 시간성이 완벽하게 조화를 이루게하여 합심의 힘을 느끼게 한다.

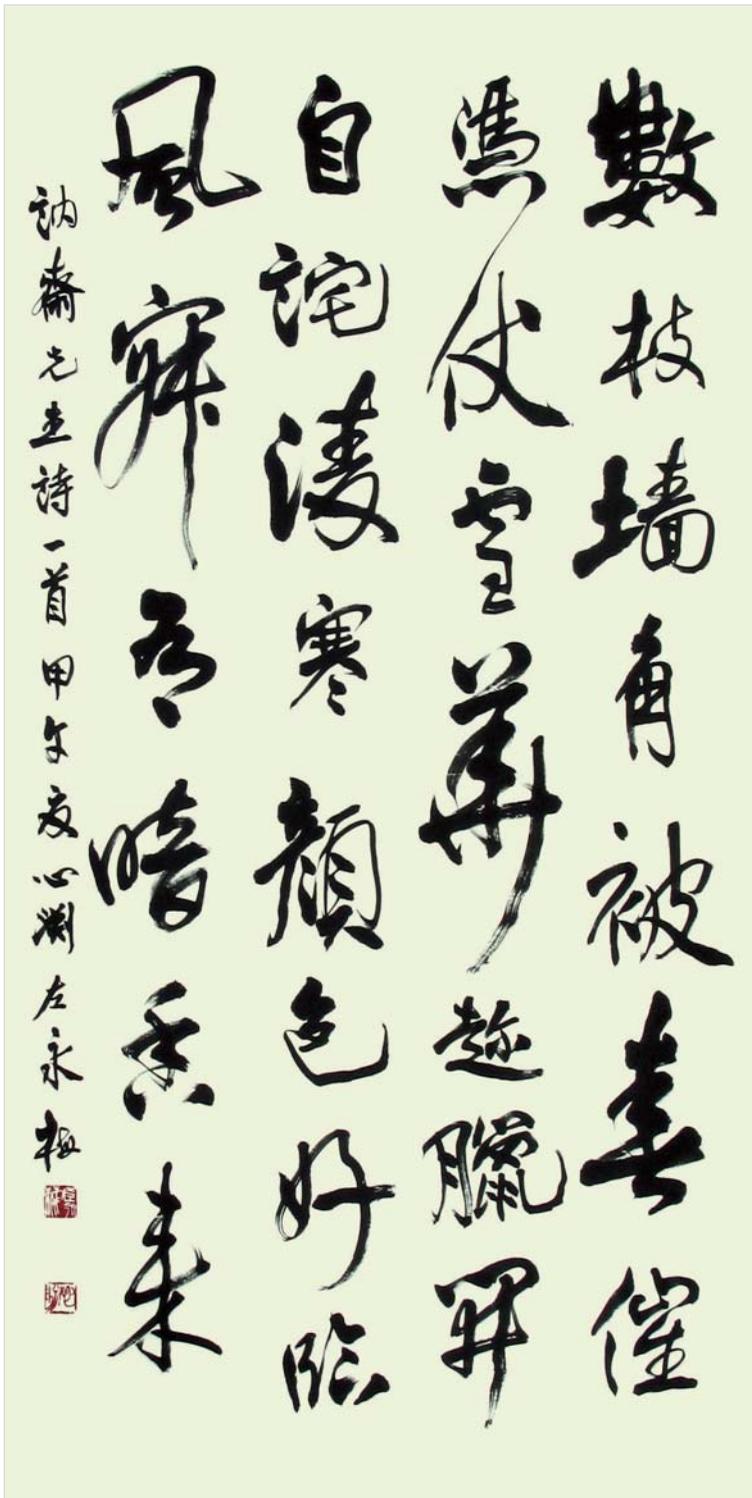
금상

공예부문



천왕상을 색감과 칼끝의 움직임으로 섬세하게 각으로 표현한 것은 전문가적인 수준에 손색이 없을 정도로 탁월하고 특히, 조각도와 망치 힘의 조화가 흐트러짐이 없어 타 작품에 비해 우월했으며 전체적인 균형 및 깊이가 창의적으로 표현한 것이 돋보였다.

지국천왕 (60×120×3)
김기영_대전연정국악문화회관

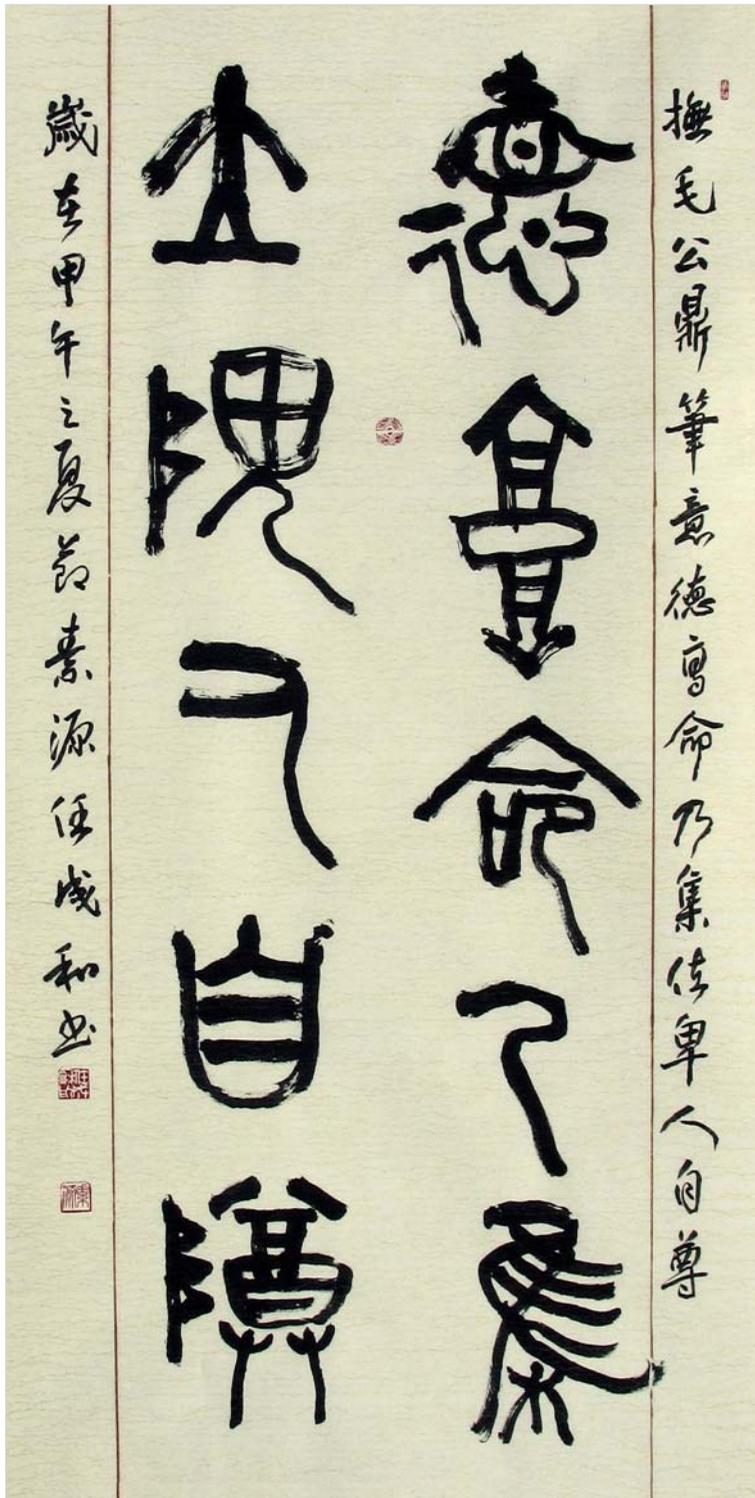


數枝牆角被春催 (수지장각피춘취)
 憑仗雪華趁臘開 (빙장설화진랍개)
 自詫凌寒顏色好 (자타능한안색호)
 臨風寂有暗香來 (임풍적유암향래)

올타리 모퉁이에 몇 가지 매화가 봄빛을 재촉하고
 눈꽃가지에 의지하여 설달따라 피었다
 추운날 이겨내며 좋은 안색 스스로 자랑하듯
 바람결에 그윽한 향기를 보낸다

좌영매님의 행서는 대소와 공간적 여백미와 조형미를 더하고 있다.

늘제선생 시(옥당설중매) (70×140)
 좌영매_前) 제주북초등학교



德高命乃集 (덕고명내집)
 位卑人自尊 (위비인자존)
 德이 높으면 命이 集하고
 位가 낮아도 사람은 스스로 尊貴하노라

임성화님의 전서는 금문으로 무난한 구성미를 보여 주고 있다.

덕고명내집 위비인자존 (70×140)
 임성화_제주특별자치도교육청



매화의 먹빛, 힘 있는 붓터치, 꽃의 조화 등이 잘 어우러진 작품이다.

흥매 (70×140)
유정연_경상남도 김해시



다랭이마을 (114×68)
김옥자_창원구산초등학교

| 개성적인 사실성과 대상에 대한 점표스타일의 표현기법이 독특하다.



날아오르다 (116×60)
박용준_진천중학교

깊이있는 화면구성을 재미있고 흥미롭게 진행하였다. 사물의 배치와 화면 구성의 유니크함은 자유로운 회화정신의 또 다른 해석이라 여겨진다. 꾸준한 작업이 바탕된 차분하고 절제된 활기가 돋보인다.



하오(下午) (116×90)
박영주_대구광역시

수련기간이 가장 길고 어려운 장르 중 하나가 회화에서는 인물화이다. 인물을 소재로 함은 기본적인 표현의 바탕위에 표정과 공기를 담아내는 것이다. 진지하고 숨막히는 작업이 돋보인다.



선감도 폐선 (60.96×50.8)
임진묵_천안동남소방서

| 눈에 잡혀 있는 보트를 중심으로 풍경사진을 제작하여 수평과 곡선, 흑백이 어우러지는 광경은 우리에게 깊은 생각에 빠져들게 한다.



창 (50.8×60.96)
조규남_강원도

실내에서 창을 통해 바라본 사진으로 사각의 수평, 수직 구도의 사진으로 현실보다는 환상적인 광경으로 유도하는 수작이다.



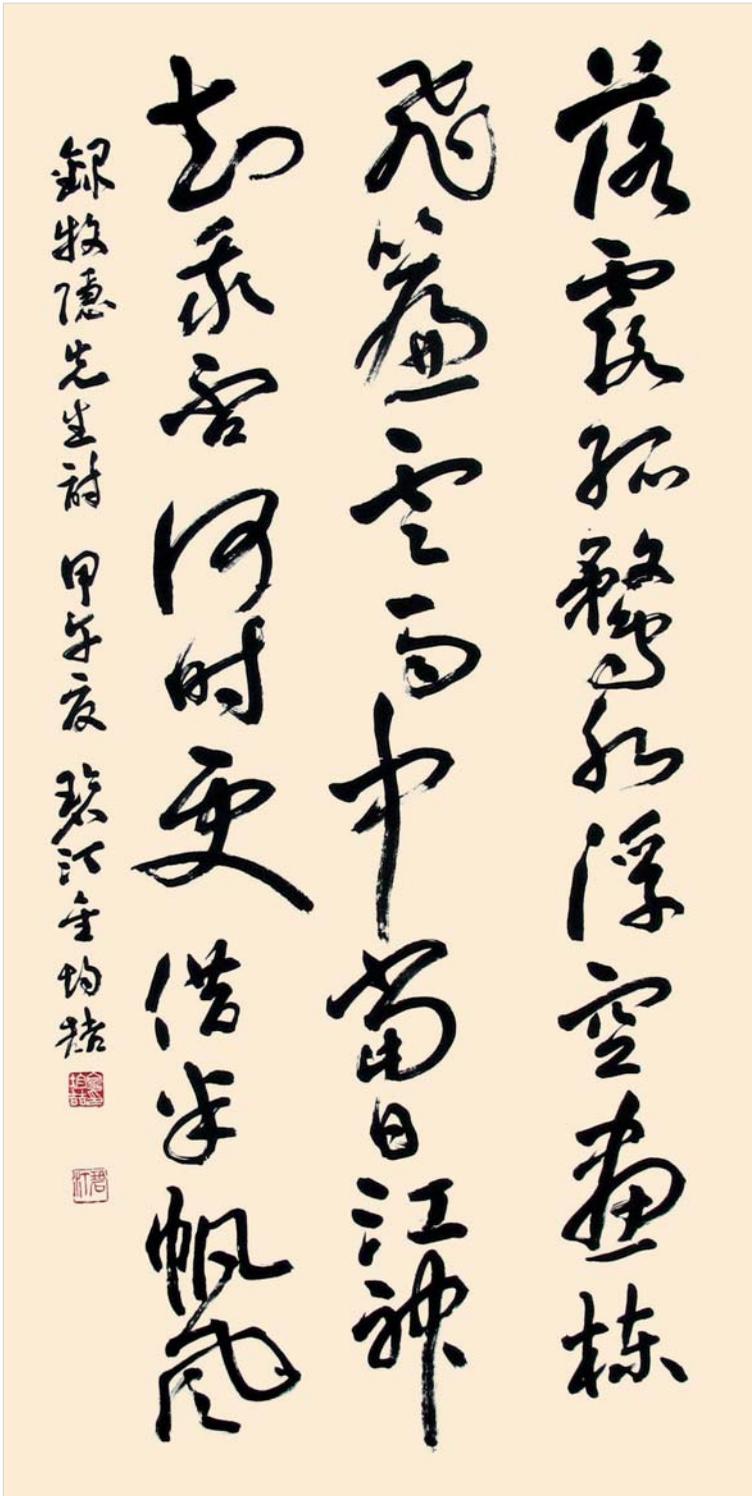
6070 추억풍경,
3-13반 오후반 이야기 (90×60×60)
송은옥_부산광역시 영도구

지공예에 등장하는 인물의 표현이 섬세히 잘 되었을 뿐만 아니라 누구나 추억할 수 있는 스토리를 가지고 있어 정겹고 친숙하며 전문가다운 깊은 내공으로 살아있는 느낌을 더한 작품이다.

먹의 농도를 잘 다스린 흘림체 작품으로 필법의 세련미가 넘친다.

功 體 美 學 (7 0 × 1 4 0)
 양혜영_부산대청초등학교

공체미학 (70×140)
양혜영_부산대청초등학교



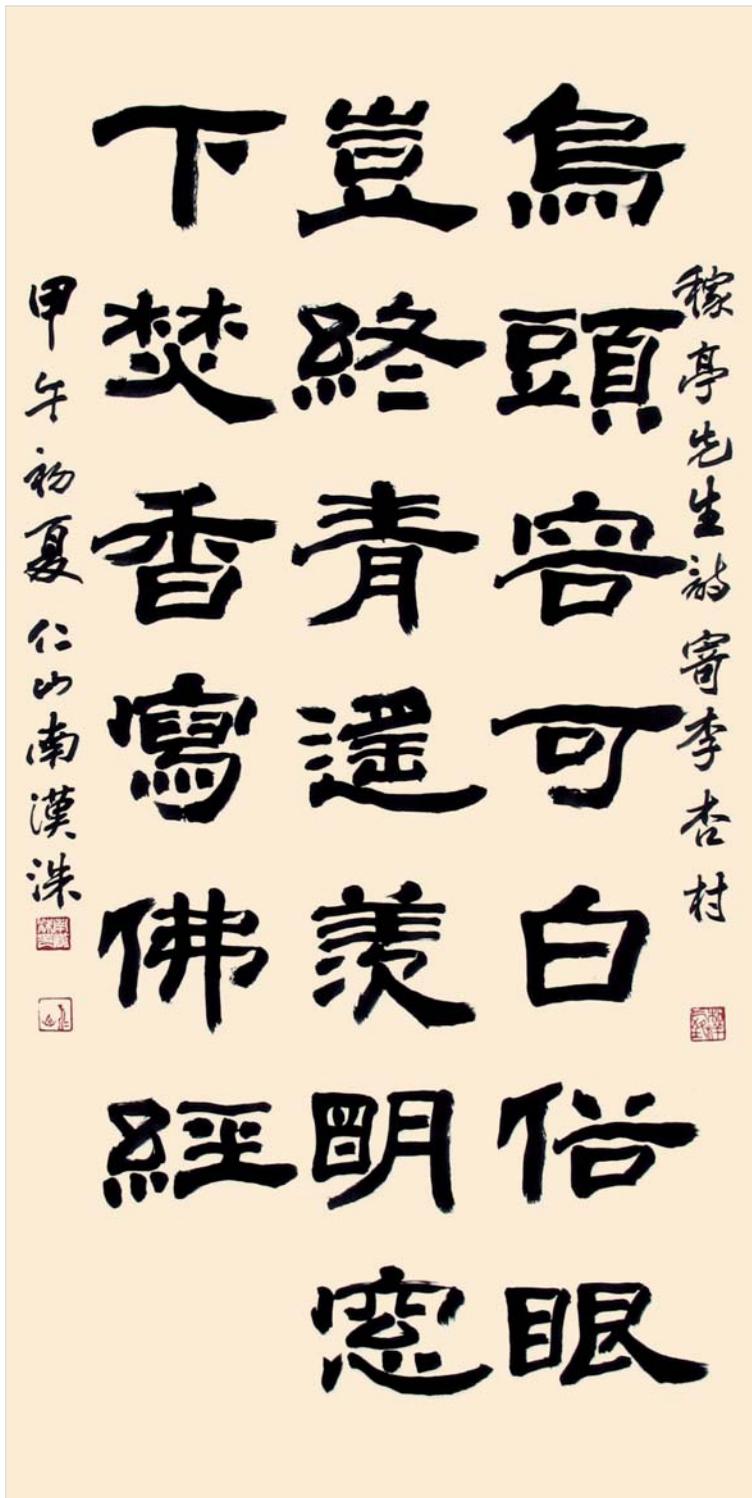
藤王閣圖 (등왕각도)
 落霞孤鶩水浮空 (락하고목수부공)
 畫棟飛簾雲雨中 (화동비렴운우중)
 當日江神知我否 (당일강신지아부)
 何時更借半帆風 (하시갱차반범풍)

떨어지는 노을 외로운 따오기 물은 허공에 띄는데
그림 그린 기둥과 날으는 주렴은 구름과 비속일세
그 때의 그 강신은 오늘 나를 아는가
어느때 다시 반듯한 바람을 빌려주려나

초서로 기운생동하고 초서의 조형미를 유감없이 표현하였다.

목은선생 시 (70×140)

김균철_前)서울특별시 성북구

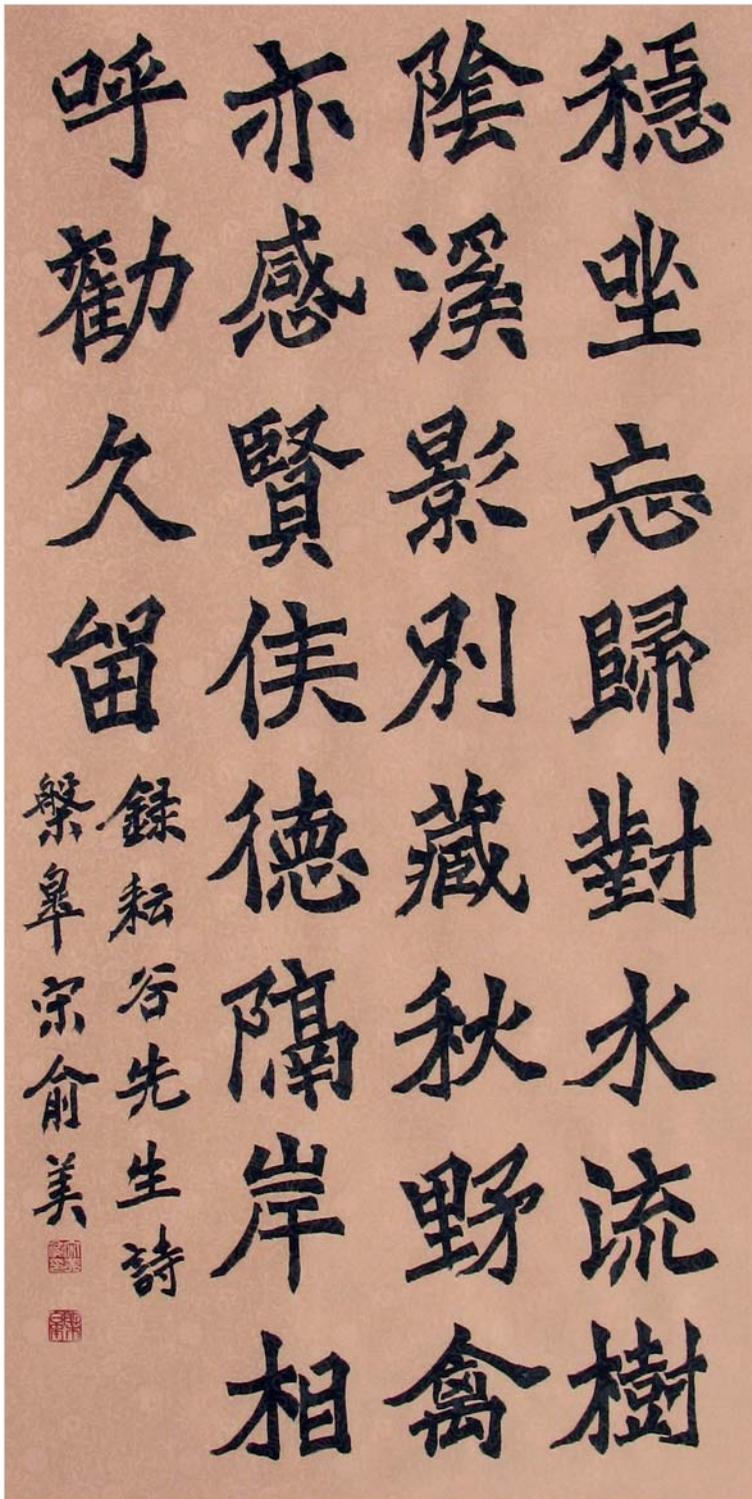


烏頭容可白 (오두용가백)
 俗眼豈終青 (속안기종청)
 遙羨明窓下 (요이명창하)
 焚香沙弗經 (분향사불경)

오두는 흑 하얗게 만들 수 있어도
 속안을 어찌 종내 푸르게 할 수야
 멀리서도 부러워라 밝은 창 아래에서
 향 피우고 불경을 베끼는 그대 생활이

예서로 수상작으로 손색이 없을 만큼 잘 표현
 되어 있다.

가정선생 시 (70×140)
 남한수_상주경찰서



隱坐忘歸對水流 (은좌망귀대수류)
 樹陰溪影別藏秋 (수음계영별장추)
 野禽亦感賢侯德 (야금역감현후덕)
 隔岸相呼勸久留 (격안상호권구류)

흐르는 물 앞에 앉아 떠날 줄을 모르니
 나무그늘 시내그림자 가을을 갈무리하네
 들새도 어진 원님의 덕에 감화하여
 언덕너머 우짖으며 오래 머무시라 권하도다

복위해서의 필의를 살펴 작품화했는데
 결구와 장법 등에서 보여질 수 있는 조형적
 아름다움을 잘 보여주고 있다.

운곡선생 시 (70×140)
 송유미_운남고등학교



돌이 아주 강하고 그 배경을 죽이 진함과
열음으로 잎의 구성이 훌륭하다. 특히 화제는
문인화 화제로서 활달하고 행서체로 좋은
작품이다.

죽리관 (70×140)
김형일_안동우편집중국

동상

문인화부문



국화의 필력이 아주 활달하며 잎과 꽃의 먹색이 조화를 잘 이루었고, 화제도 읽기 쉬운 한글로 잘 표현되었다.

묵국 (50×140)
김외순_前)거창창동초등학교



고향의 길 (120×90)
박상철_인천본부세관

| 일기(逸氣) 넘치는 자유분방한 필치 등은 비전문분야에서 출품된 작품이나 상당 수준의 작품으로 평가된다.



아찔한 균형 (80×61)
유승곤_충청남도 청양군

현대사회의 메커니즘을 유머있게 표현해 낸 작업의지가 돋보인다. 익살스러운 뒤에 감춰진 슬픈 현대인의 모습 또한 인상적이다. 꾸준한 작업을 기대해 본다.



기다림 (100×73)
최선화_대구화원초등학교

흔하면서도 어려운 소재임에도 불구하고 현장감을 잘 살려냈다. 단순한 소재를 뛰어넘어 내용을 이끌어내고자 하는 깊이있는 표현이 수상작으로 결정되는데 높이 평가되었다.



거울그림자 (60.96×50.8)
성하양_서울강남우체국

'거울그림자'는 한 폭의 그림과도 같다. 숲 속의 중앙 빈 공간에 자리 잡고 있는 작은 섬은 하나의 구형으로 잔잔한 물결 위에 부유하고 있다. 이 사진은 완벽한 정대칭의 구성미로 사람에게 정신을 집중하게 하고 침잠에 빠지게 한다.



삶 (50.8×40.56)
 윤정희_경상북도 경산시

고물을 모아 살아가는 가난한 노인을 표현하고 있다. 이 사진은 표현을 극대화하기 위해 역광으로 보다 사진을 드라마틱하게 만들고자 하였다. 역광사진은 인물의 디테일이 사라지게 만들지만 정확한 노출 보정을 통하여 인물과 배경의 노출 배분으로 편안한 사진을 만들었다. 그리고 인물의 표현 역시 이 할머니의 고단한 삶을 표정으로 잘 보여주고 있다.



출어 (60.96×50.8)
서정철_경상남도 합천군

완벽한 구성미로 하나의 스펙터클을 만들어 낸다. 파도와 구름 그리고 배의 삼각 구성과 붉은 컬러와 역광이 어우러진 광경은 대자연과 인간과의 관계를 은유적으로 잘 표현하고 있다.



달빛그림자 (40×36×34)
문정윤_문화재청

형태와 색상에 있어 소박하고 단순하면서도 세련미가 있으며 여러 도자기 작품 중에서 돋보이지 않지만 시골의 투박한 냄새가 풍기는 창의적이고 순수한 열정이 묻어있는 작품이다.

제 24회 공무원미술대전

특선

서예한글

김정자, 정춘화, 한철구, 이석순

서예한문

김호민, 윤원수, 박동근, 이상길, 김세웅, 김동중,
정광소, 권중모, 백사인, 유명현, 이동흙, 박지채

문인화

장병홍, 박창오, 서순희, 유응주

한국화

임광식, 편인환, 최현정

서양화

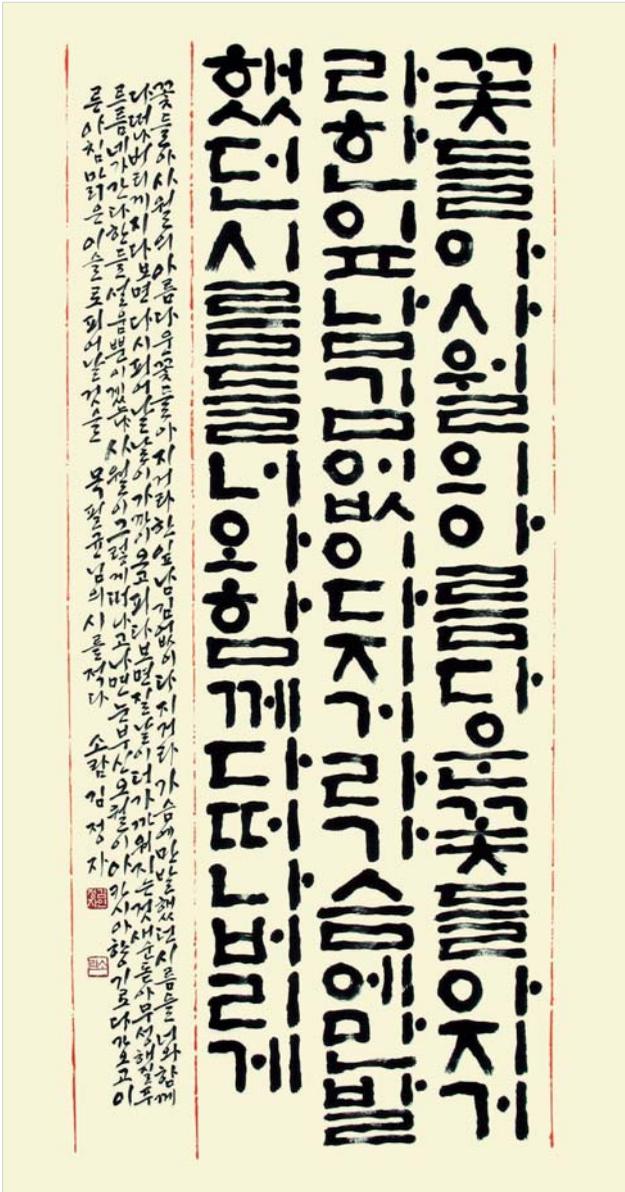
오문택, 정규월, 하영웅, 이영희, 박경수, 변아정,
최경숙

사진

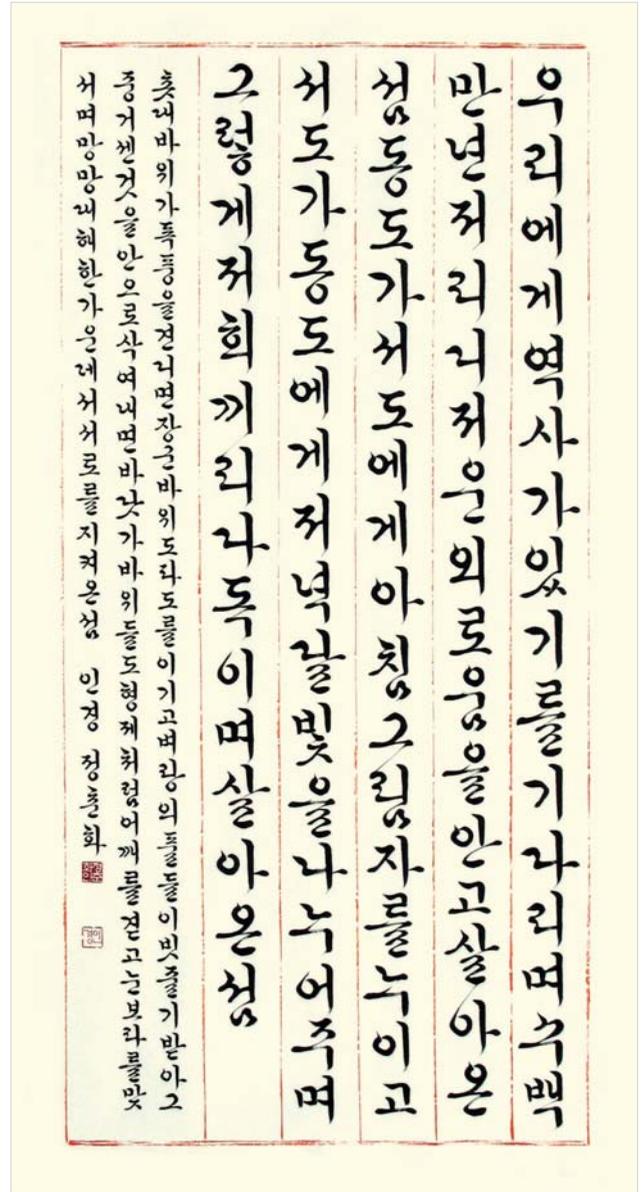
한지성, 이금선, 최병길, 송환준, 길민수, 여정운,
최윤희, 김경호, 이영환, 최춘식, 이석원

공예

손병희, 하숙자

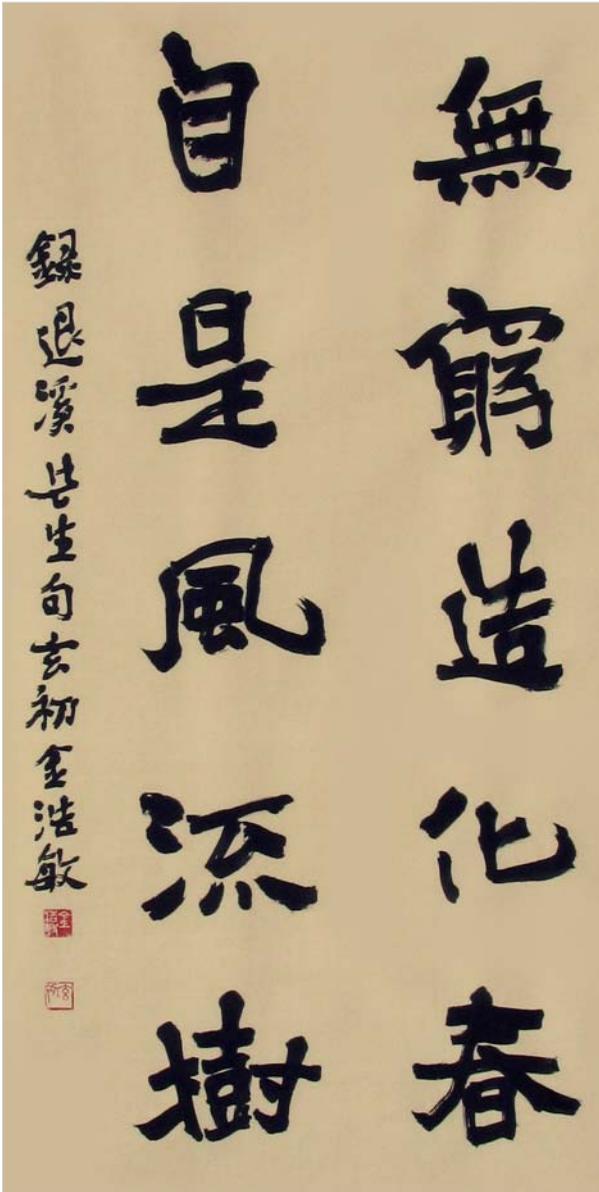


목필균님의 시 (70×140)
김정자_前)고강초등학교



도종환님의 독도 (70×140)
정춘화_부천상일초등학교

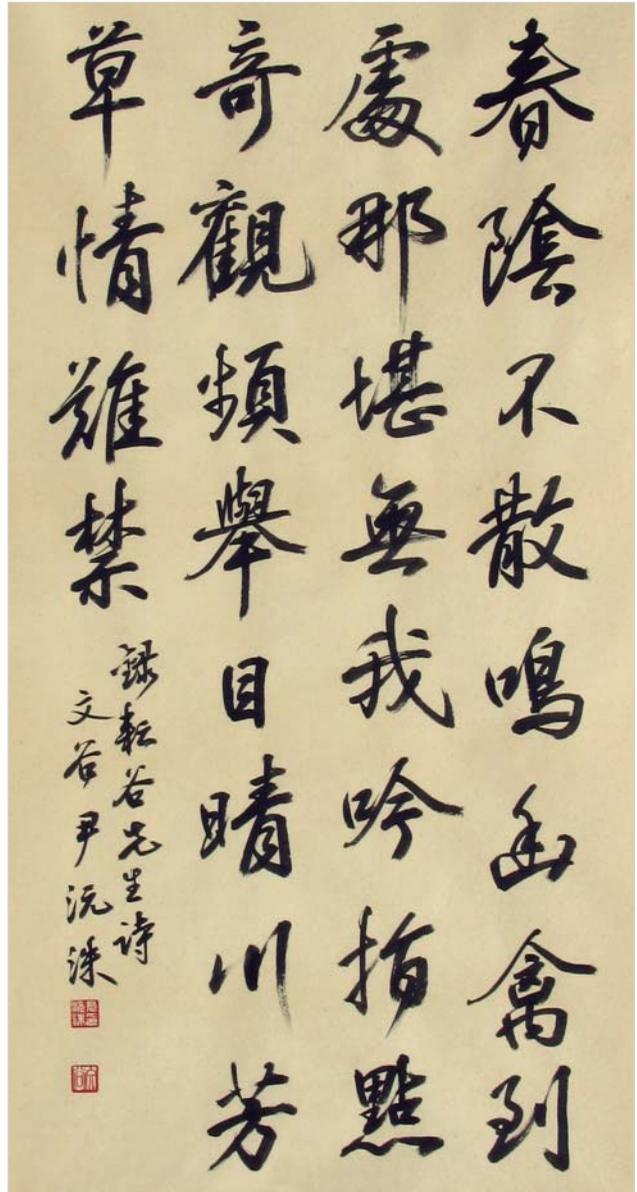
퇴계선생 구 (70×140)
김호민_해남서초등학교



無窮造化春 (무궁조화춘)
自是風流樹 (자시풍류수)

봄의 조화 끝이 없음은
풍류 넘치는 나무들 바로 그 때문이네
- 도산잡영(陶山雜鶴)시집 중 '골짜기 물가의 버드나무(澗柳)' 라는 시 일부

운곡선생 시 (70×140)
윤원수_경상북도 김천시



春陰不散鳴幽禽 (춘음불산명유금)
到處那堪無我吟 (도처나감무아음)
指點奇觀頻舉目 (지점기관빈거목)
晴川芳草情難禁 (청천방초정난금)

봄 그늘 짙어가고 새들은 지저귀니
가는 곳마다 울지 않고는 견딜 수 없네
기이한 경치 손꼽아가며 자주 눈을 돌리니
개인 냇가 꽃다운 풀에 정을 금하기 어렵네

몽관선생 시(제석여벽) (70×140)

박동근_前)외도초등학교

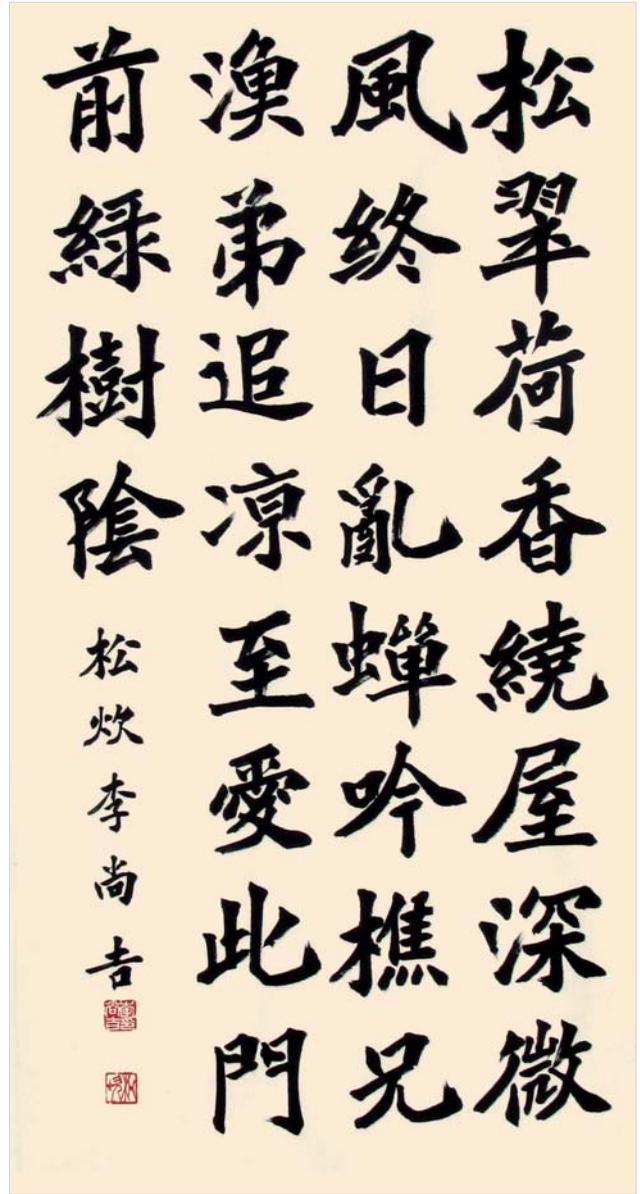


萬里携來春一囊 (만리휴래춘일량)
 騷人輕囊爛生光 (소인경탁란생광)
 燕城蚊蝶魂應斷 (연성협접혼응단)
 失却東風幾斛香 (실각동풍기곡향)

만리 넘어 가지고 온 한 주머니 봄소식
 시인의 가벼운 짐에는 생기의 빛이 찬란하네
 북경성의 나비들은 낫이 온통 빠졌겠네
 동풍불면 불어올 향내 몇 말이나 줄었을테니

산에 사는 정취(산거잡흥) (70×140)

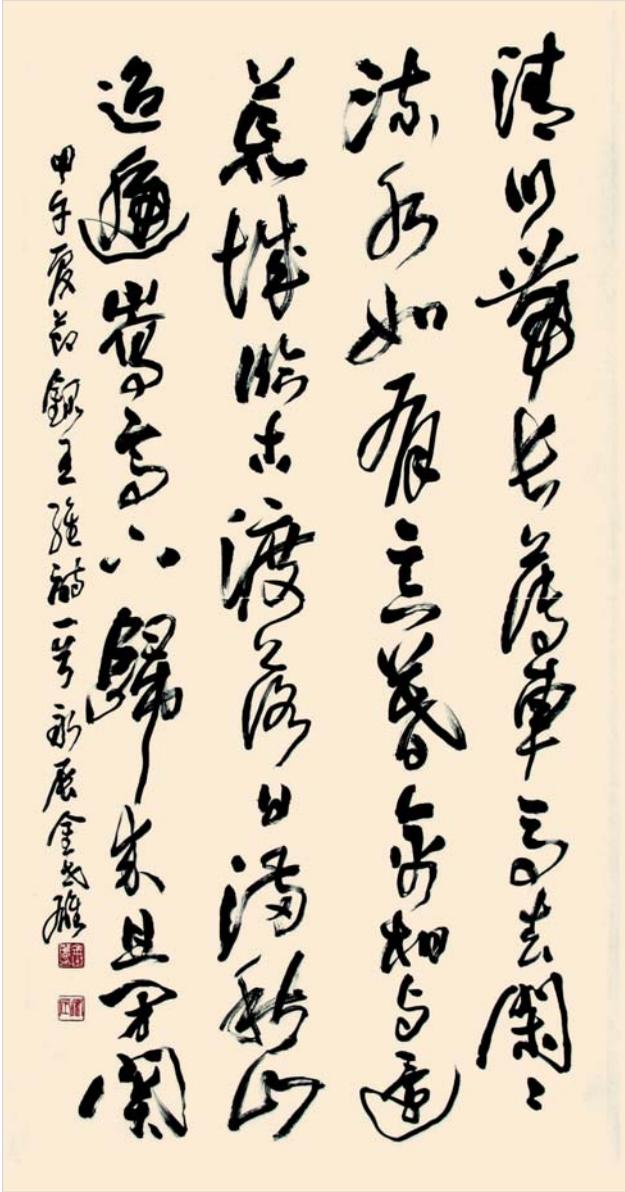
이상길_前)강원도 동해시



松翠荷香繞屋深微風 (송취하향요옥심미풍)
 終日亂蟬吟樵兄 (종일난선음)
 樵兄漁弟追涼至 (초형어제추량지)
 愛此門前綠樹陰 (애자문전록수음)

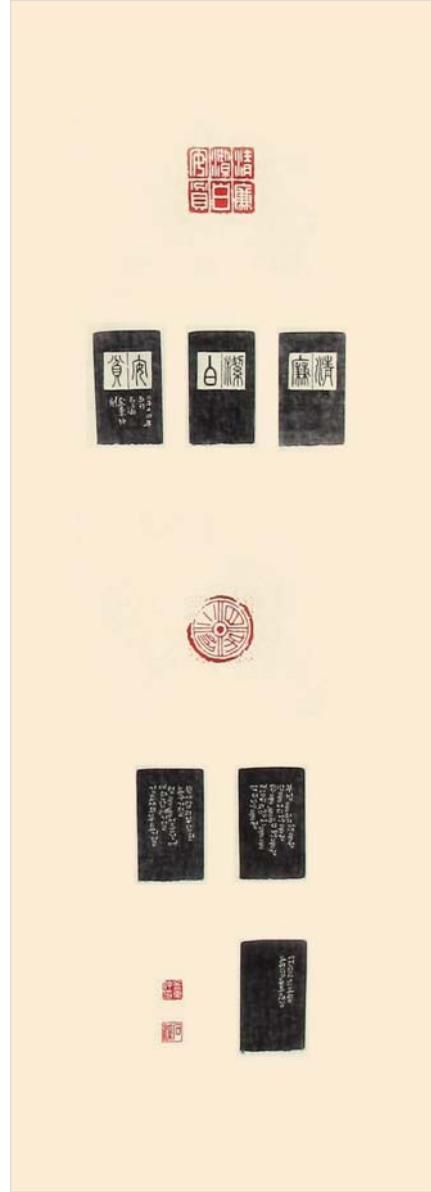
푸른솔 연꽃향기 집 둘레에 짙고
 미풍에 종일토록 울어대는 매미
 나무꾼형 어부동생 서늘한 곳 찾아와서
 문 앞의 푸른나무 그늘을 아껴주고 있으니

귀송작 (70×140)
김세웅_前)제주경찰서



清川帶長薄 (청천대장부)	청천은 긴 숲과 같이하고
車馬去閑閑 (차마거한한)	수레는 한가히 가고 있네
流水如有意 (유수여유의)	유수는 뜻하는 바가 있는 것 같고
暮禽相與還 (모금상여환)	저녁에 새들은 짝과 함께 돌아오네
荒城臨古渡 (황성임고도)	황성은 옛나루터와 마주하고
落日滿秋山 (낙일만추산)	석양은 추산에 가득하네
迢遞崇高下 (초원승고하)	멀리 높은 송산 밑을
歸來且閉關 (귀래차폐관)	돌아오자 바로 관문이 닫치네.

사불삼거 (50×140)
김동중_종로소방서



공직자가 재임 중에 절대로 하지 말아야 할 네 가지(四不)는

1. 부업을 하지 않을 것.
2. 땅을 사지 않을 것.
3. 집을 늘리지 않을 것.
4. 재임지의 명산물을 먹지 않을 것.

그리고, 꼭 거절해야 할 세 가지(三拒)는

1. 뒷사람의 부당한 요구 거절.
2. 청을 들어준 것에 대한 답례 거절.
3. 경조사의 부조 거절.

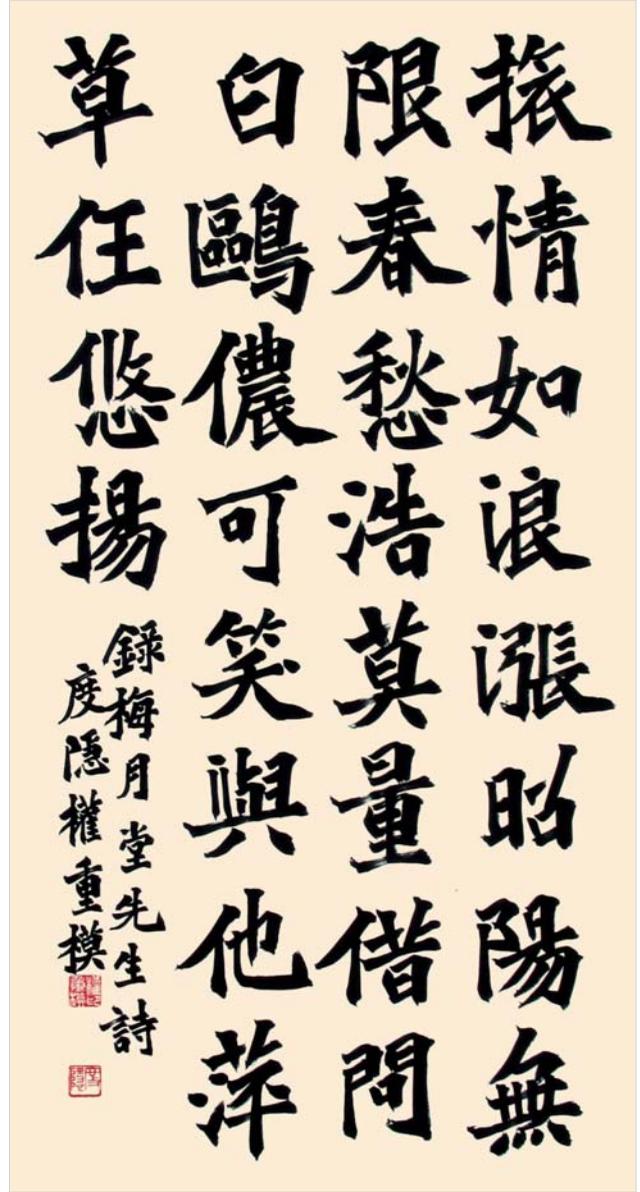
초루선생 시 (70×140)
정광소_前)고흥교육지원청



雪月前朝色 (설월전조색)
寒鐘故國聲 (한종고국성)
南樓愁獨立 (남루수독립)
殘郭暮雲生 (잔곽모운생)

눈같이 흰 달은 고려의 빛이요
싸늘한 종소리는 고국의 소리라
남쪽누각에 근심스레 홀로 서 있으니
허물어진 성곽 저편에 저녁연기 피어오르네

여정(나그네 마음) (70×140)
권중모_강원지방기상청

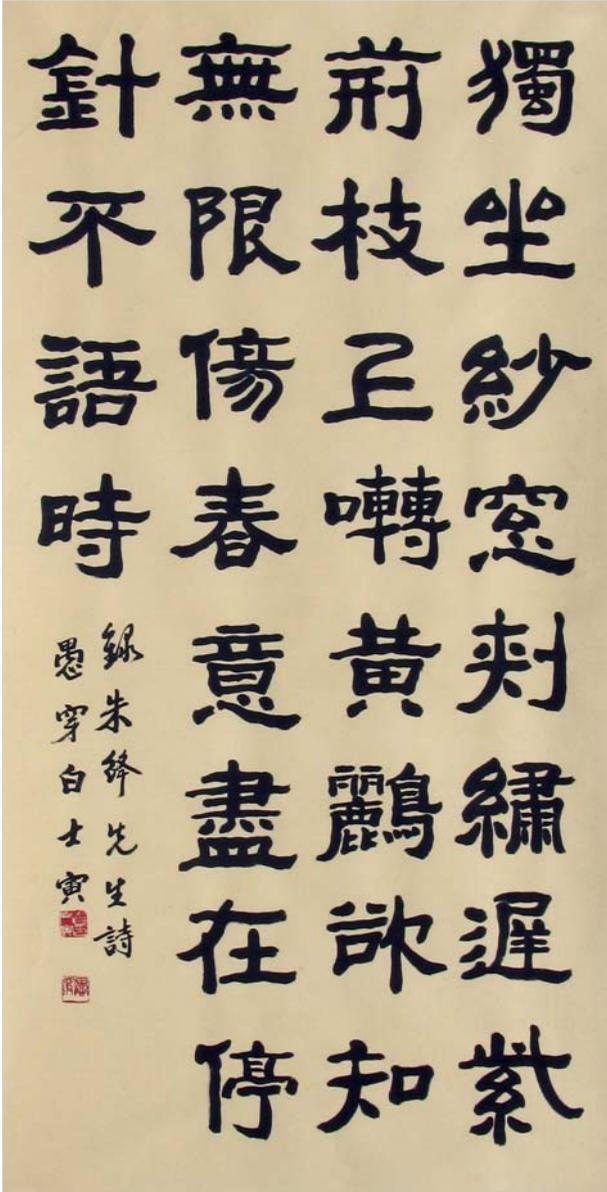


旅情如浪漲昭陽 (여정여랑창소양)
無限春愁浩莫量 (무한춘수호막량)
借問白鷗儂可笑 (차문백구농가소)
與他萍草任悠揚 (여타평초임유양)

나그네 마음 물결같아 소양강의 물 불어나듯
끝없는 봄의 수심 측량할 수 없이 넓고도 크도다
물노니 흰 갈매기여, 내가 가소롭거니
저 부평초처럼 마음대로 아득히 떠돌아 다니다니

주강선생 시 (70×140)

백사인_前)전라북도 장수군

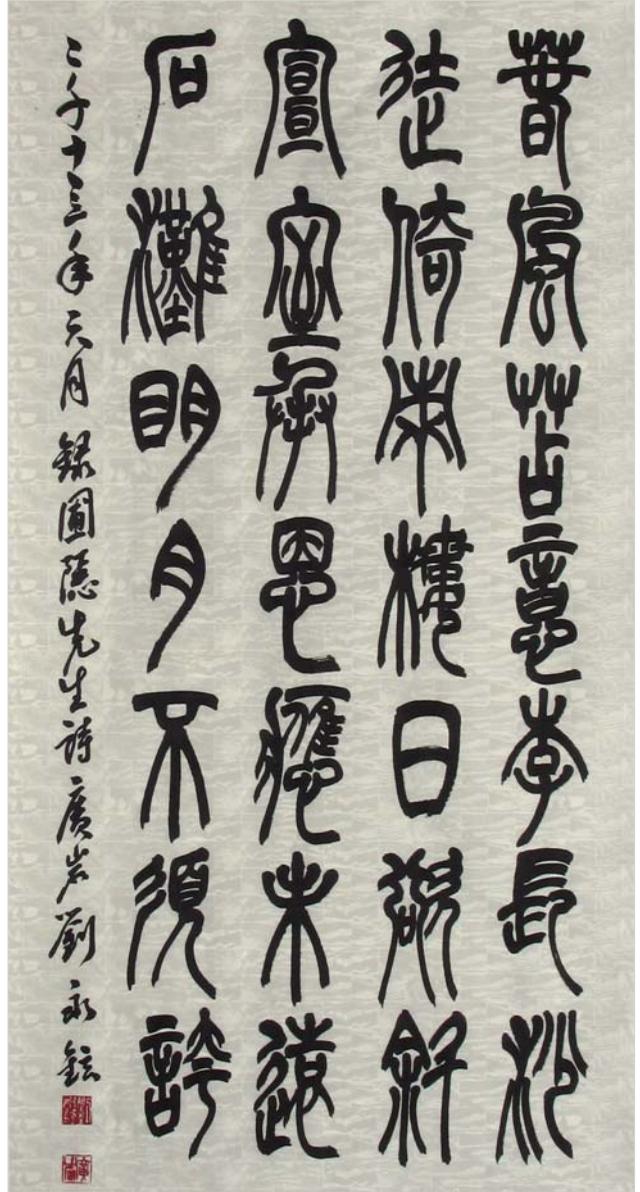


獨坐紗窓 刺繡遲 (독좌사창 자수지)
 紫荊枝上 轉黃鸝 (자형지상 전황리)
 欲知無限 傷春意 (욕지무한 상춘의)
 眞在停針 不語時 (진재정침 불어시)

비단창에 홀로 앉아 자수를 놓는데
 자형나무 가지 위에 노란 피꼬리 우는구나
 끝도없이 밀려드는 봄의 상심은
 다할 수 있는 것은 바늘을 멈추고 말하지 않을 때라네

포은 정몽주선생 시 (70×140)

유영현_광주동부경찰서

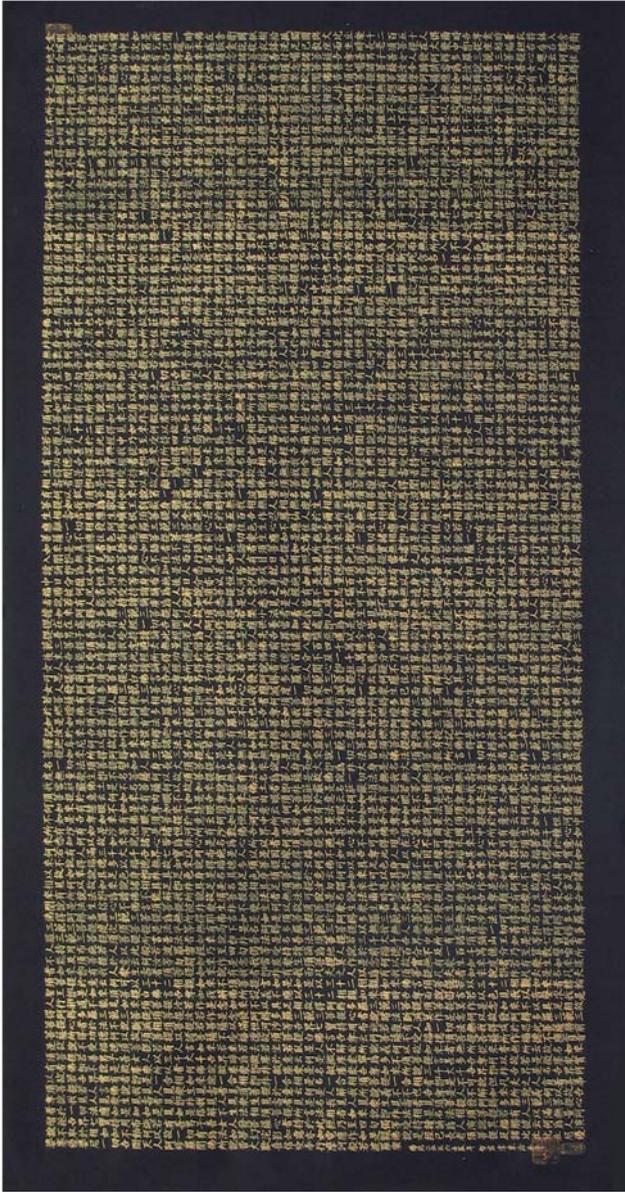


春風苦憶李長沙 (춘풍고억이장사)
 徒倚南樓日欲斜 (사의남루일욕사)
 宣室承恩應未遠 (선실승은응미원)
 石灘明月不須誇 (석탄명월불수과)

봄바람 부니 이장사가 몹시도 그리워서
 남루에 옮겨 기대서니 저녁해가 저무네
 임금 은혜 받을 날이 멀지 않으리니
 석탄에 뜬 밝은 달을 모름지기 자랑 마시게

금강반야바라밀경 (70×140)

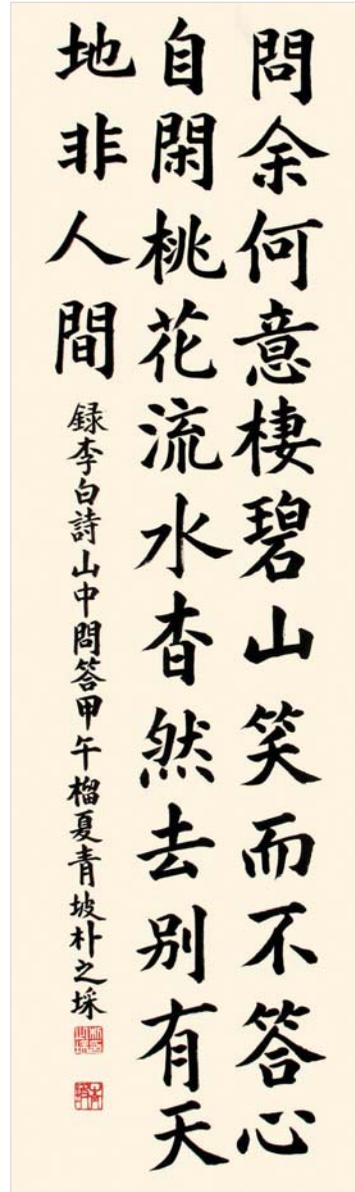
이동흡_산림청 국립산림과학원



금강반야바라밀경은 석가모니가 사위국의 기수급고독원에서 제자인 수보리와 문답 형식의 대화를 주고받는 것으로, 석가모니는 수보리의 질문에 답하여 보살이 마땅히 이루어야 할 것에 대해 답하고 여러가지 예를 들어 설명한 것이다. 금강(金剛)은 다이아몬드를 뜻하며 견고하고 날카롭다는 의미이고, 반야(般若)는 지혜를 뜻하고 바라밀(波羅密)은 '저쪽 언덕으로 건너가는 것', 즉 도피안(到彼岸) 또는 열반을 뜻하는 말이다. 그러므로 금강반야바라밀다경은 금강석과 같이 견고한 지혜로 즐거운 열반에 이르라는 부처님의 말씀이다.

산중문답 (50×140)

박지채_부산동부경찰서



問余何意棲碧山 (문여하외서벽산)
笑而不答心自閑 (소이부답심자한)
桃花流水杳然去 (도화유수묘연거)
別有天地非人間 (별유천지비인간)

어찌하여 푸른 산에 사느냐고 묻길래 웃으며 대답하지 않아도 마음 절로 한가롭네 물 따라 복사꽃잎 아득히 흘러가는데 이곳이야 말로 딴 세상이지 속세가 아니랴오 - 당나라 시인李白(701~762)

특 선

문인화부문



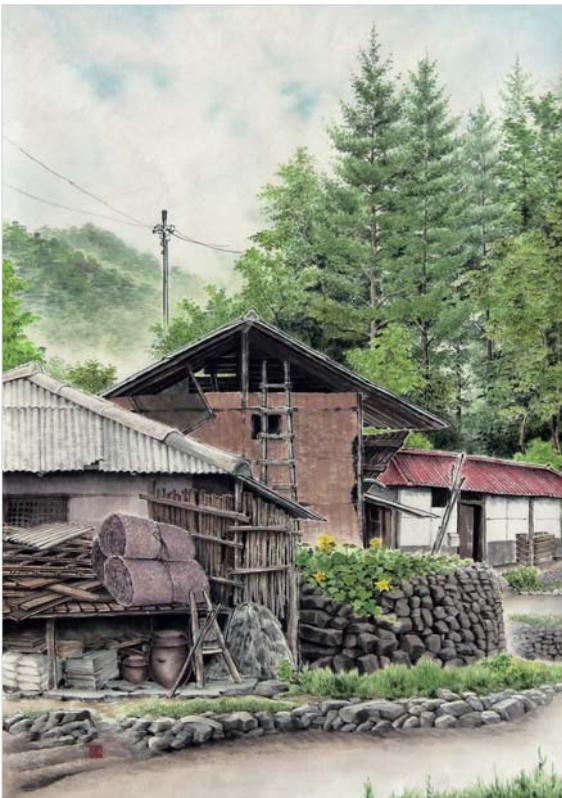
파초 (70×140)
서순희_가락중학교



묵죽 (70×140)
유응주_합천군농업기술센터



수덕사 소견 (100×79)
임광식_서울특별시 광진구



고향집 (70×91)
편인환_前)충청남도 서산시

특 선

한국화부문



신록청운 (117×79)

최현정_김해제일고등학교



아침 (73×91)
오문택_화순사평중학교



부비 부비 (72×60)
정규월_前)서울경동초등학교

특 선

서양화부문



퇴근 전철 (53×72)
하영웅_前)국가안보전략연구소

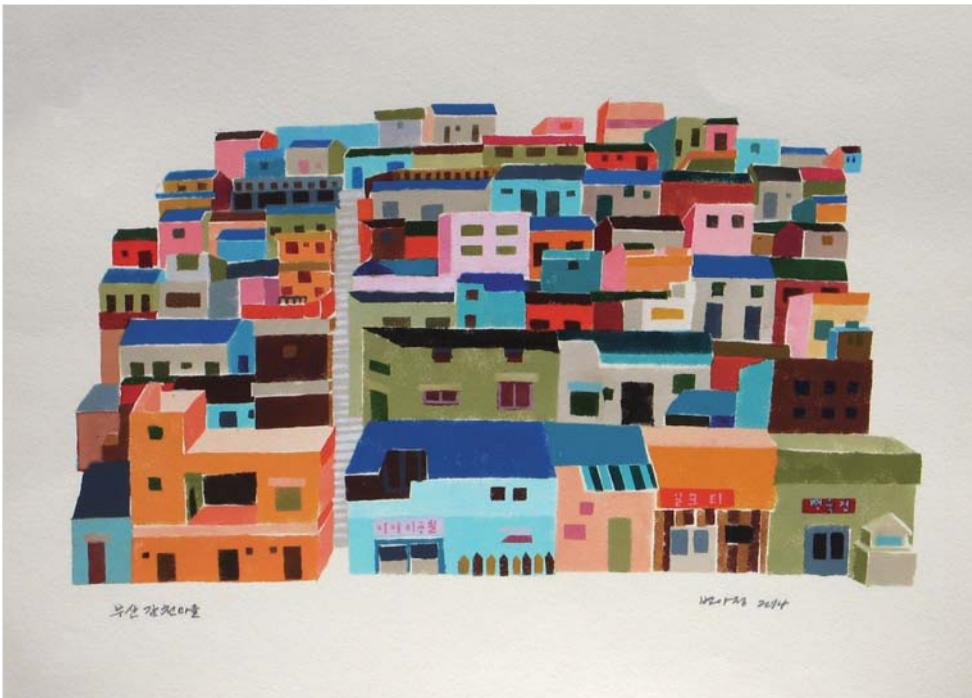


기다림 (116×80)
이영희_前)서울중대초등학교



설악의 아침 (52×37.5)

박경수_관악소방서



부산 감천마을 (47×33)

변아정_서울신북초등학교

특 선

서양화부문



향수 (116×80)
최경숙_성남서고등학교



존재와 관계의 메타포 (35.56×27.94)

한지성_창포초등학교



함박눈 내리던 날 (35.56×27.94)

이금선_서울특별시 성북구

특 선

사진부문



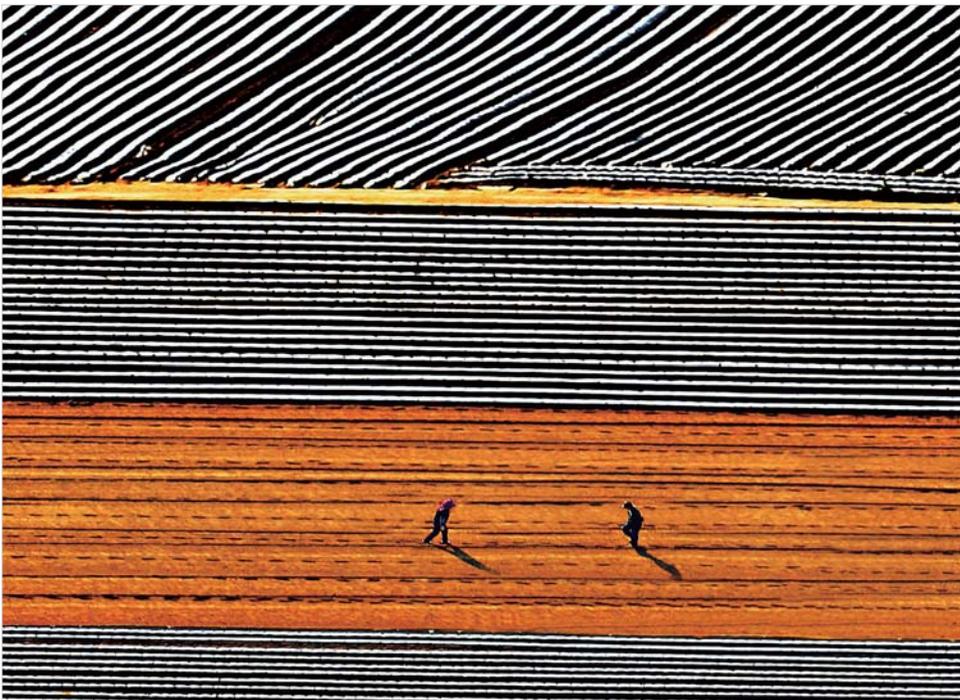
비오는 저녁거리 풍경 (27.94×35.56)
최병길_충청북도 음성군



꽃잎의 비산 (60.96×50.8)
송환준_남해군농업기술센터



겨울장미 (50.8×60.96)
길민수_서울특별시 강서구



부부의 밭일 (60.96×50.8)
여정운_상주소방서

특 선

사진부문



동행 (60.96×40.56)
최윤희_의정부지방검찰청



삶의 동반자(천태만상) (60.96×50.8)
김경호_충청북도 청주시



탈공방 (60.96×50.8)
이영환_前)경상남도 마산시



big-o (60.96×50.8)
최춘식_광주광역시 남구

특 선

사진부문



월드컵의 꿈 (60.96×50.8)

이석원_강원도 춘천시



겨울서정 (63×45)
손병희_前)부산광역시 영도구

특 선

공예부문



봄조각을 잇다 (110×110)

하숙자_경기도 부천시

서예한글

이정숙, 김원한, 윤달원, 이미실, 인홍진, 임공희, 조혜숙, 김진수, 임현심, 김진혁, 문창례, 양재현, 박정순, 백경애, 정민규, 김신애, 이재택, 안상길, 홍영금, 김정자, 신영순, 권영미, 한정국, 신상훈, 백일분, 변효숙

서예한문

김명수, 문재환, 양덕선, 이경채, 김승동, 한이섭, 김판수, 윤유상, 김창현, 장진규, 박영석, 박계영, 박용석, 김연중, 김복수, 박영운, 강성진, 박은규, 양승필, 손오규, 김종순, 박준순, 이상관, 문병민, 유미옥, 임종미, 김정구, 이성곤, 박서준, 곽영례, 금동윤, 오성환, 김점목, 양재현, 김양희, 이경숙, 곽경진, 김현자, 최선일, 이인우, 박노유, 이재택, 김홍식, 허철성, 현정심, 송동익, 이수재, 김정희, 장창수, 윤미숙, 나종진, 나대식, 오성록, 황종건, 이에경, 손한명, 김영규, 김주완, 김종석, 현우식, 류국현, 김현경, 김본경, 양영술, 지길수, 홍성철, 이정애, 이동희, 윤백일, 강명신, 박정수, 채종욱, 추장호, 유진생, 김경혜

문인화

강옥희, 김은하, 이영신, 채향숙, 박환중, 최성란, 남순자, 조강욱, 김영애, 박옥희, 김옥경, 김태자, 박호천, 백선용, 최금숙, 최연경, 박미란, 김현자, 박상선, 성정주, 우명희, 구연희, 방기종, 어기홍, 김영의, 김수정, 박영자, 염가동, 심금섭, 심상대

한국화

김숙자, 이영애, 조병각, 신영숙, 이규화, 김영희, 신재구, 이수경, 이언영, 박홍림, 조은식, 지영희, 김기태, 위정금, 조순이, 김연숙

서양화

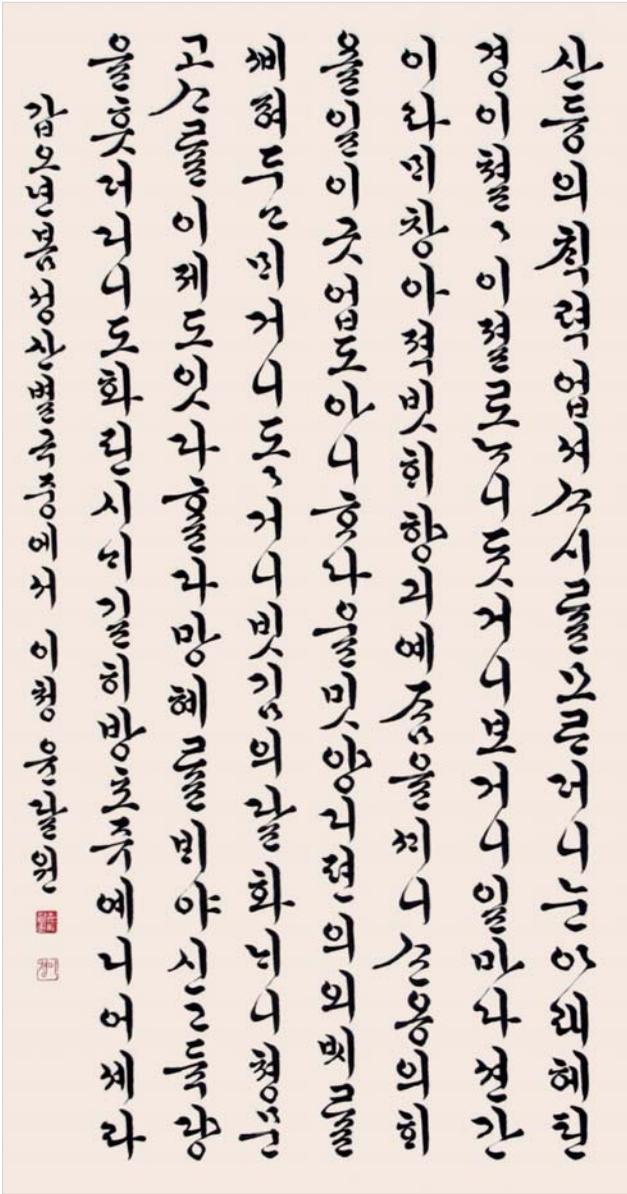
김종팔, 김태준, 박덕규, 신동임, 오갑원, 조성희, 이유미, 송인숙, 박영숙, 임창용, 김성조, 이남엽, 박순덕, 한난영, 조승휘, 금덕희, 송희숙, 정성호, 이경희, 정덕선, 강경순, 김희철, 박영하, 맹미정, 이종철, 구본윤, 조성미, 김은호, 서영숙, 박상희, 이순옥, 정 동, 박은숙, 강혜영, 황수진, 김은숙, 송혜선, 안순일

사진

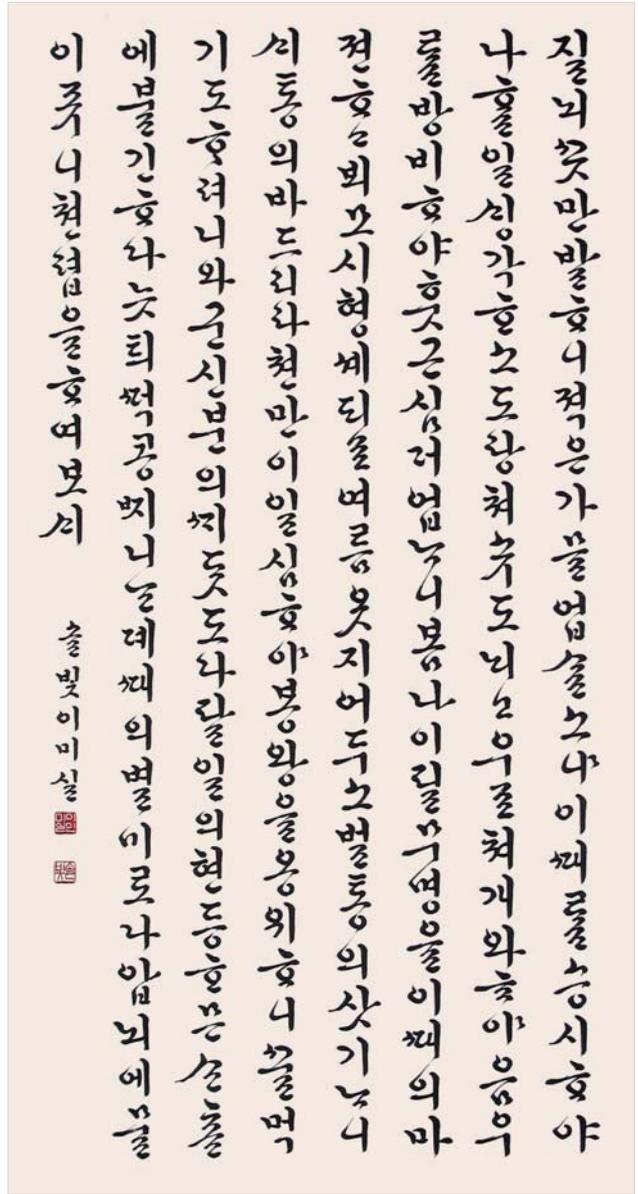
이종운, 박성진, 권해선, 김인숙, 박정희, 김용홍, 류정선, 이길호, 오경수, 소준호, 전희철, 허 준, 김성국, 양원준, 박은숙, 박용선, 이종호, 박병로, 정영숙, 안경규, 김부현, 임미현, 권태화, 정국진, 오병준, 임창용, 양홍현, 박상진, 이순균, 최태희, 안수용, 김진수, 류해상, 정균준, 노인수, 박흥문, 김덕기, 정상호, 박종환, 오희재, 이장건, 이종호, 박치남, 안상현, 권기대, 김용천, 송경수, 홍윤택, 황덕연, 정영규, 강성갑, 김일환, 박흥진, 오연미, 고선자, 장재선, 박기서, 윤창식, 서두봉, 이호섭, 이성희, 이창구, 이경호, 김용만, 임흥빈

공예

염문옥, 이상열, 박강수, 홍형삼, 허성재, 엄재하, 박종욱, 박만영, 권연남, 조현숙, 정광재



성산별곡 중에서 (70×140)
윤달원_前)은양천도초등학교



농가월령가 (70×140)
이미실_前)병무청

사랑

구지람속의 자란아이 비난하기는 배우 너미음
 밤이며 자란아이 짜임질만하되 너를 람당학
 며 자란아이 누침이만하되 다관영수의 키우
 아 이창의 초예양복되 너저편밤이며 자란아이
 자신감일갓게 되고 칭찬받이며 자란아이 감사
 함을 배움게 된다 앙정수의 자란아이 믿음일갓게
 되 너의 앙정수의 정수의 자란아이 앙 세상 사랑이
 초예 양의 양이 배움게 된다

자녀는 이렇게 자란다 정향 조혜숙

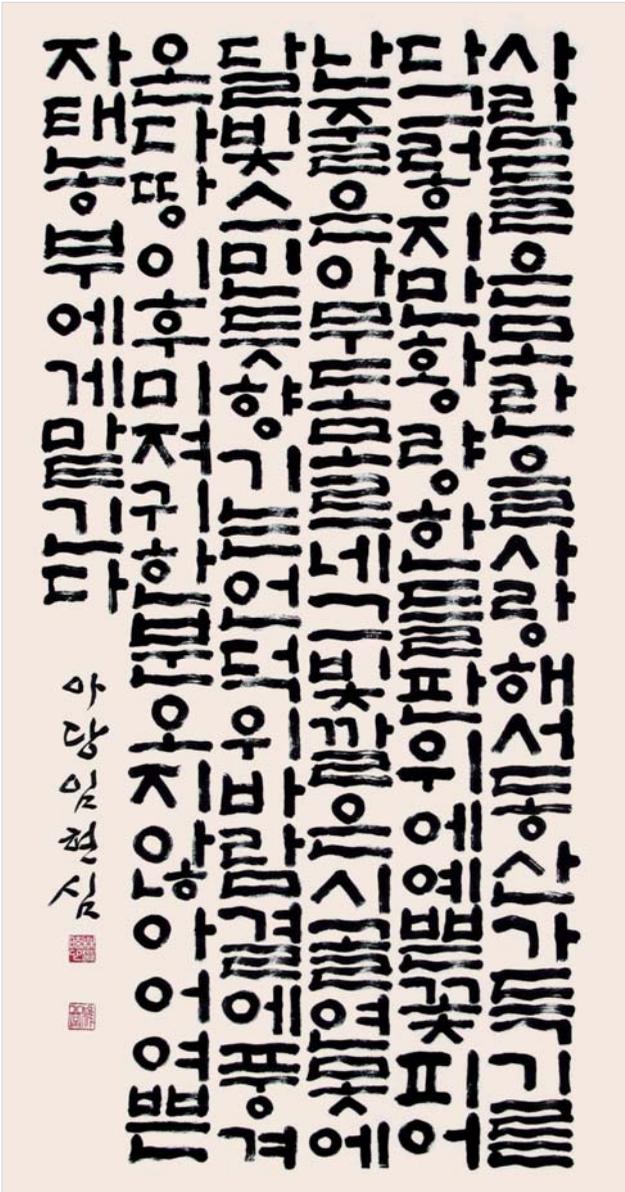


자녀는 이렇게 자란다 (70×140)
조혜숙_양오초등학교

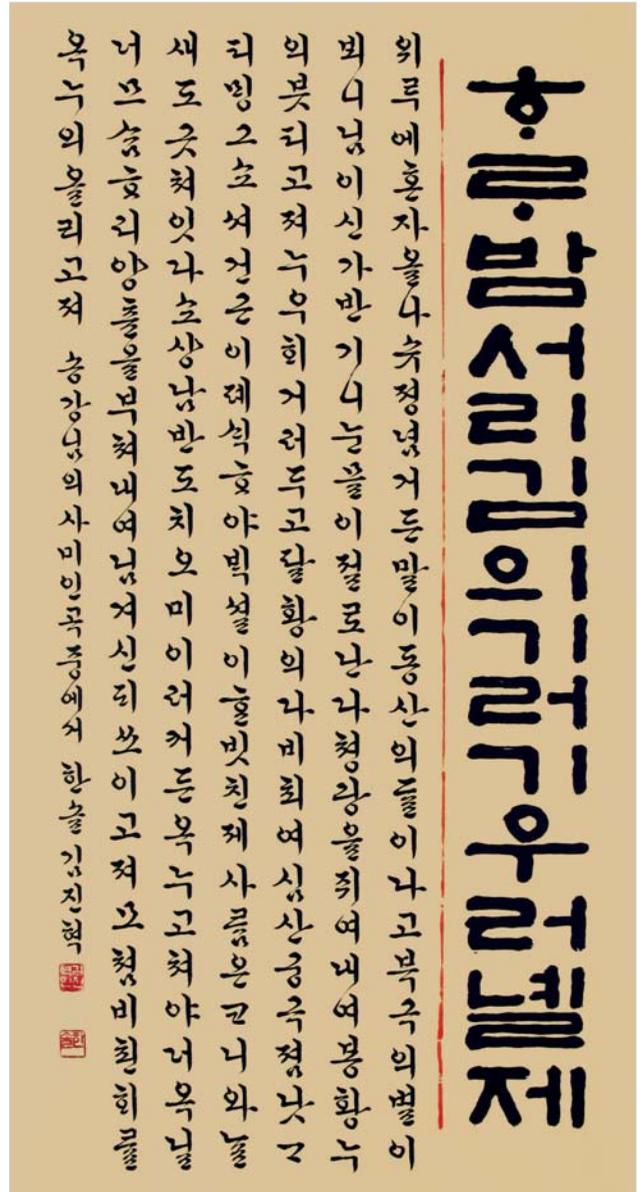
구지람속의 자란아이 비난하기는 배우 너미음
 밤이며 자란아이 짜임질만하되 너를 람당학
 며 자란아이 누침이만하되 다관영수의 키우
 아 이창의 초예양복되 너저편밤이며 자란아이
 자신감일갓게 되고 칭찬받이며 자란아이 감사
 함을 배움게 된다 앙정수의 자란아이 믿음일갓게
 되 너의 앙정수의 정수의 자란아이 앙 세상 사랑이
 초예 양의 양이 배움게 된다



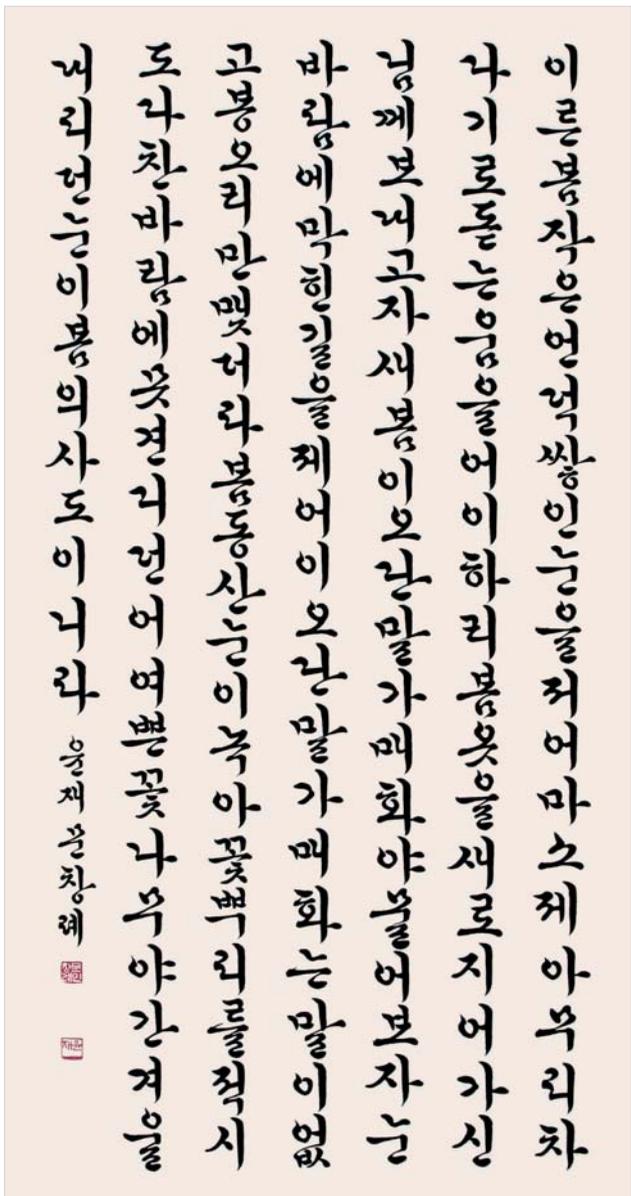

이해인님의 '용서의 꽃' (70×140)
김진수_前)서울특별시 성북교육지원청



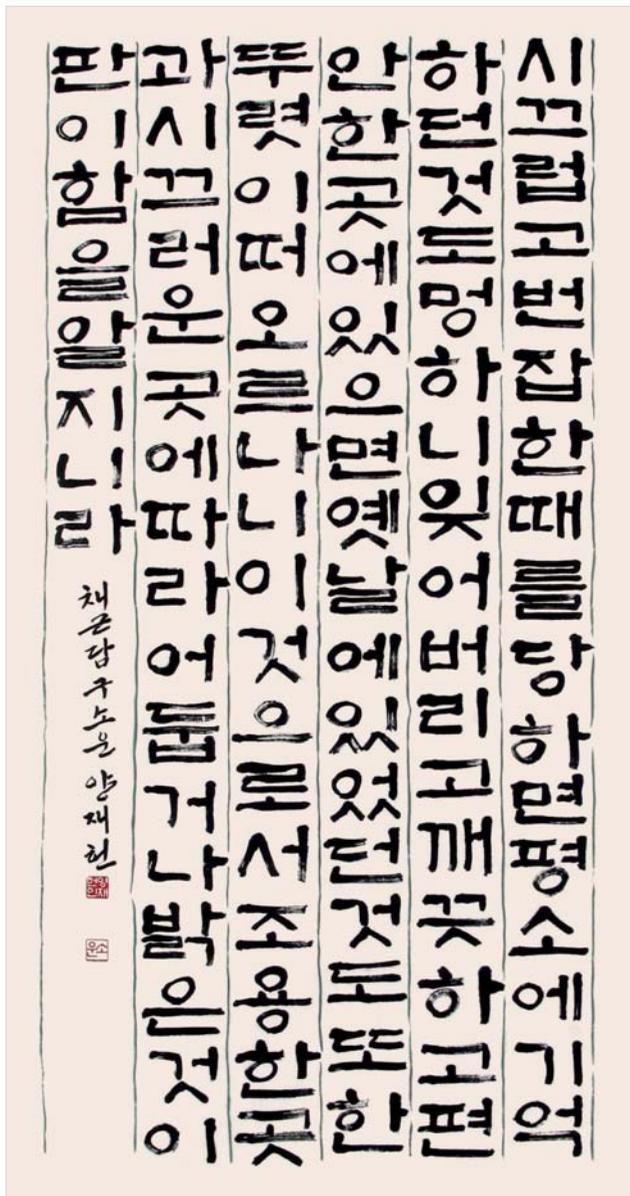
패랭이 꽃 (70×140)
 임현심_안산초당초등학교



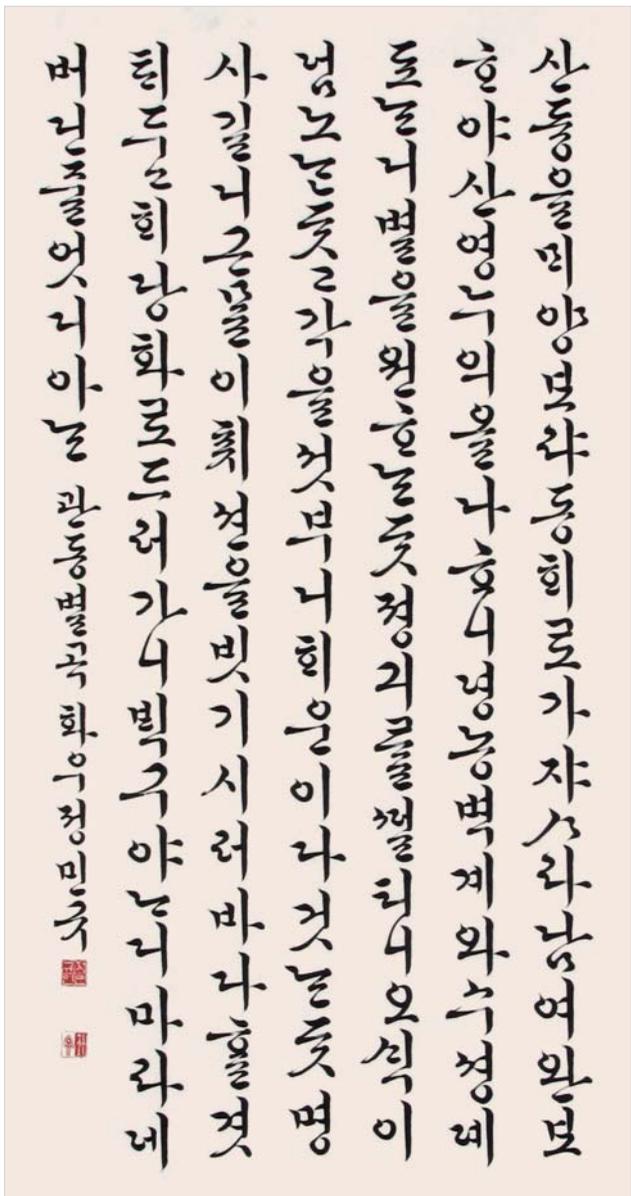
사미인곡 중에서 (70×140)
 김진혁_前)산업통상자원부



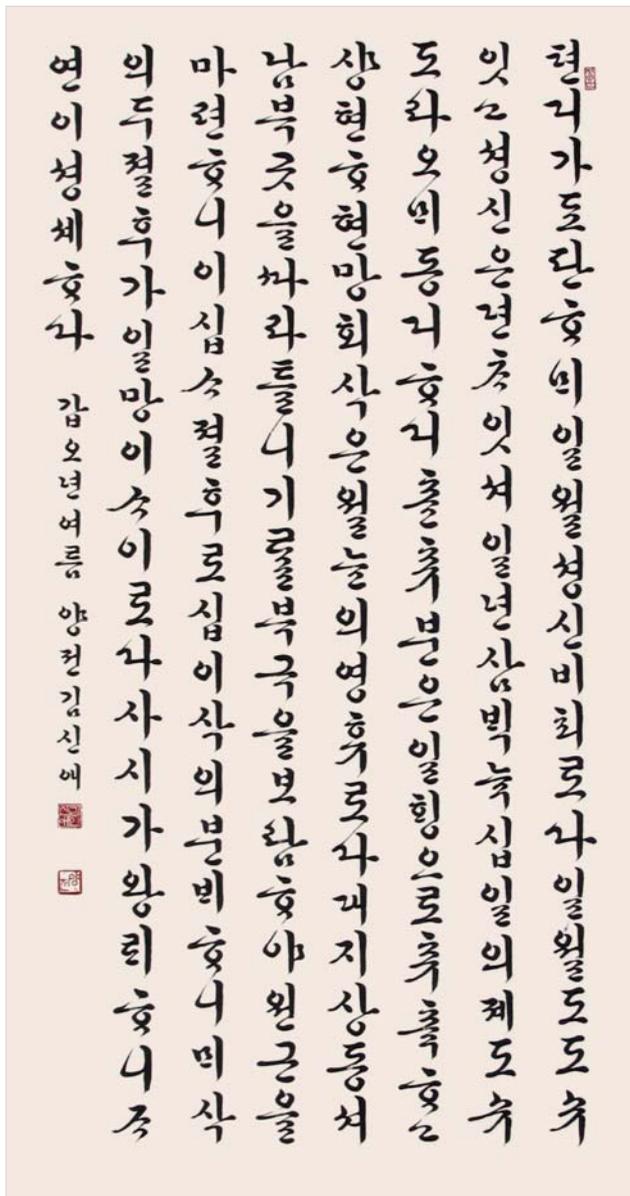
만해선생 시 (70×140)
문창례_前)강원도 고성군



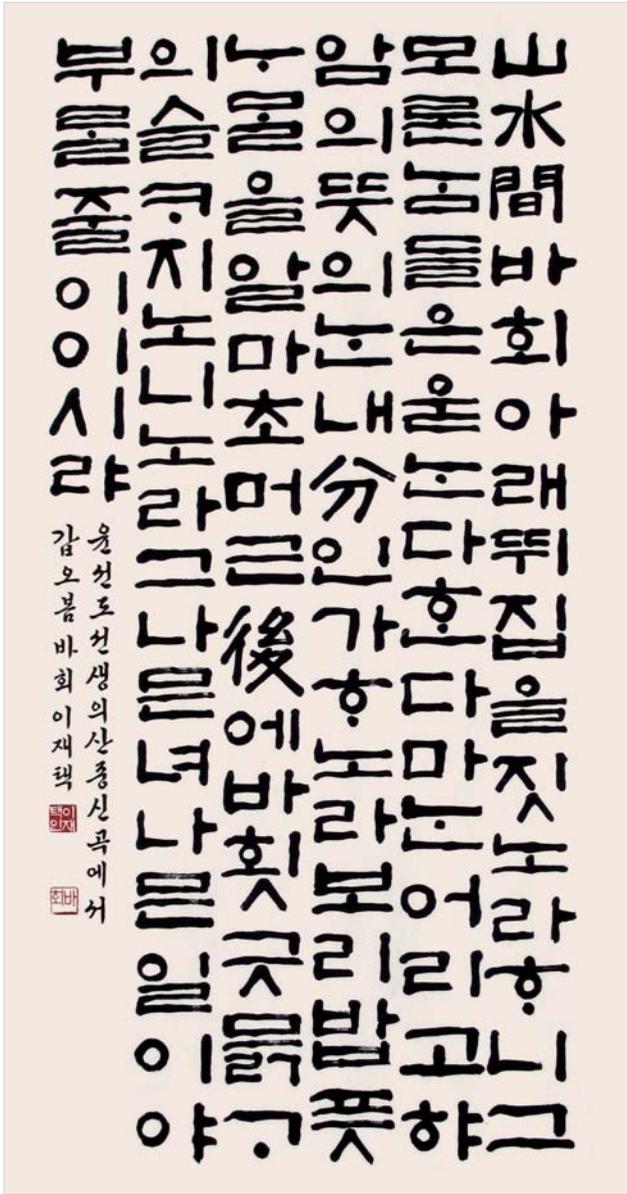
채근담 후 38 (70×140)
양재현_前)철도청



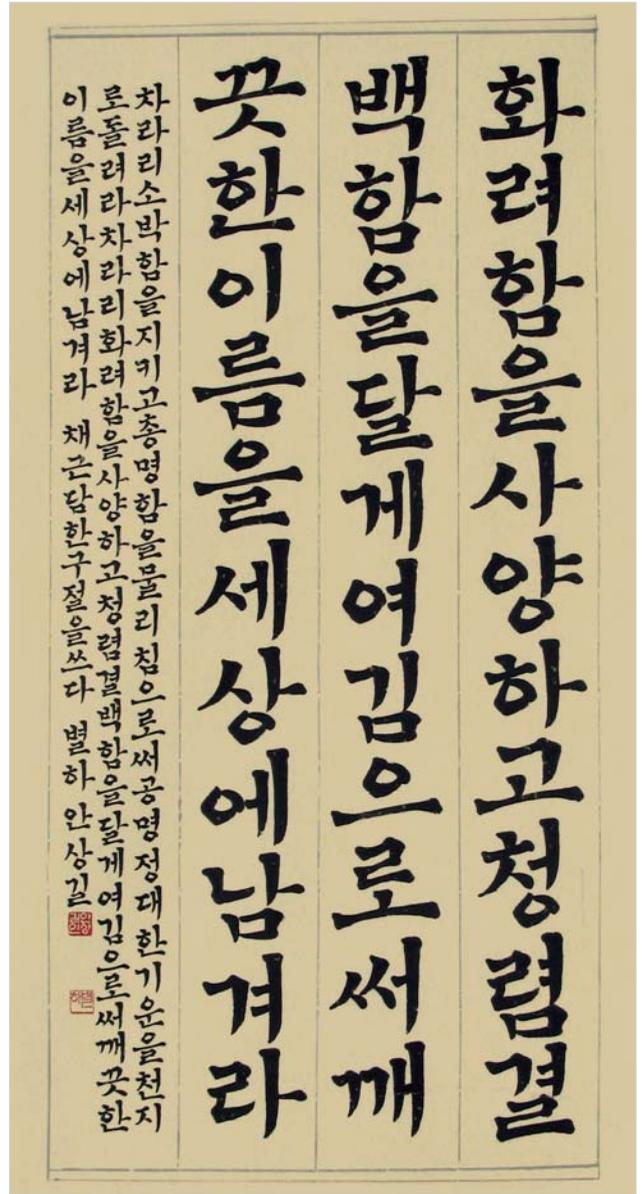
관동별곡 (70×140)
정민규_광주학강초등학교



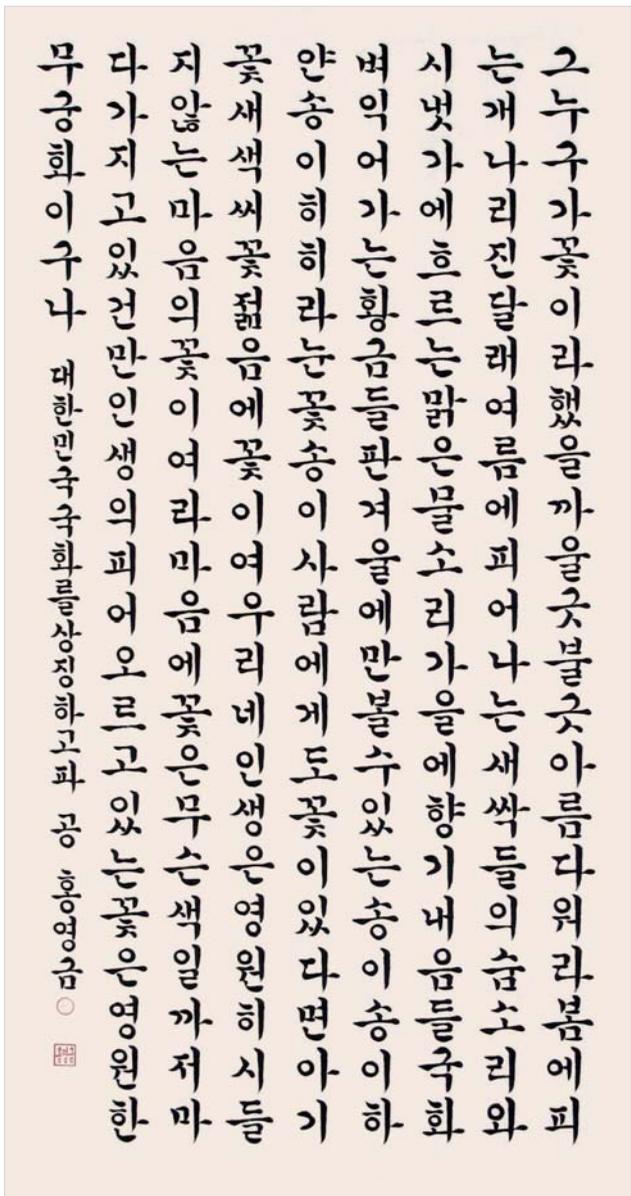
농가월령가 (70×140)
김신애_안양서초등학교



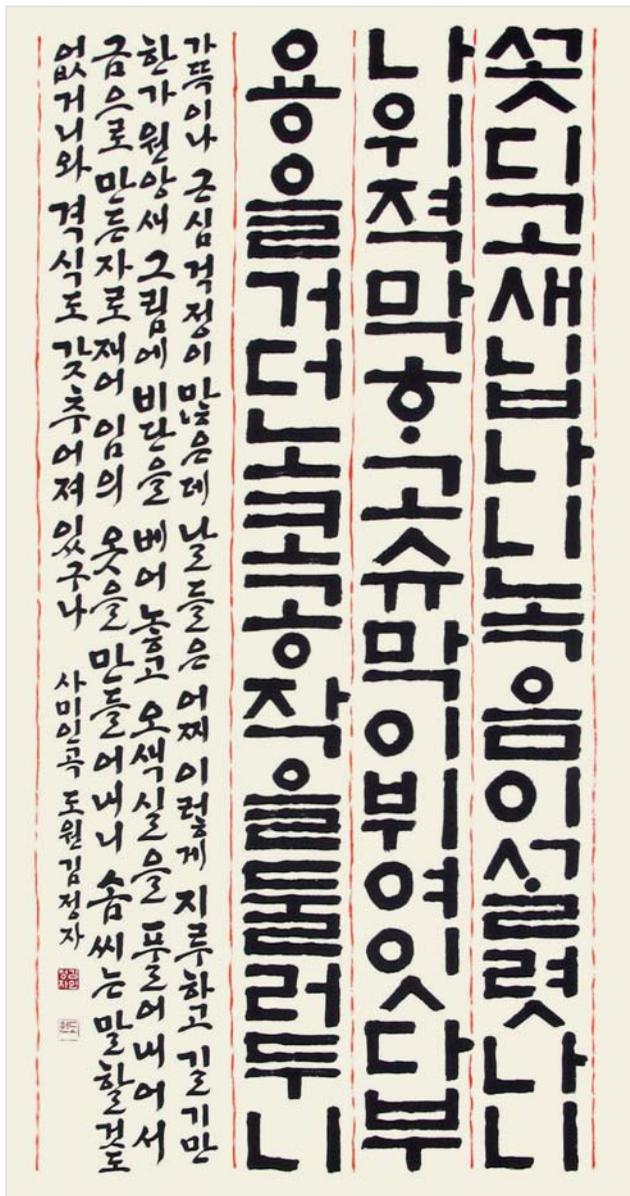
윤선도선생의 산중신곡 (70×140)
 이재택_미래창조과학부



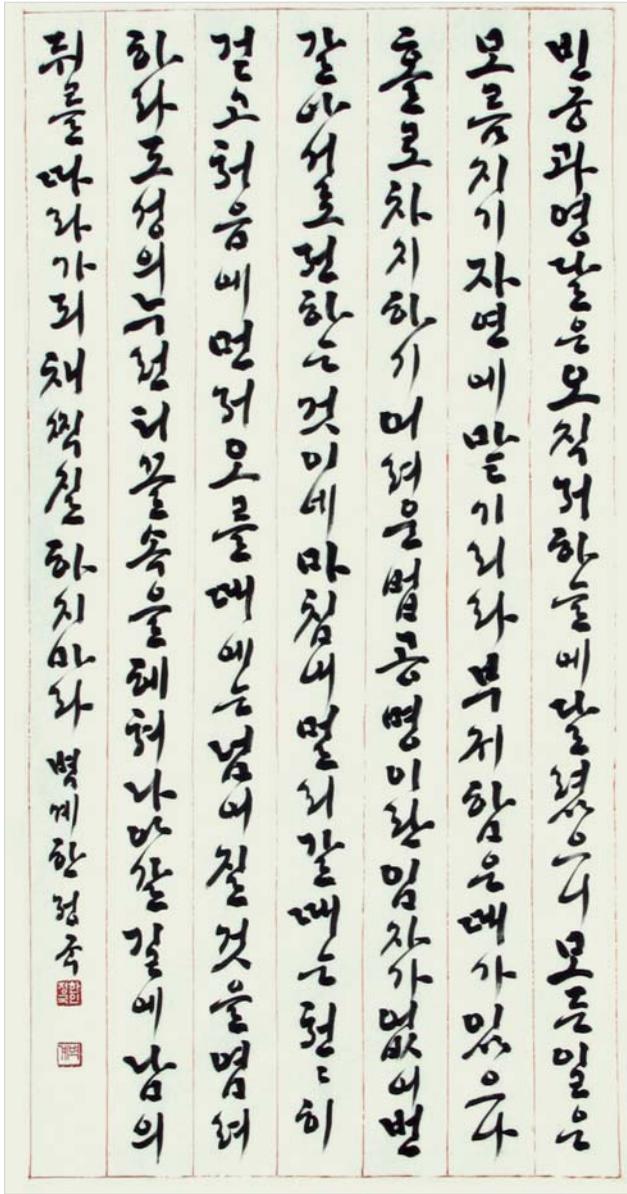
깨끗한 이름을 세상에 남겨라 (70×140)
 안상길_대구지방법원 김천지원



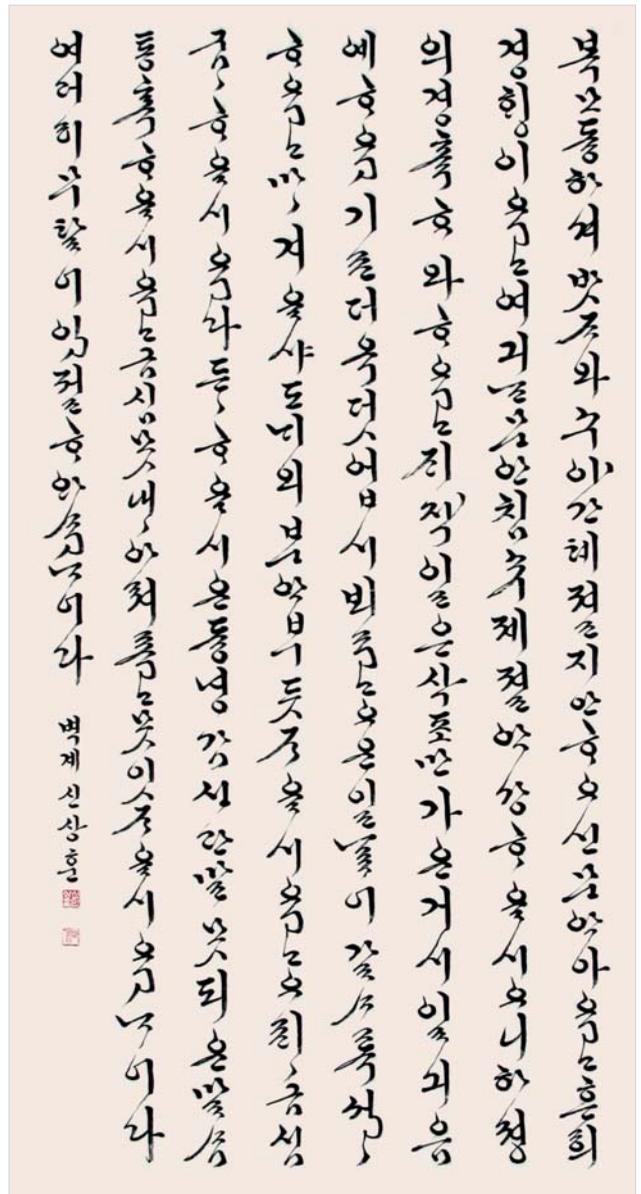
꽃이란! (70×140)
 홍영금_금호평생교육관



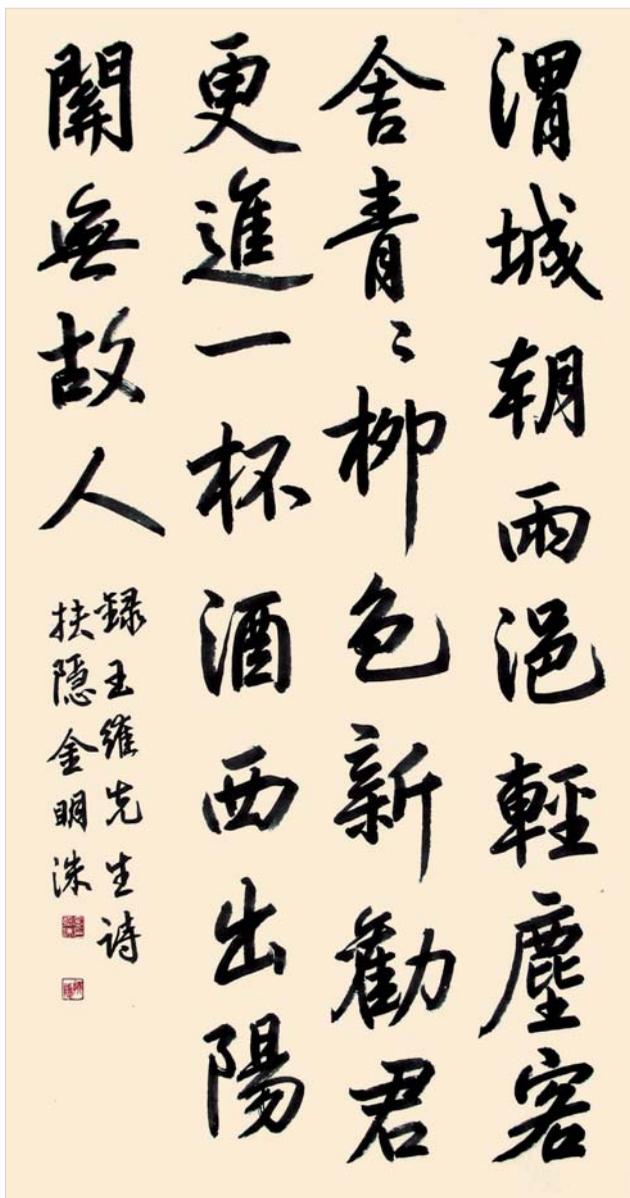
사미인곡 (70×140)
 김정자_前)김제동초등학교



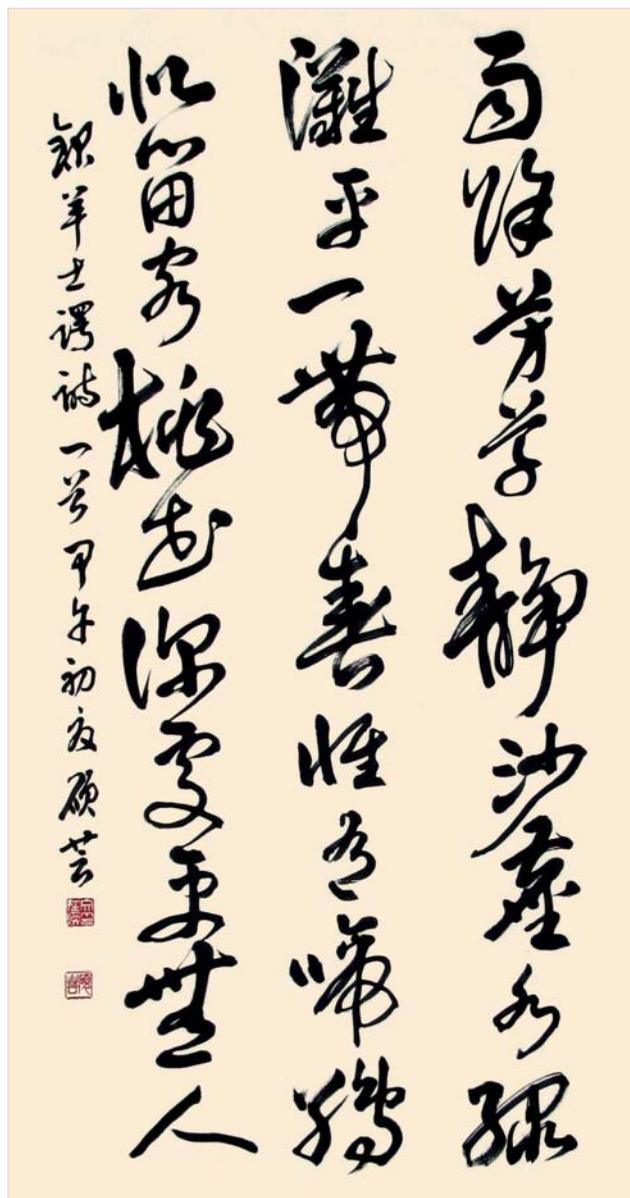
저 하늘에 달렸으니 (70×140)
한정국_부산광역시



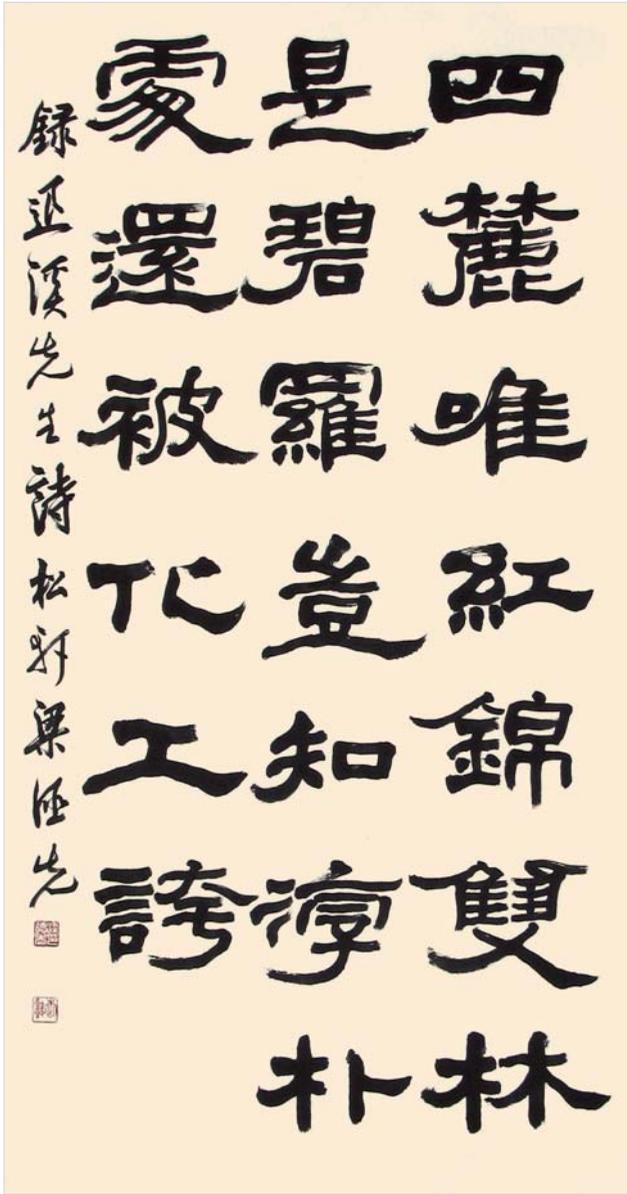
봉서 (70×140)
신상훈_前)서울용마초등학교



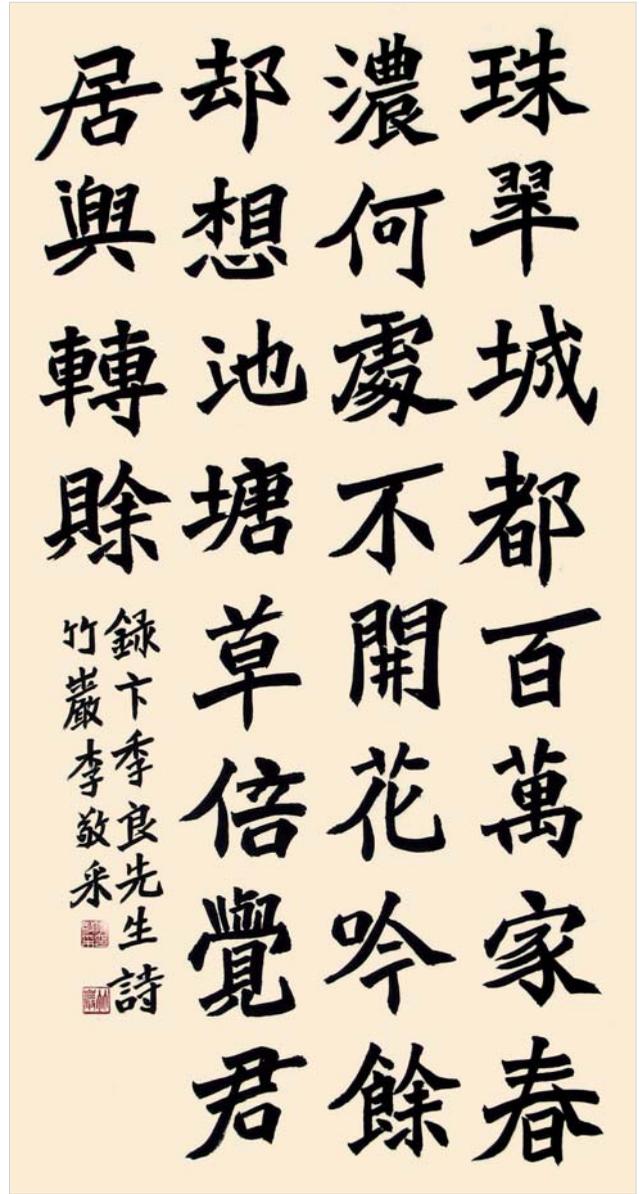
왕유선생 시 (70×140)
 김명수_前)전라북도



양사언선생 시 (70×140)
 문재환_前)경상북도



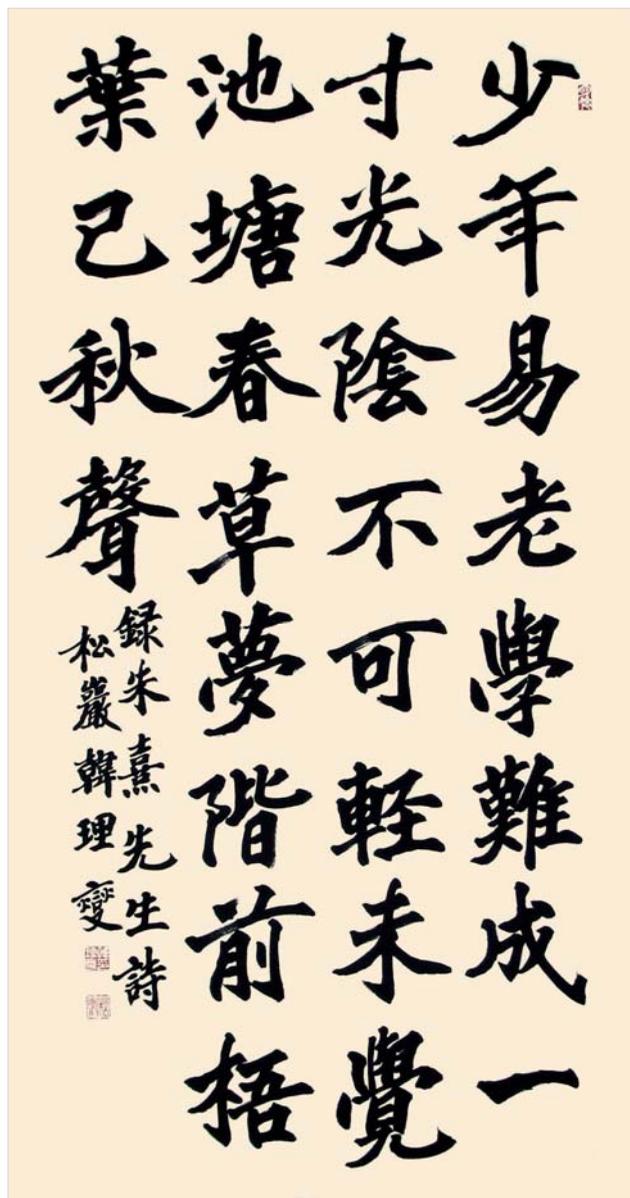
퇴계선생 시 (70×140)
양덕선_前) 국가안보전략연구소



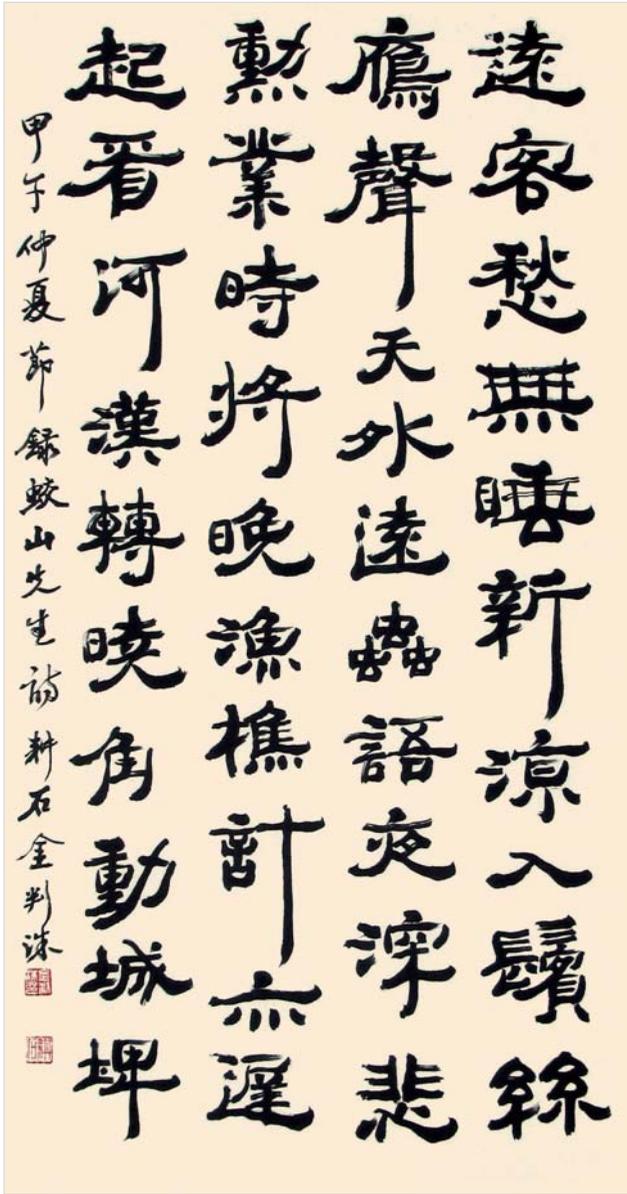
주취성도 (70×140)
이경채_前) 서부경찰서



위응물 시(한거증승) (70×140)
 김승동_前)공주대학교



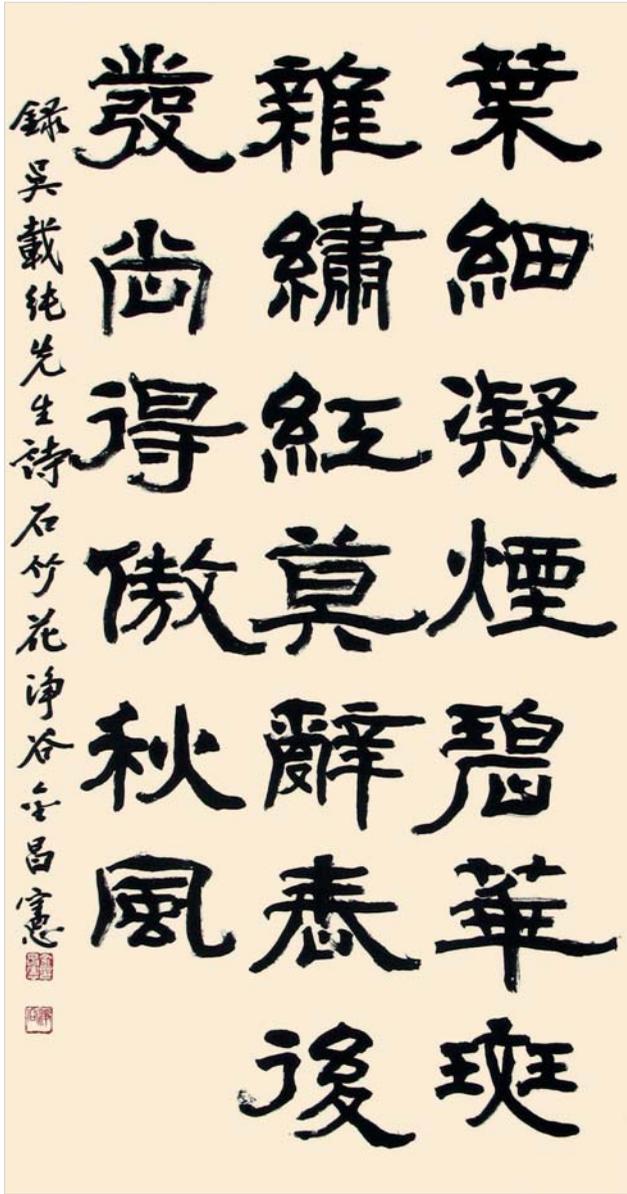
우성 (70×140)
 한이섭_前)경기도 연천군



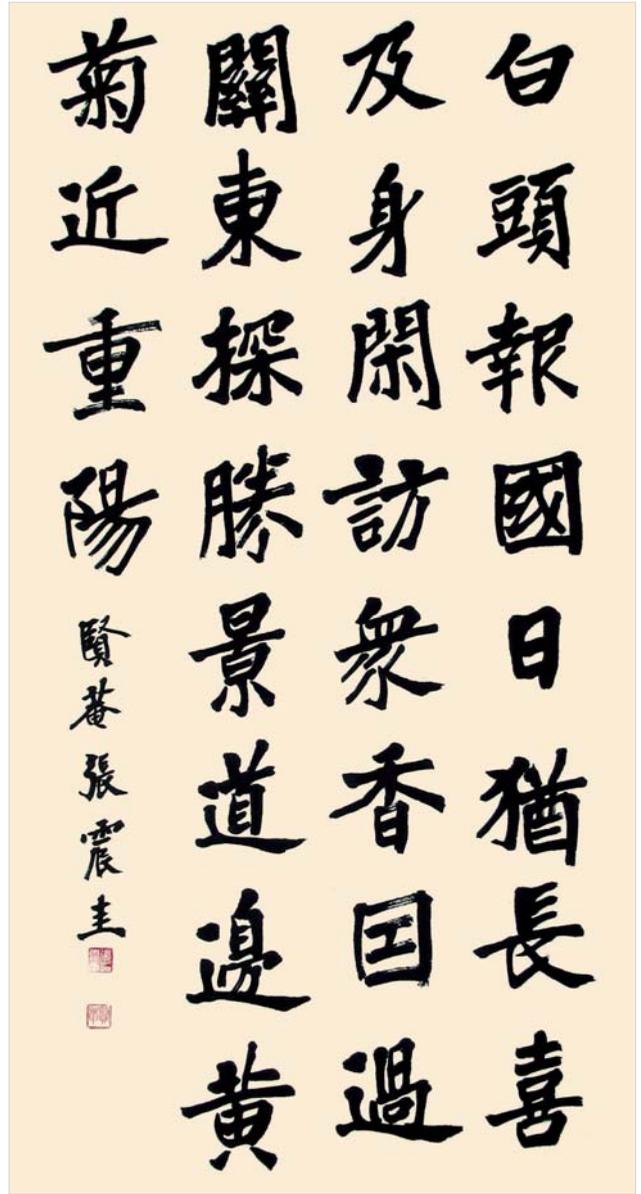
허균선생 시 (70×140)
 김판수_부천시 소사구



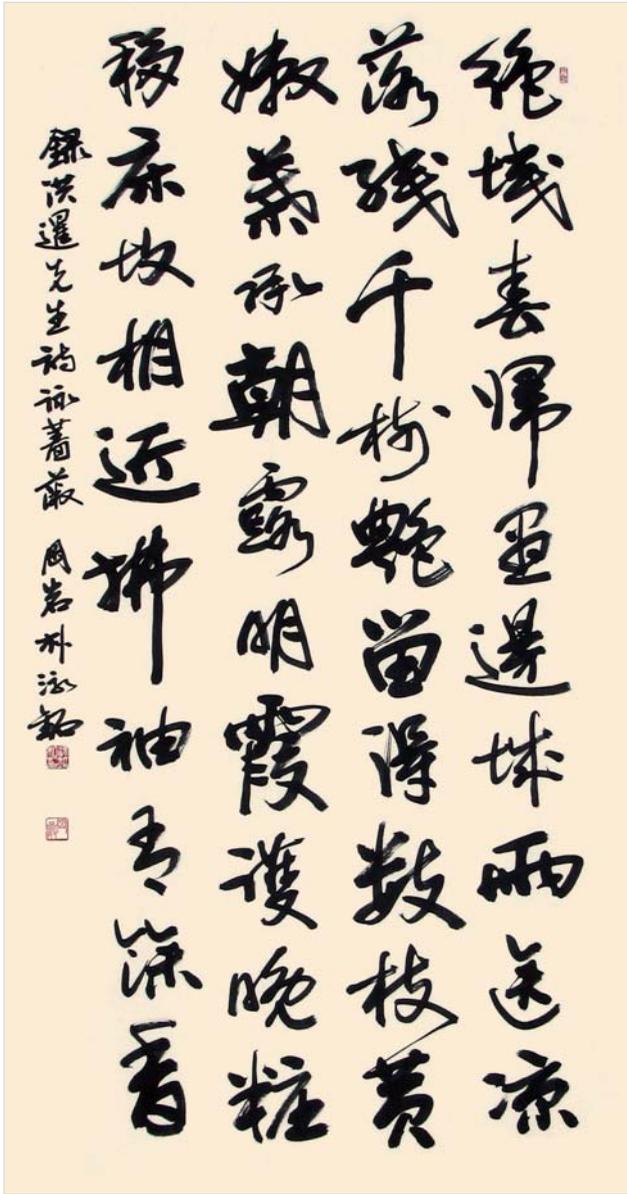
반야심경(고전문) (70×140)
 윤유상_前)국방부



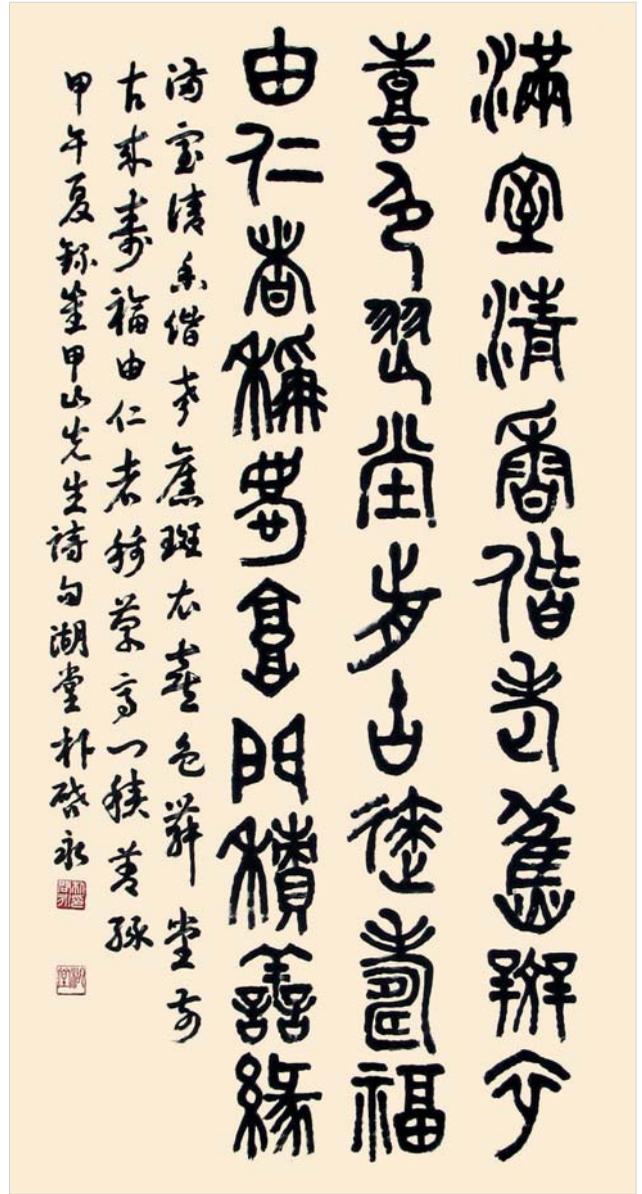
석죽화(패랭이꽃) (70×140)
김창헌_前)경상대학교 사범대학 부설고등학교



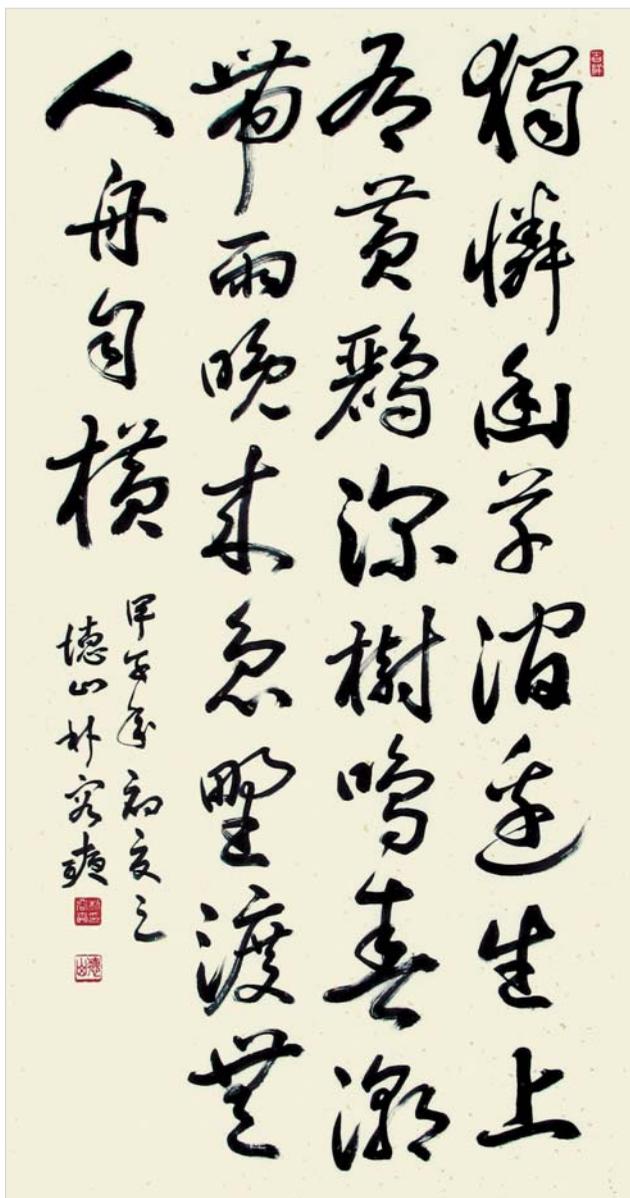
가정 이곡선생 시 (70×140)
장진규_前)수리중학교



홍섬선생 시(영장미) (70×140)
 박영석_前) 밀성초등학교



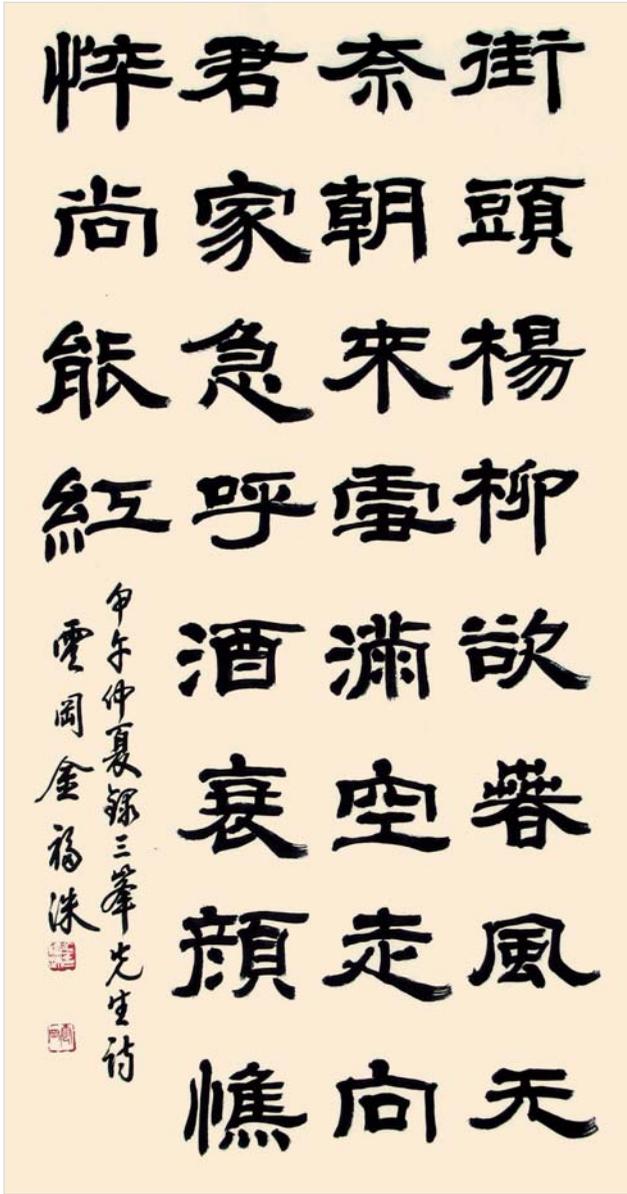
수운 (70×140)
 박계영_前) 충청남도 부여군



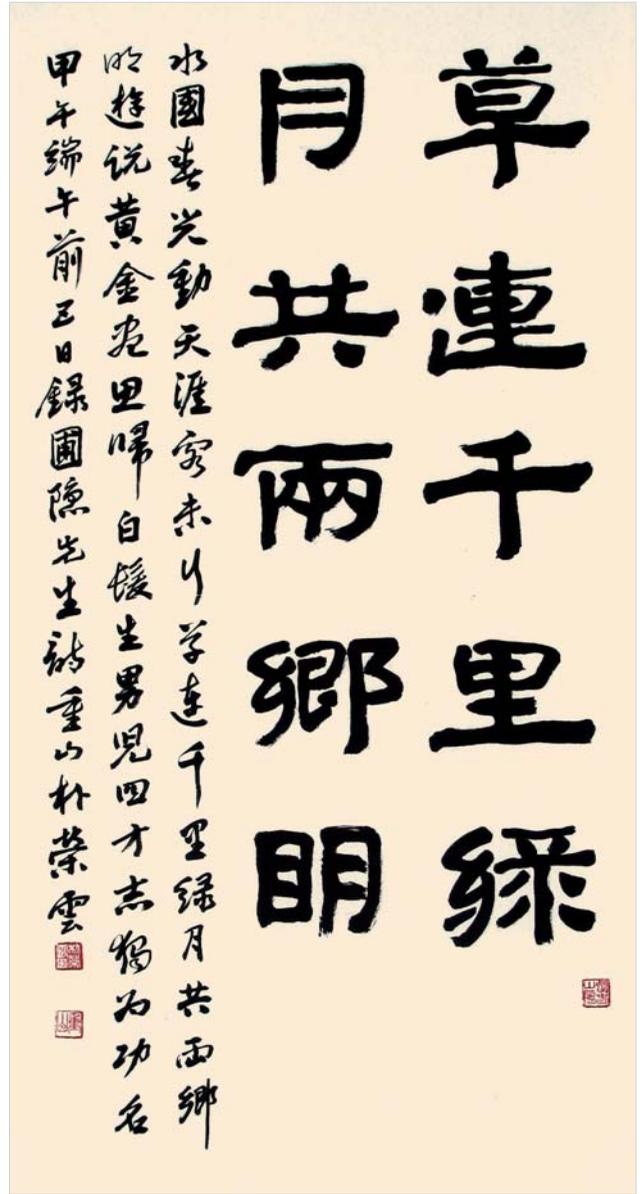
저주서간 (70×140)
박용석_서울특별시 마포구



목은선생 시 (70×140)
김연중_강원도 강릉시



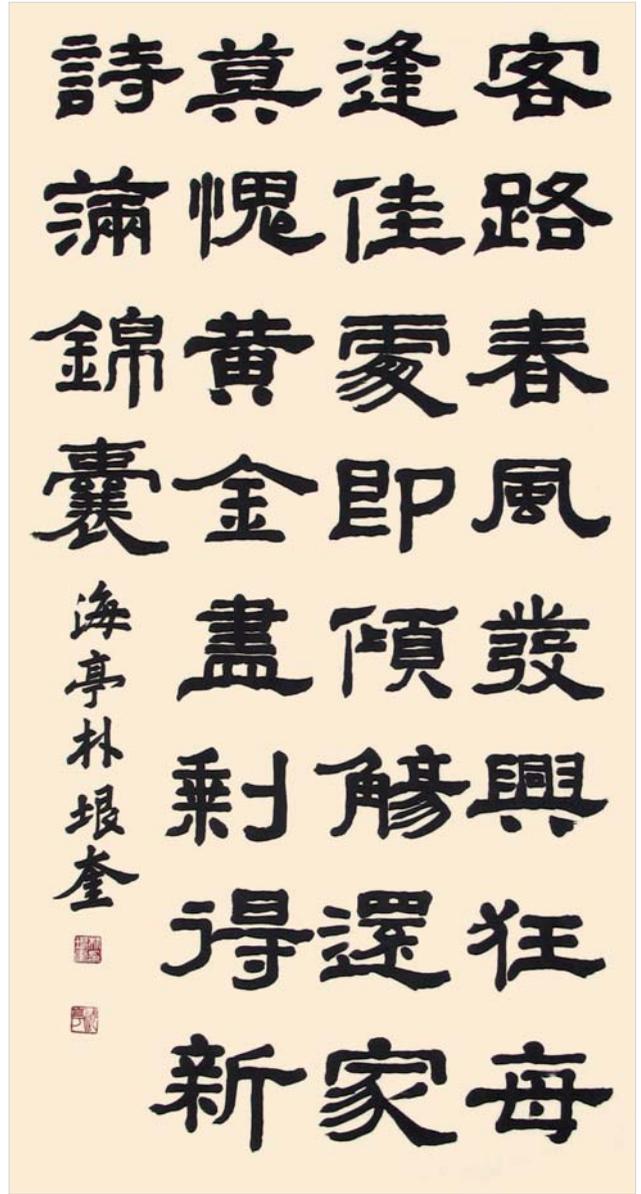
삼봉선생 시 (70×140)
 김복수_前) 영암전자과학고등학교



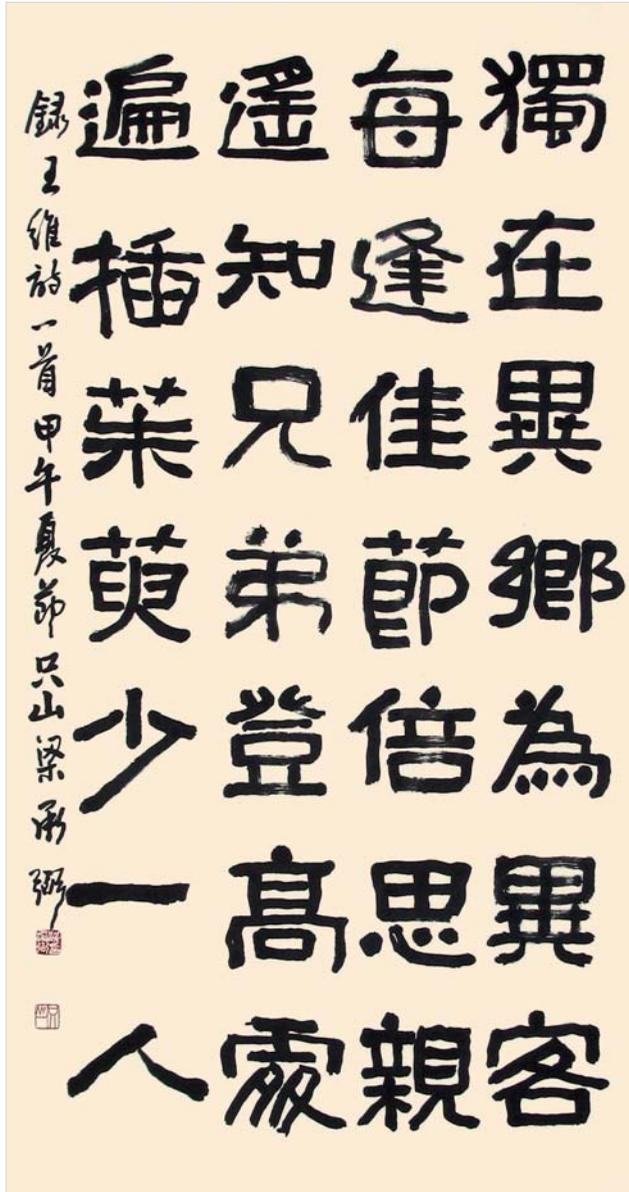
포은선생 시 (70×140)
 박영운_상주경찰서



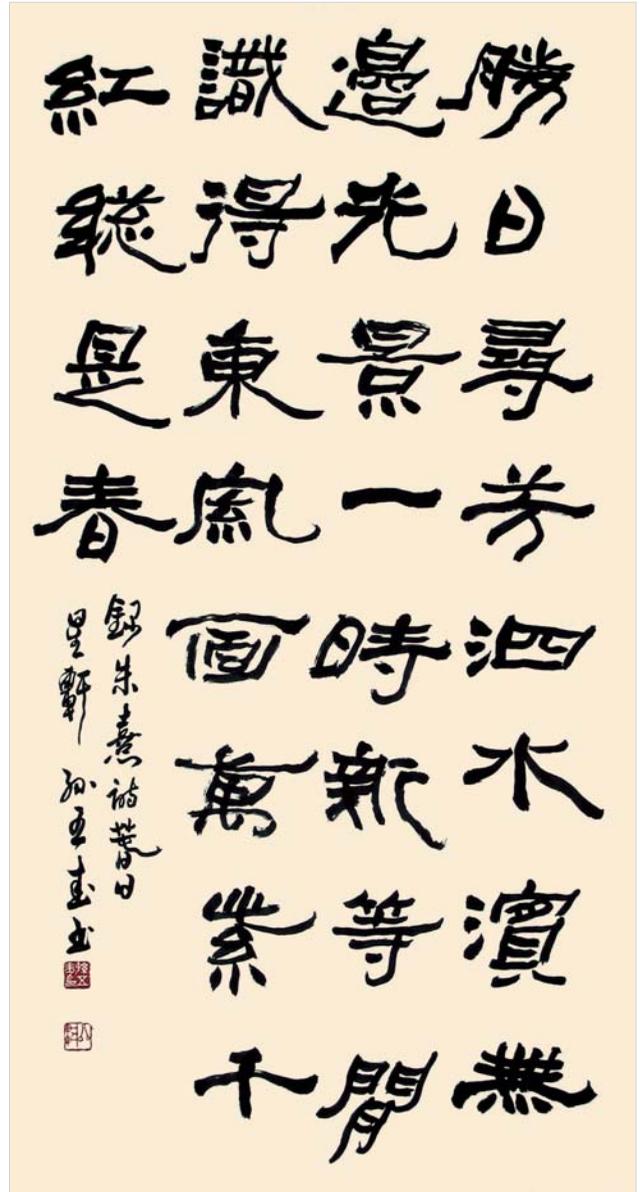
신사임당 시 (70×140)
강성진_前)국방부



포은선생 시(음주) (70×140)
박은규_안전행정부



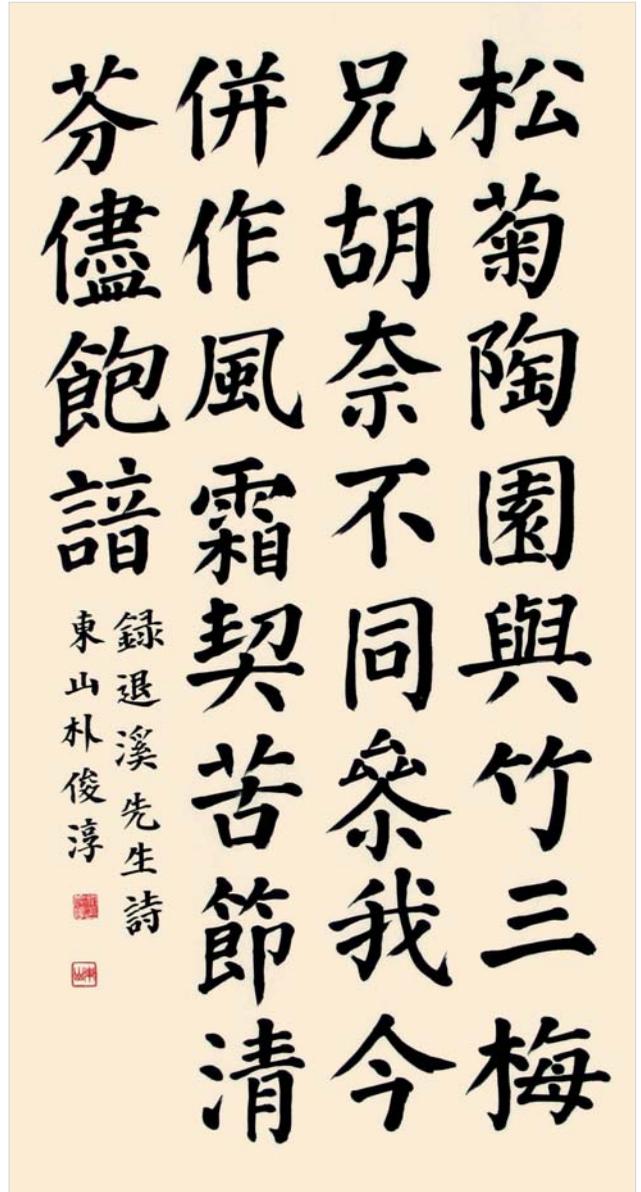
왕유 시 (70×140)
양승필_구좌중앙초등학교



춘일 (70×140)
손오규_제주대학교



매월당선생 시 (70×140)
 김중순_前 서울백산초등학교



퇴계 이황선생 시 (70×140)
 박준순_前 고색고등학교

般若波羅蜜多心經觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是無上呪是無等等呪能除一切苦眞實不虛故說般若波羅蜜多呪即說呪曰揭帝揭帝波羅揭帝波羅僧揭帝菩提娑婆訶

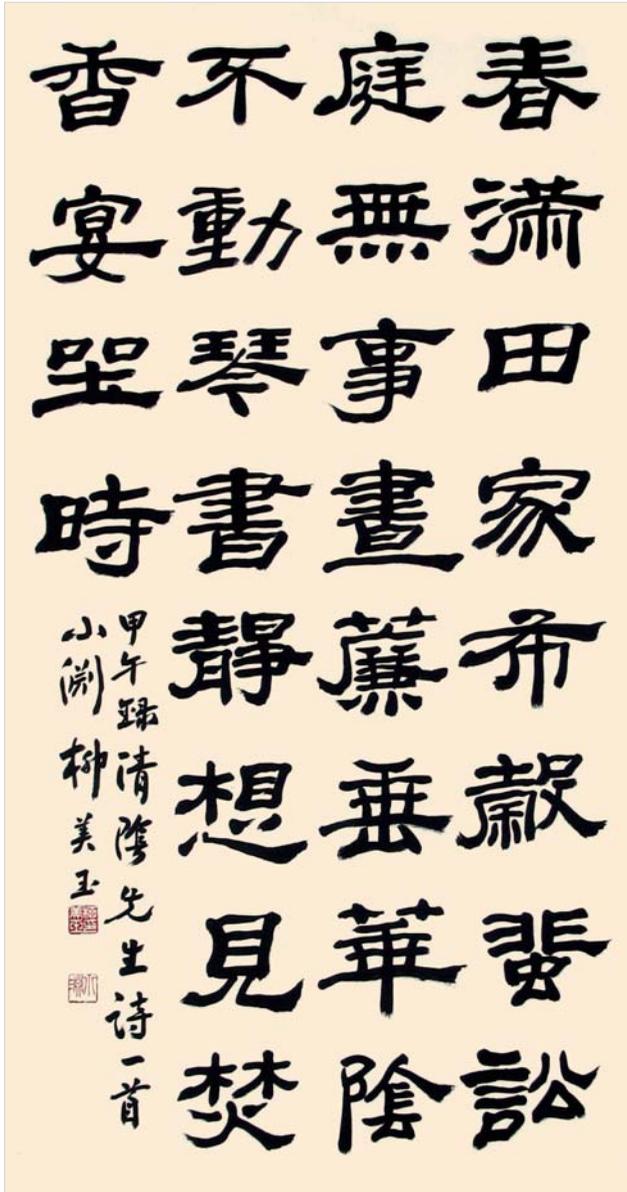
佛紀二五五年五月
松若李相寬

반야바라밀다심경 (70×140)
이상관_前 신수중학교

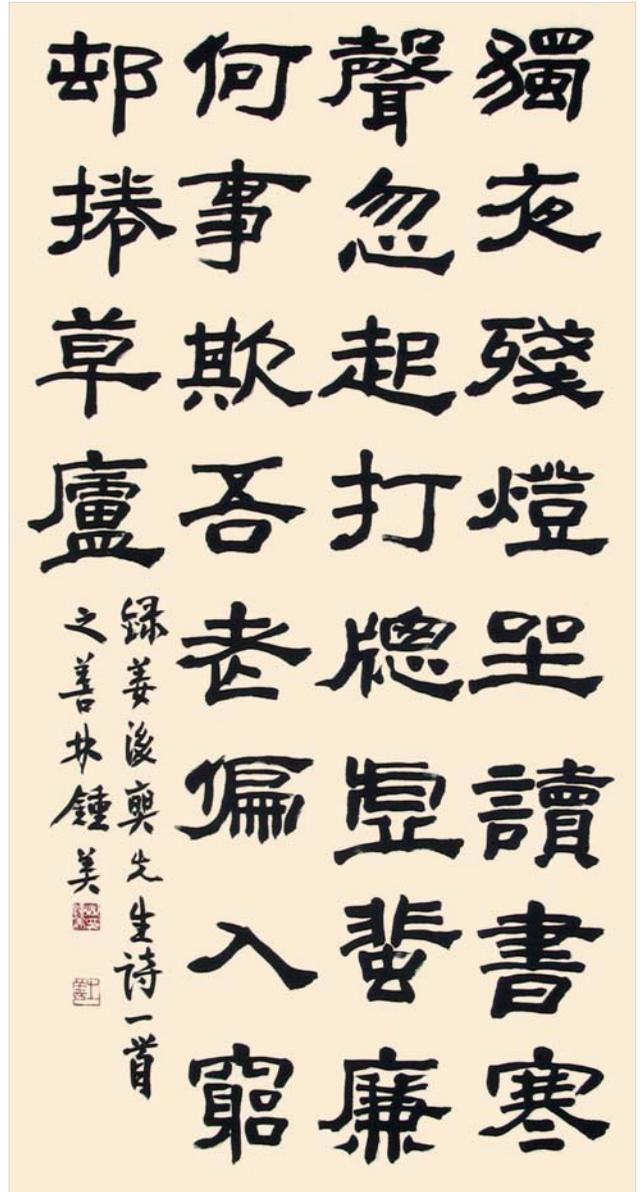
翰墨情緣重
深竹栢真
梅花銅坑
空杯酒玉
山春
明月子
金夜
青眸
萬里人
篆烟
古結
就
槎
屐
不
迷
津

銀阮堂先生詩興山文東畫

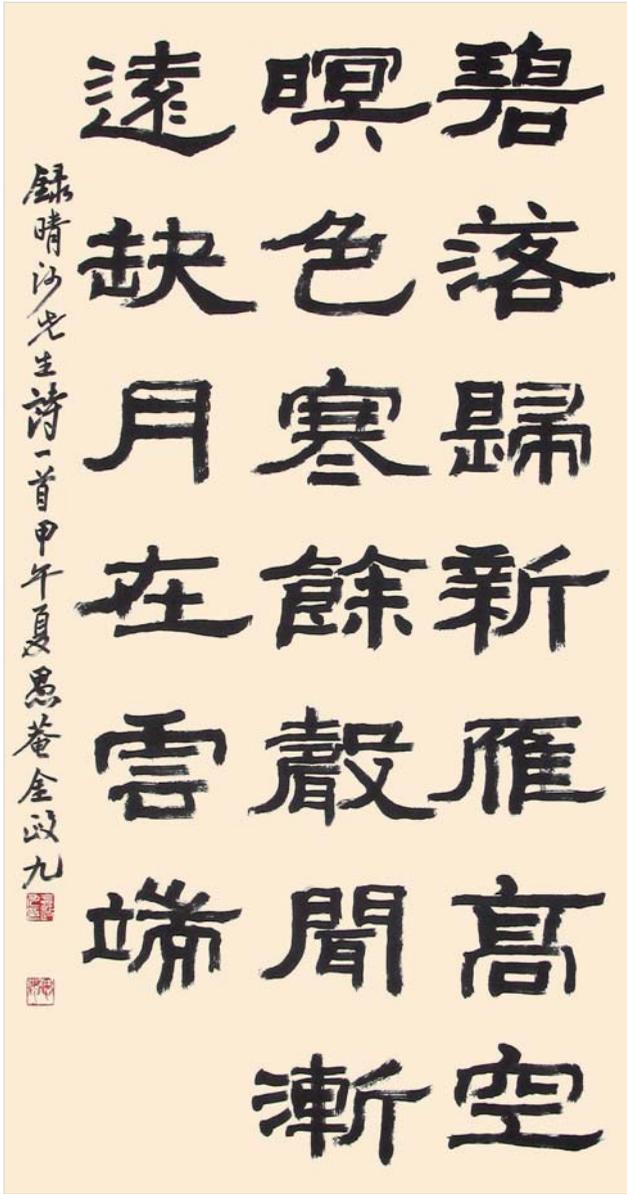
완당선생 시 (70×140)
문병민_광주전남지방병무청



청음선생 시 (70×140)
유미옥_서울동부지방법원



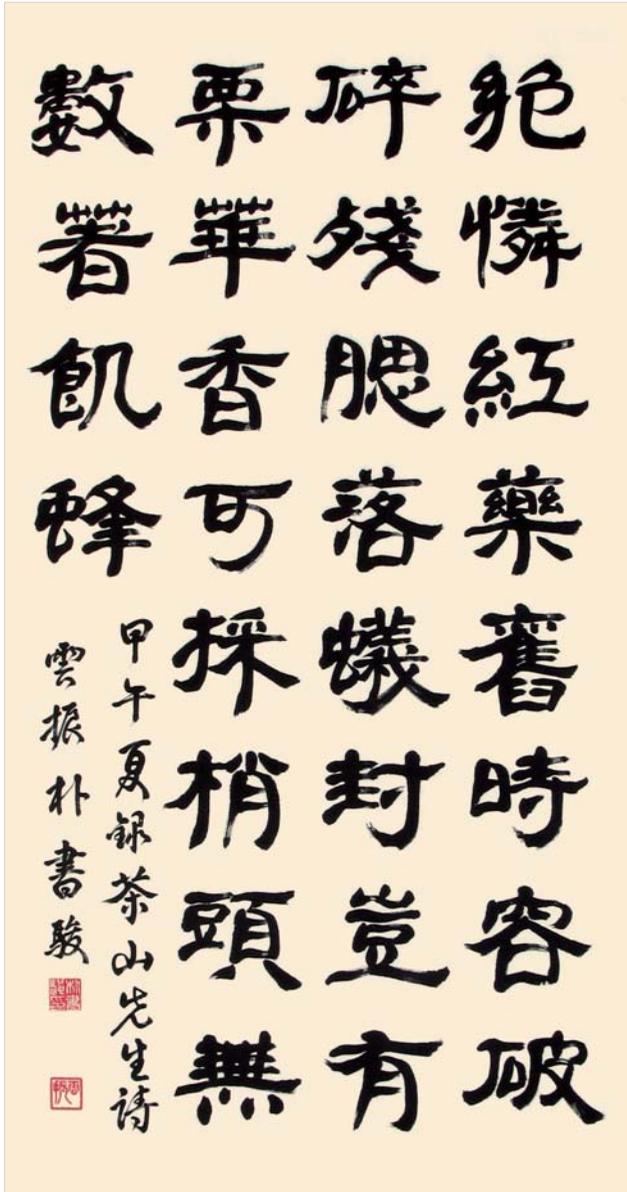
강후석선생 시 (70×140)
임종미_서울동부지방법원



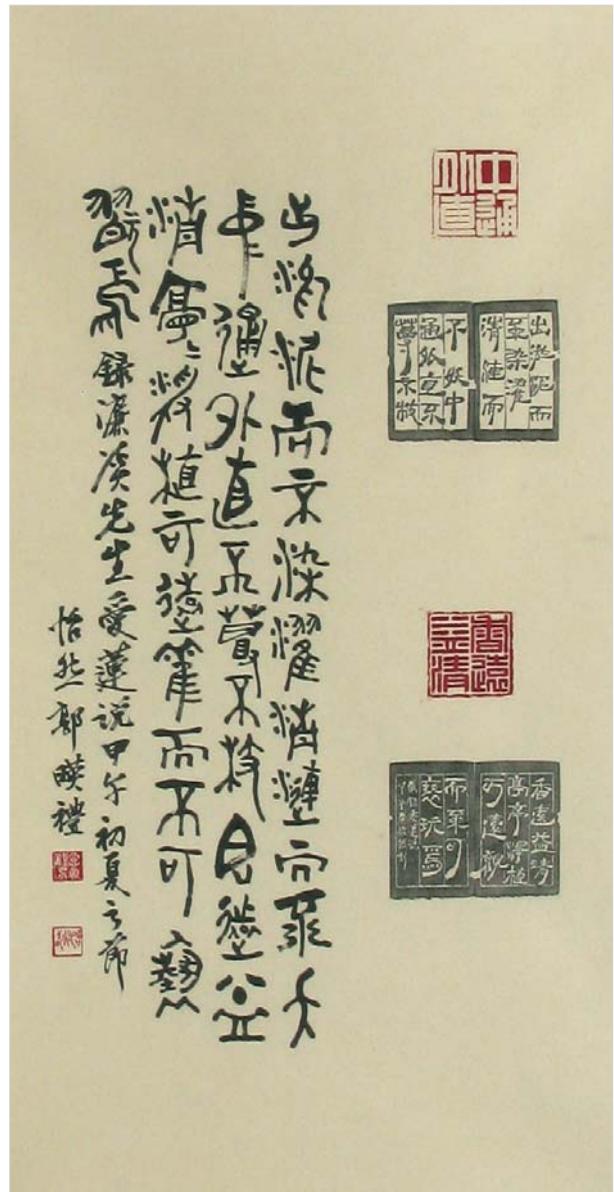
벽낙귀신안 (70×140)
김정구_前)서울특별시 금천구



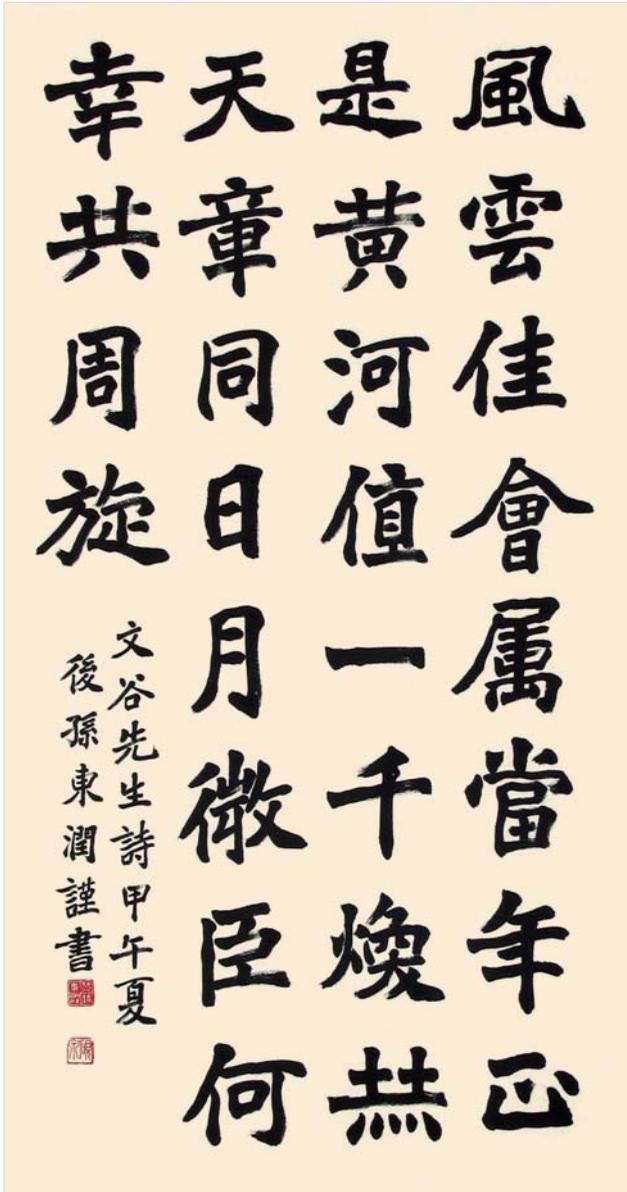
이덕형선생 시(기린장) (70×140)
이성곤_前)창원기계공업고등학교



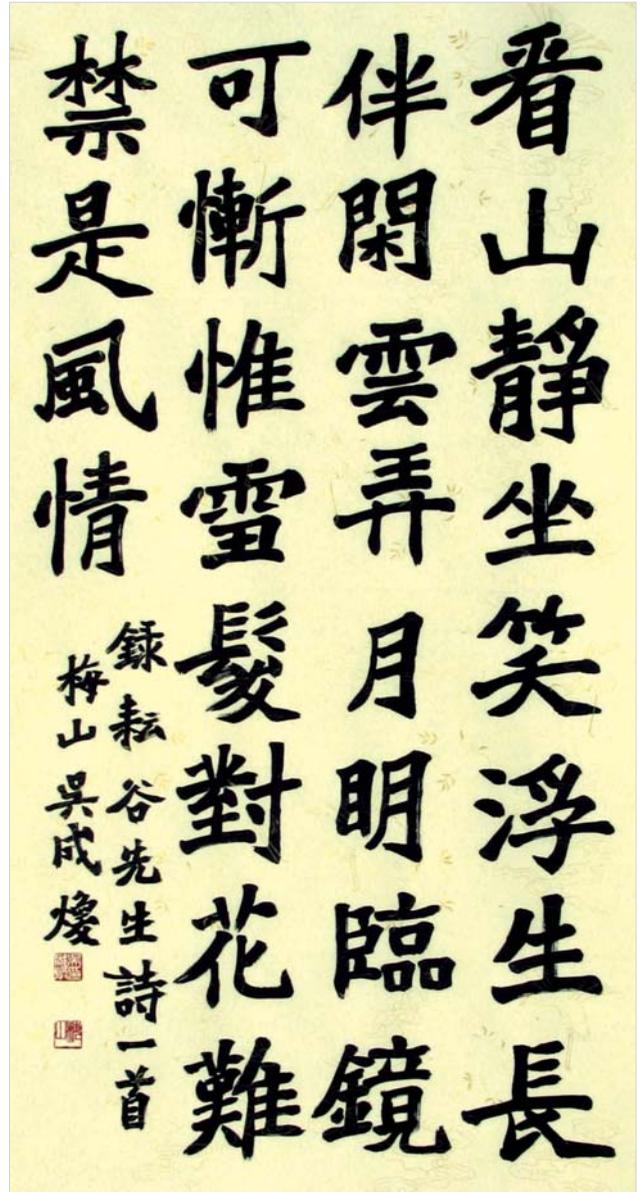
다산선생 시 (70×140)
박서준_청주지방법원



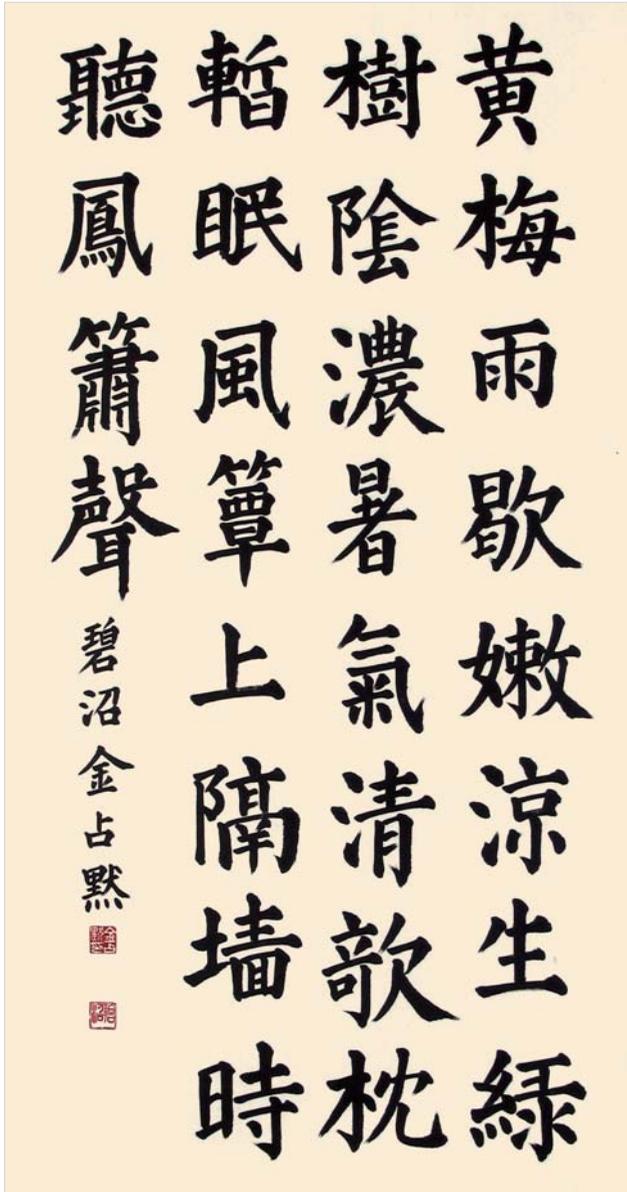
절 애련설 (58×98)
곽영례_부산광역시 사하구



금곡금희 (세조왕 문답시) (70×140)
 금동윤_경상북도 상주시



운곡선생 시 (70×140)
 오성환_서울북부지방법원



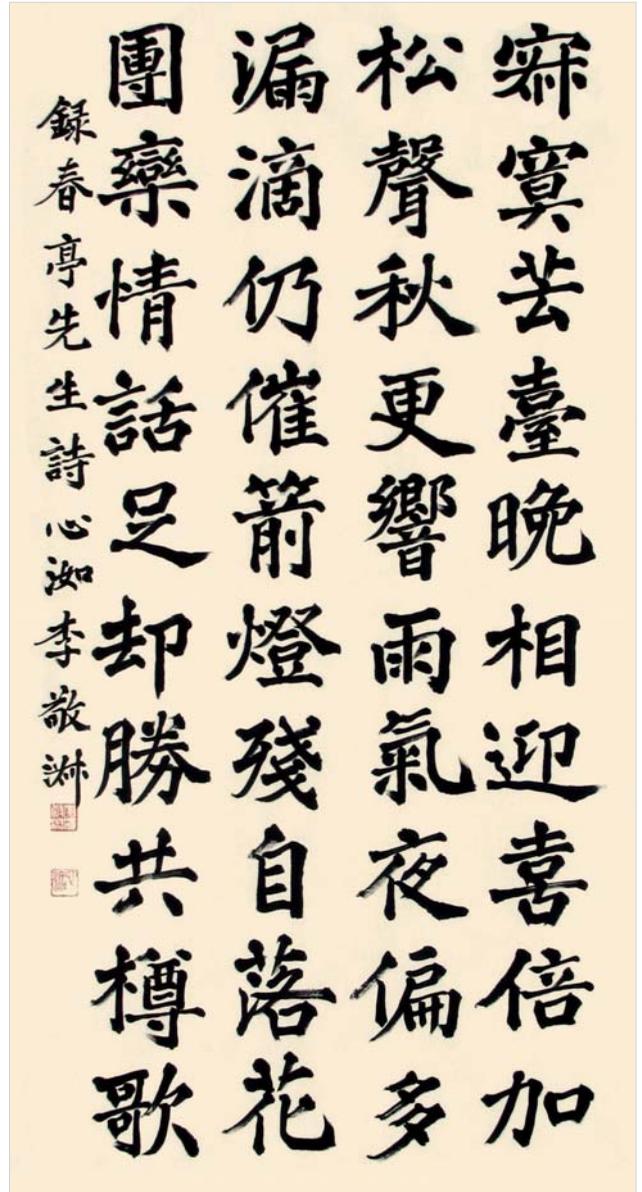
제감현문소 (70×140)
 김점묵_광산소방서



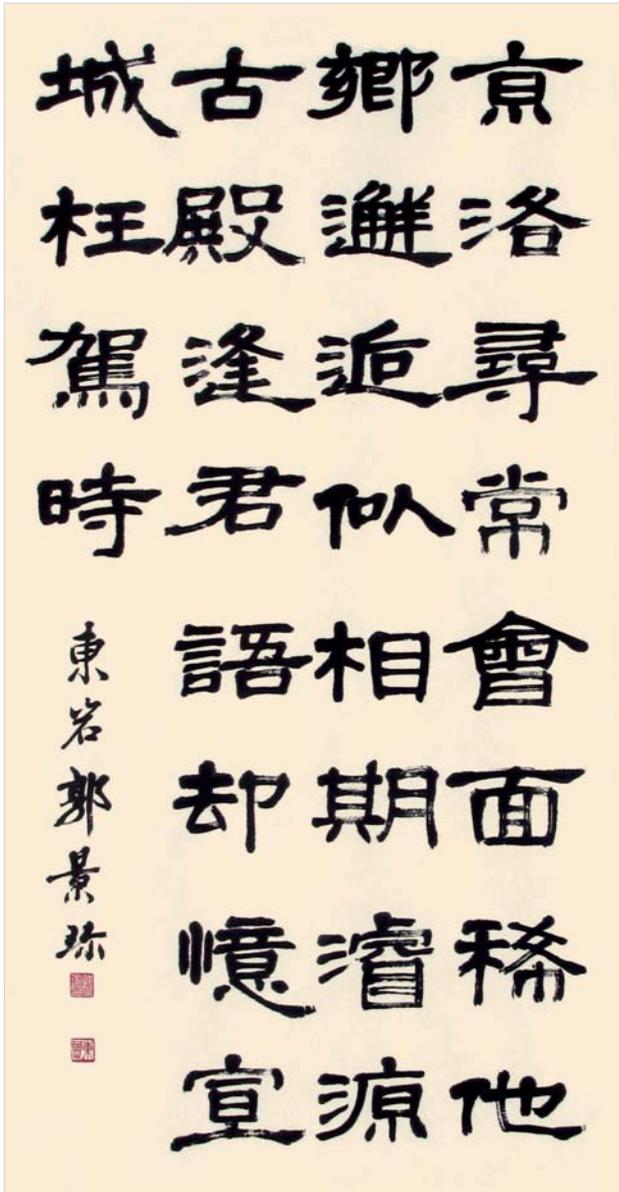
가정선생 시 (70×140)
 양재헌_前)철도청



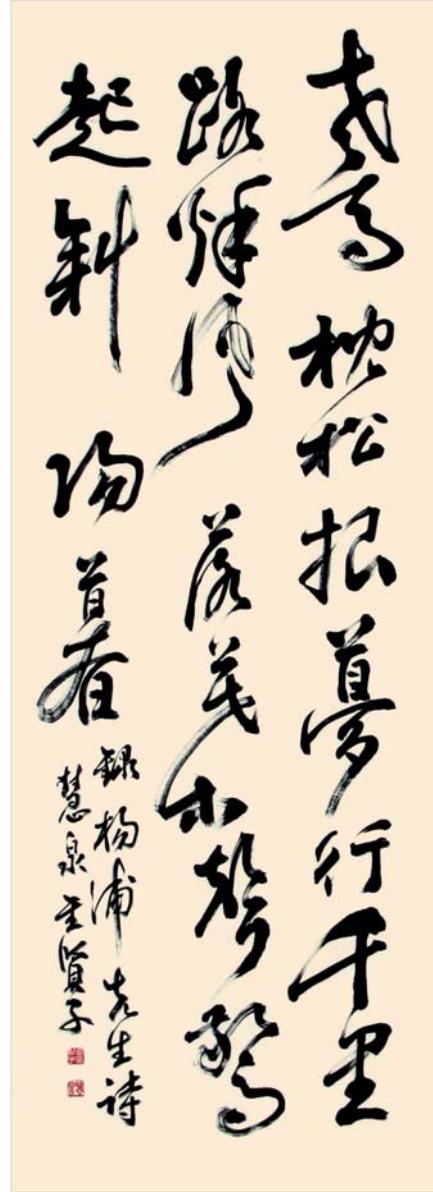
조춘 (70×140)
 김양희_前)서울월천초등학교



춘정선생 시(적막운대만) (70×140)
 이경숙_前)청량고등학교



증이참봉 (70×140)
 광경진_前)해양수산부



양포선생 시(노마) (50×140)
 김현자_前)진해안청초등학교

誰特竄玉削如鉤掛
 在雲霄萬里頭依稀
 淡影侵虛室異域孤
 臣謾賦秋

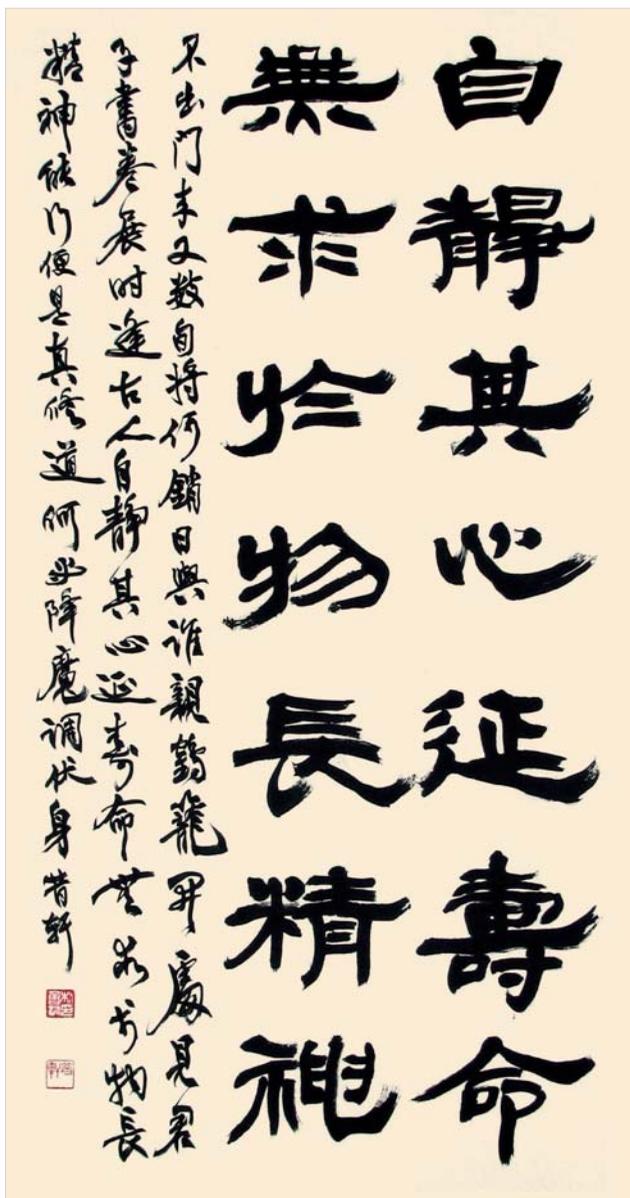
錄勉菴先生詩一首
 寬齋崔善一

면암 최익현선생 시 (70×140)
 최선일_국방부

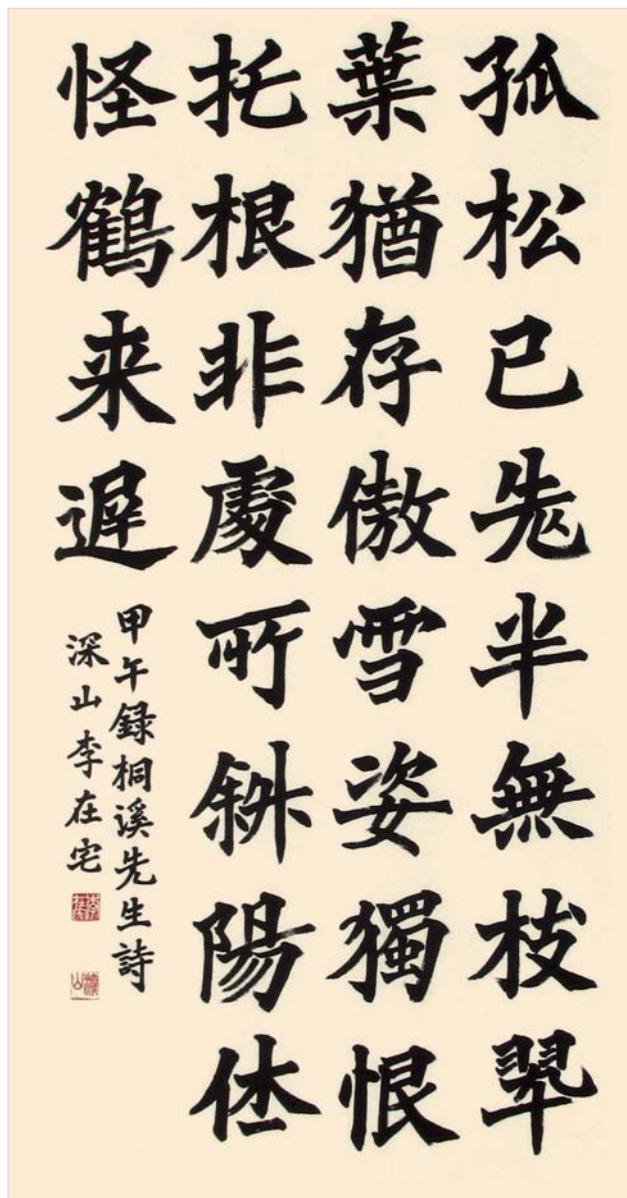
松風吹入雪窓琴一
 笛能傳萬古心醉裏
 深盃君莫問坐看西
 日隱青岑

錄河西先生詩
 李仁雨

하서선생 시 (70×140)
 이인우_제주해양경찰서



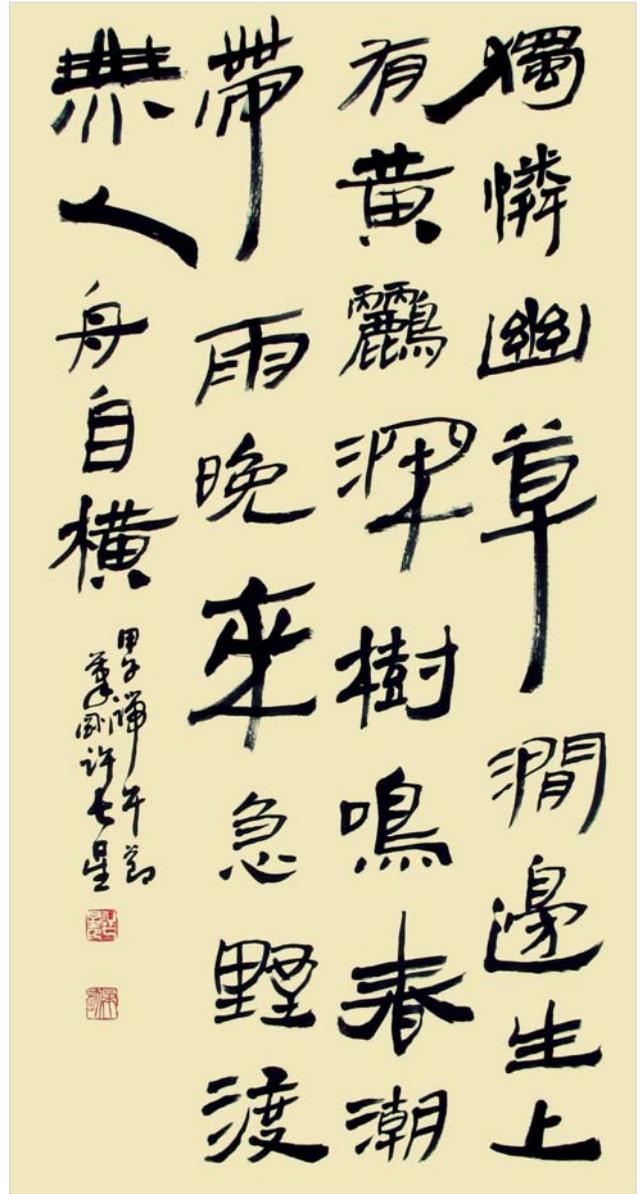
백낙천선생 시 (70×140)
박노유_경상북도 구미시



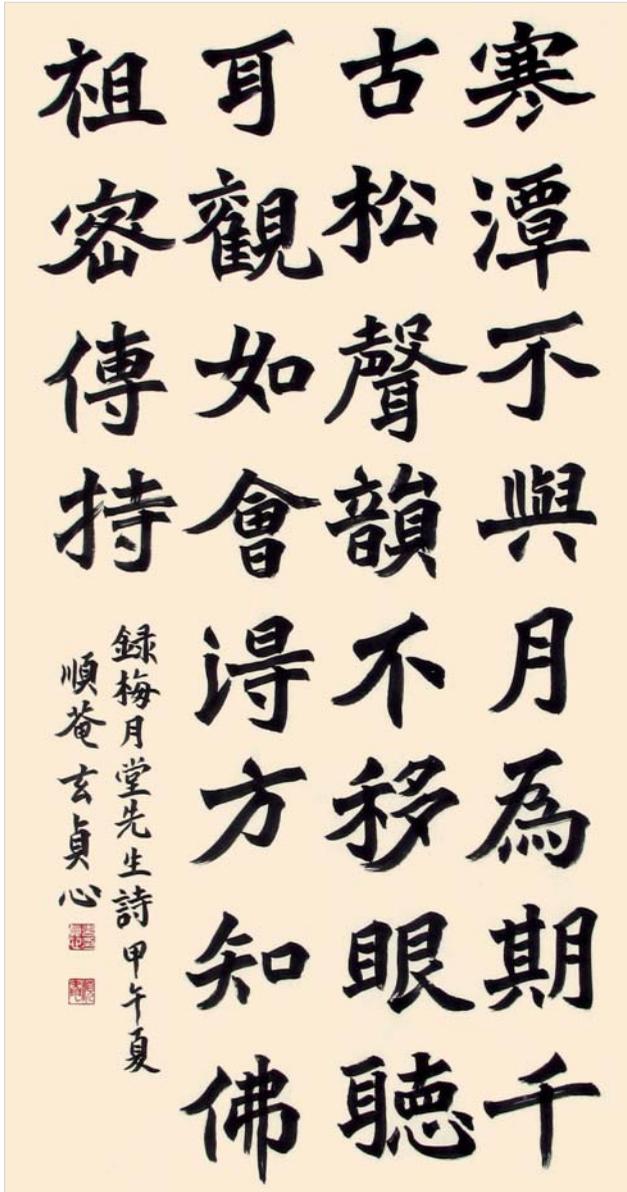
동계 정운선생 시 (70×140)
이재택_미래창조과학부



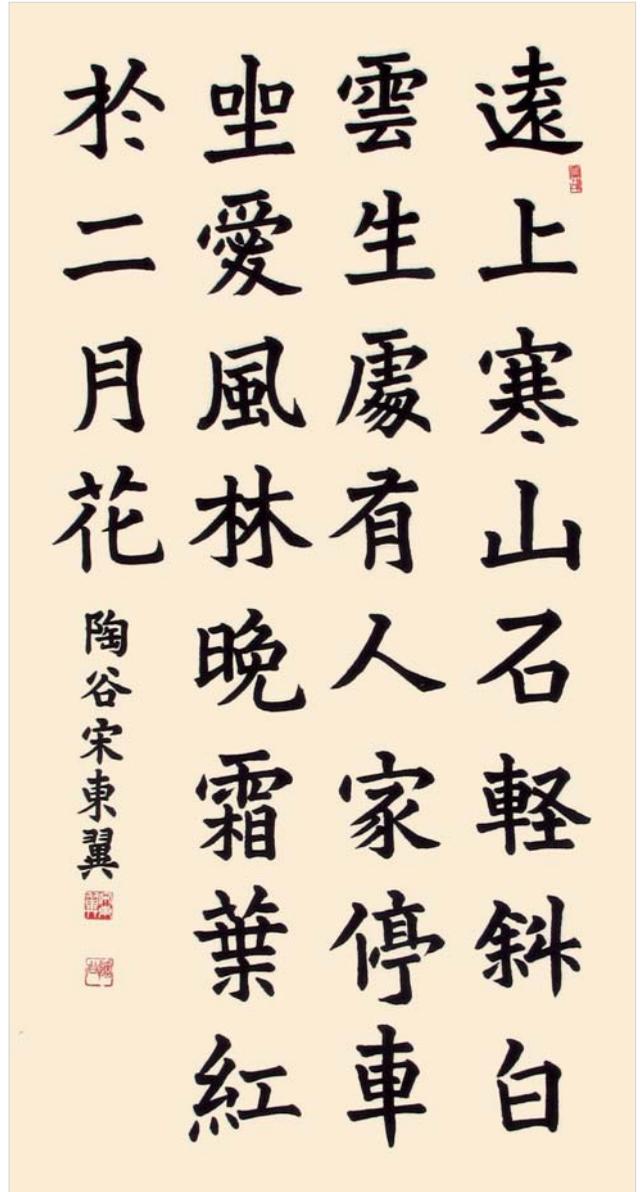
퇴계선생 시 (70×140)
 김홍식_대구우편집중국



유장경선생 시 (70×140)
 허철성_前)국방부



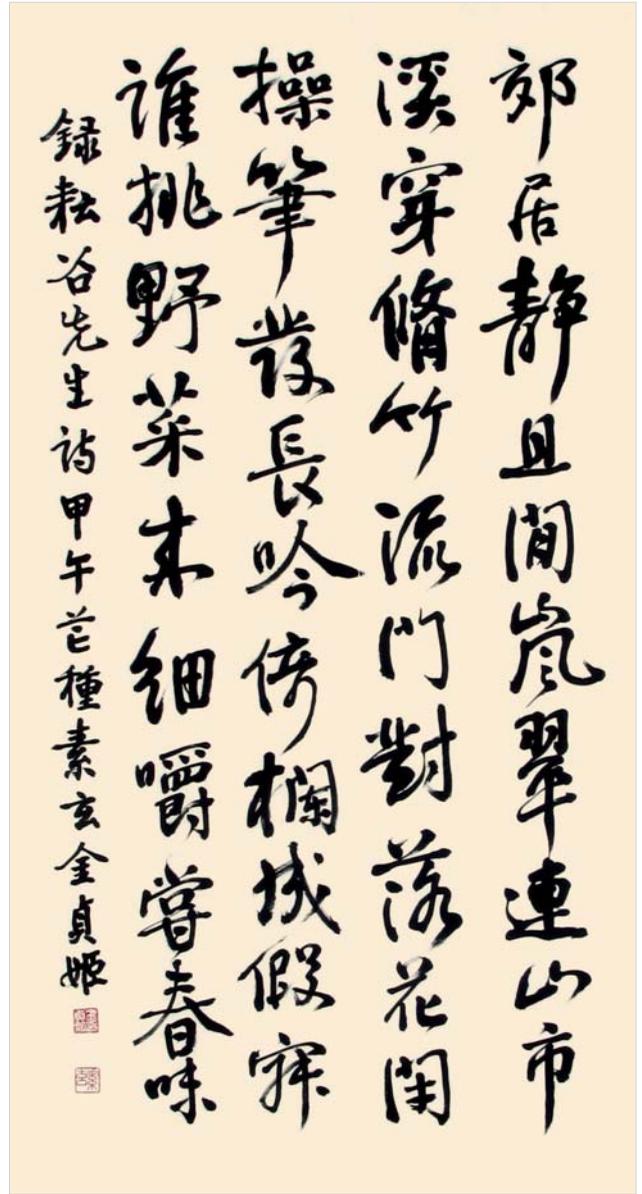
매월당선생 시 (70×140)
 현정심_前) 제주특별자치도 제주시



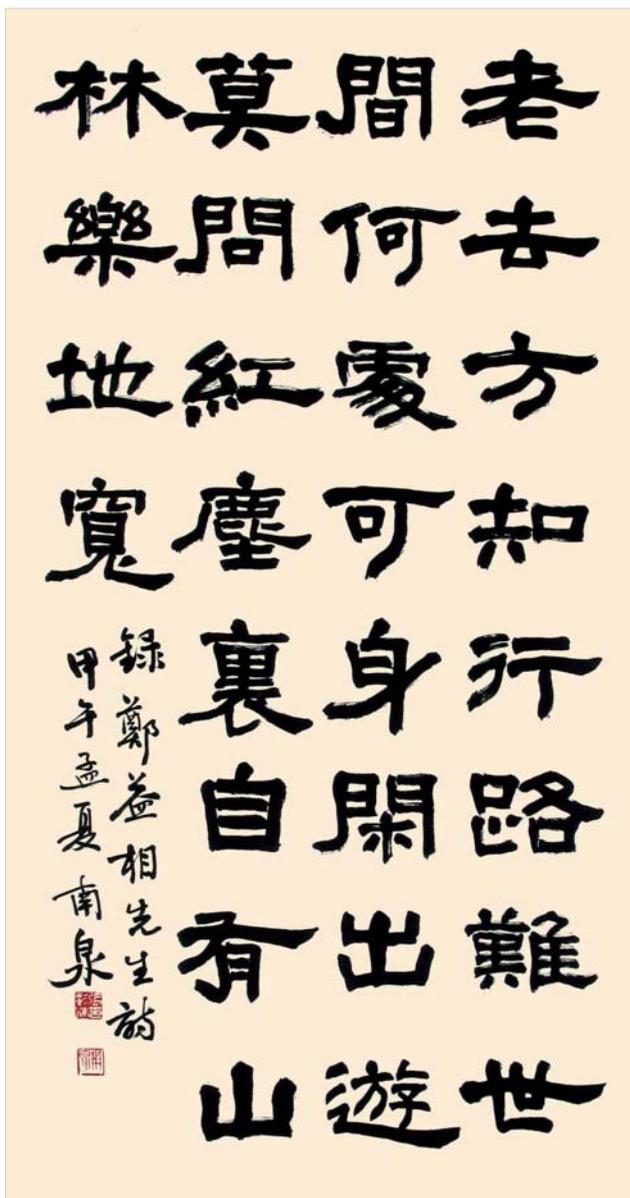
두목선생 시(산행) (70×140)
 송동익_前) 재산초등학교



모춘문맹 (70×140)
이수재_김천소년교도소



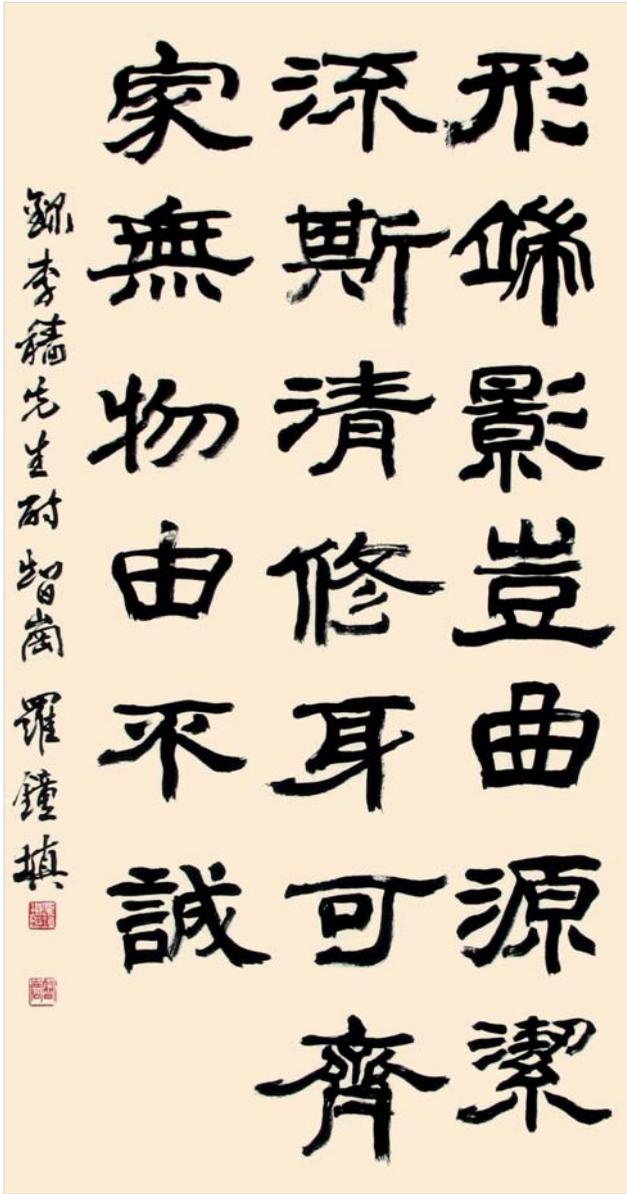
운곡선생 시 (70×140)
김정희_서울특별시 중랑구



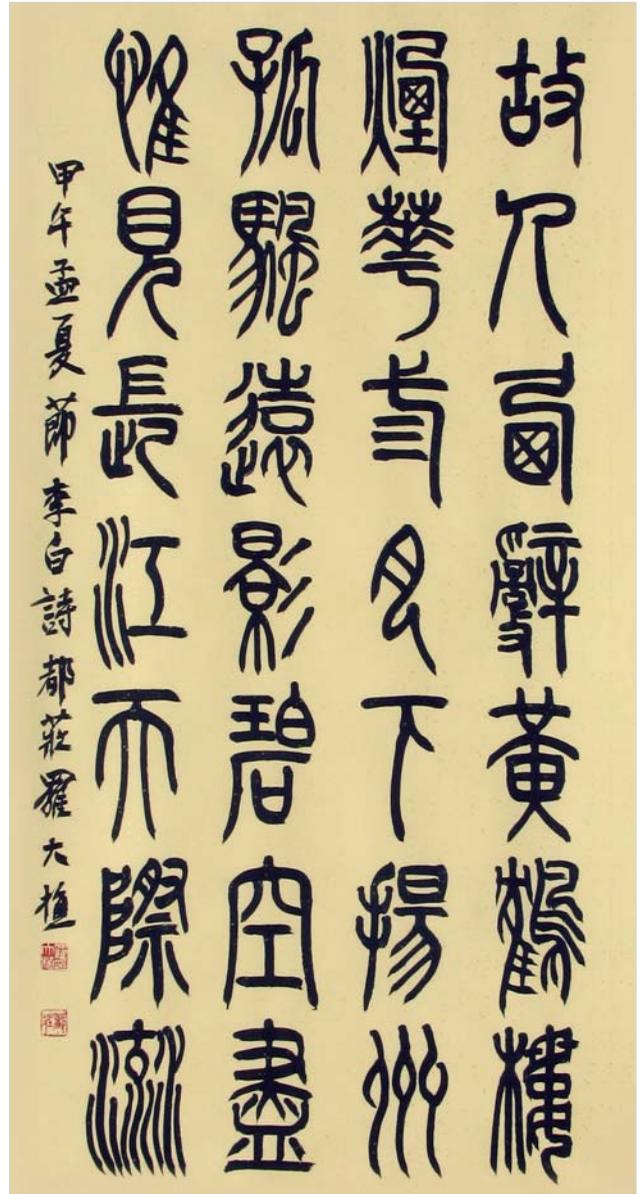
행로난 (70×140)
 장창수_구미여자고등학교



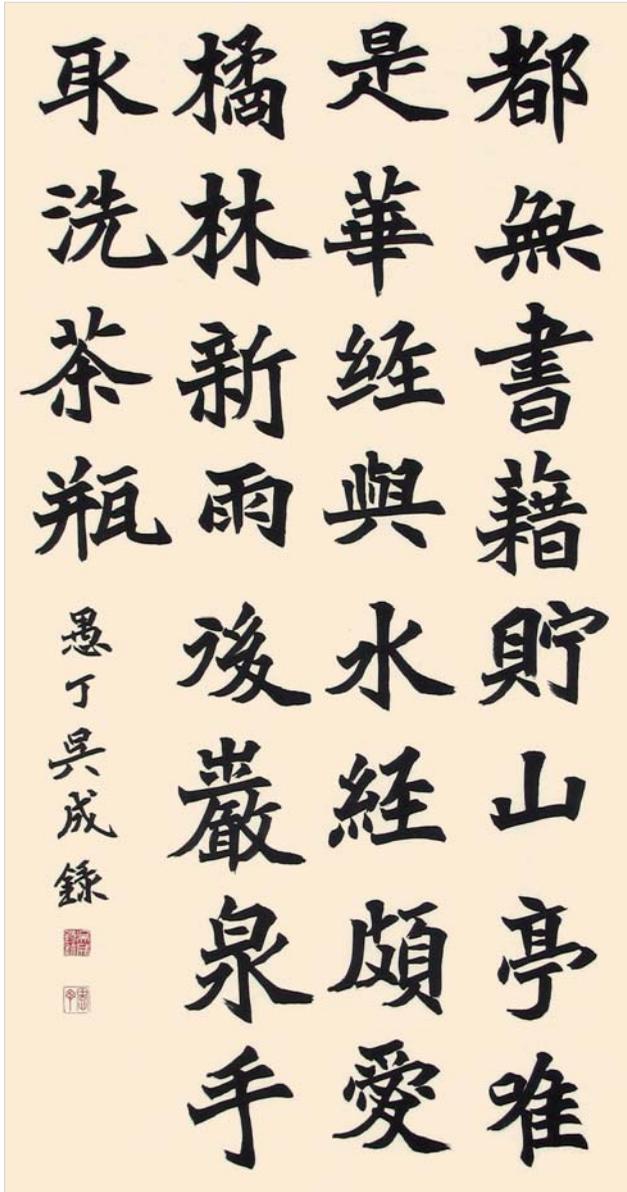
음주 (70×140)
 윤미숙_前)구암여자중학교



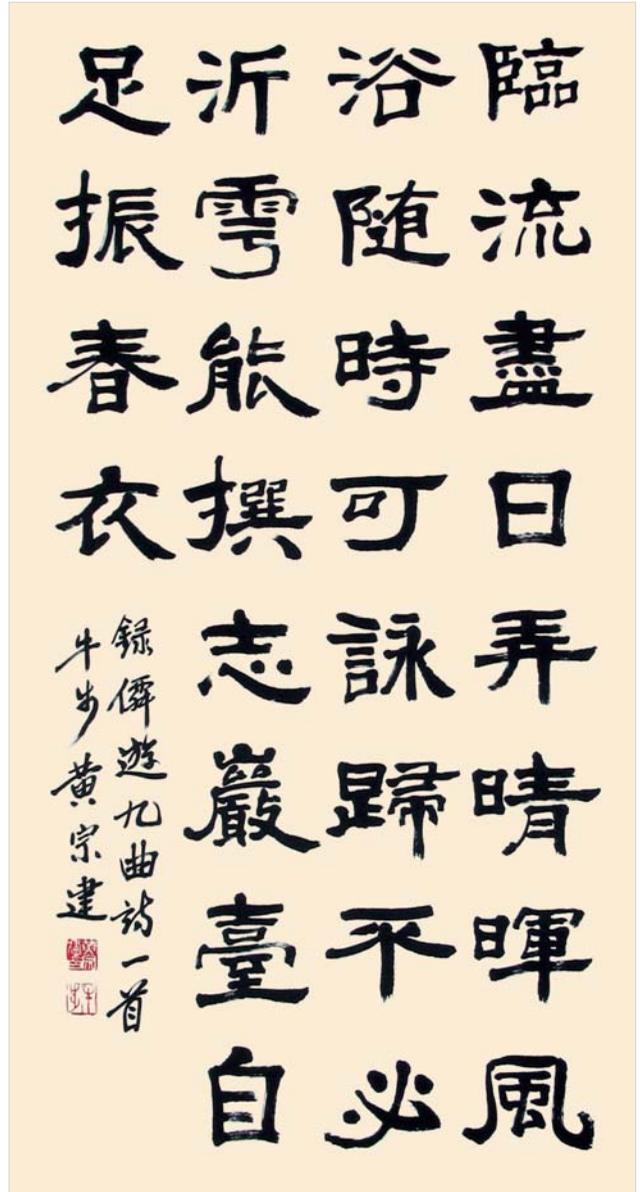
이색선생 시 (70×140)
나종진_前) 전라남도 목포시



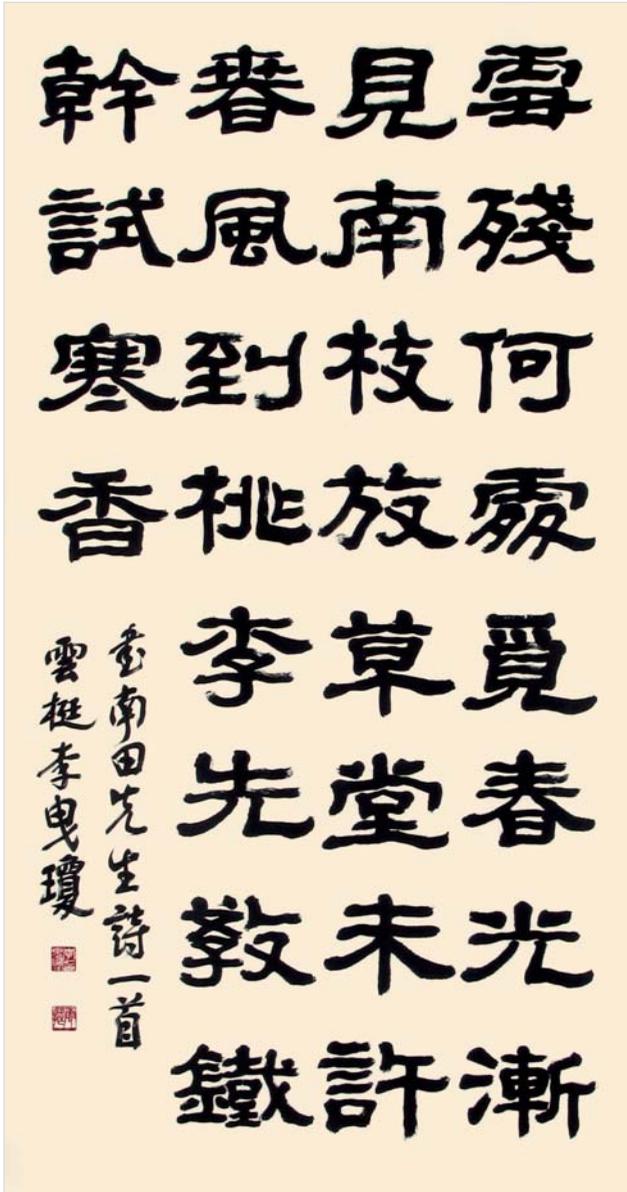
고인서사황학루 (70×140)
나대식_前) 국방부



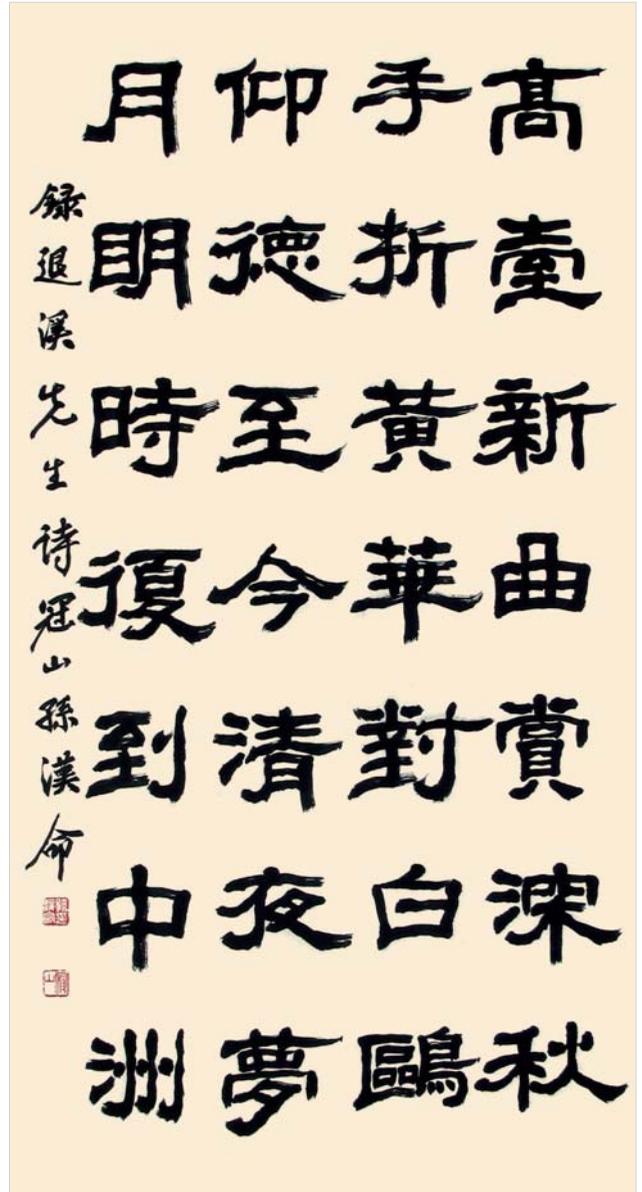
다산선생 시 (70×140)
오성록_광주동부소방서



선유구곡 시 (70×140)
황종건_前)이안초등학교



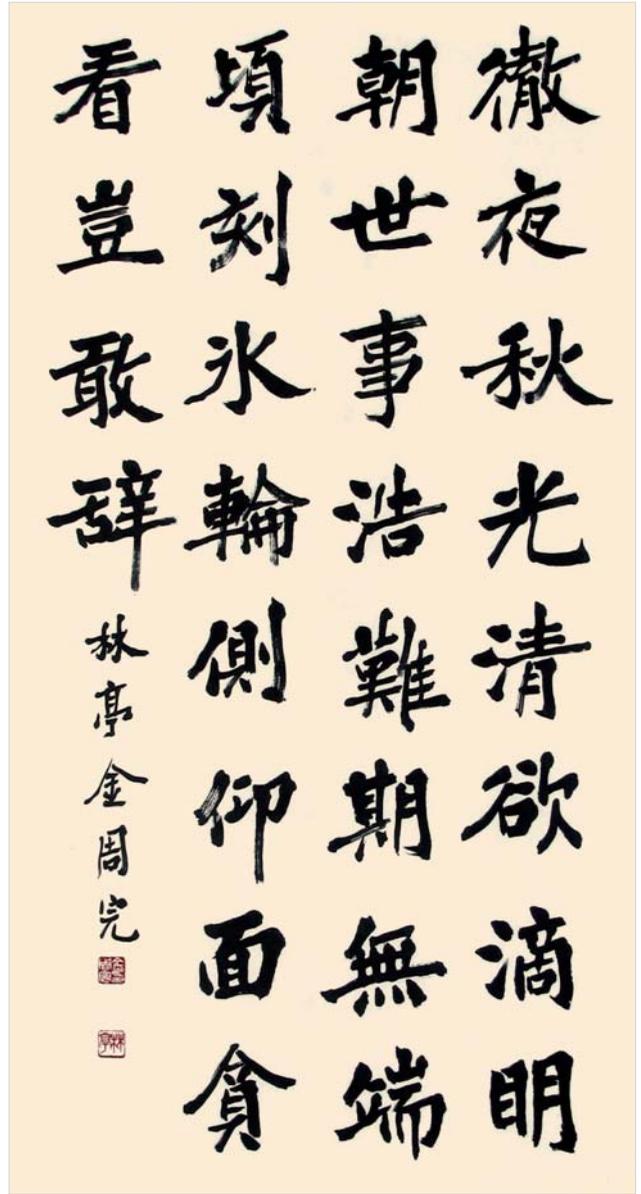
매화 (70×140)
이예경_경기도 안양시



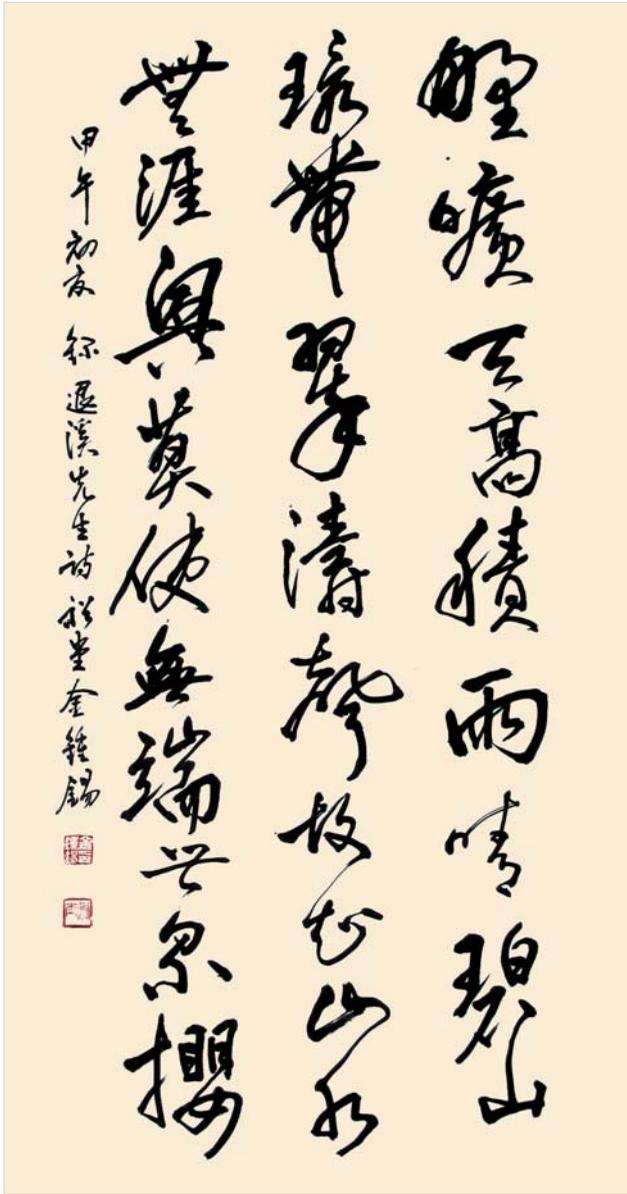
퇴계선생 시 (70×140)
손한명_前)국방부



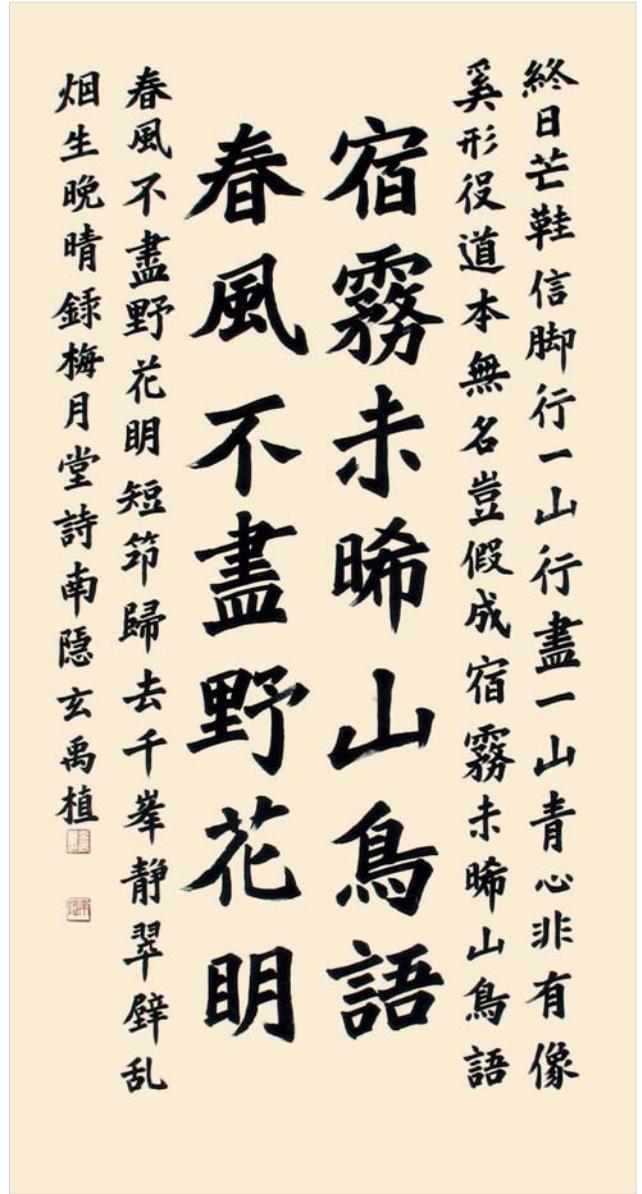
귀향 (70×140)
 김영규_前)충청지방우정청



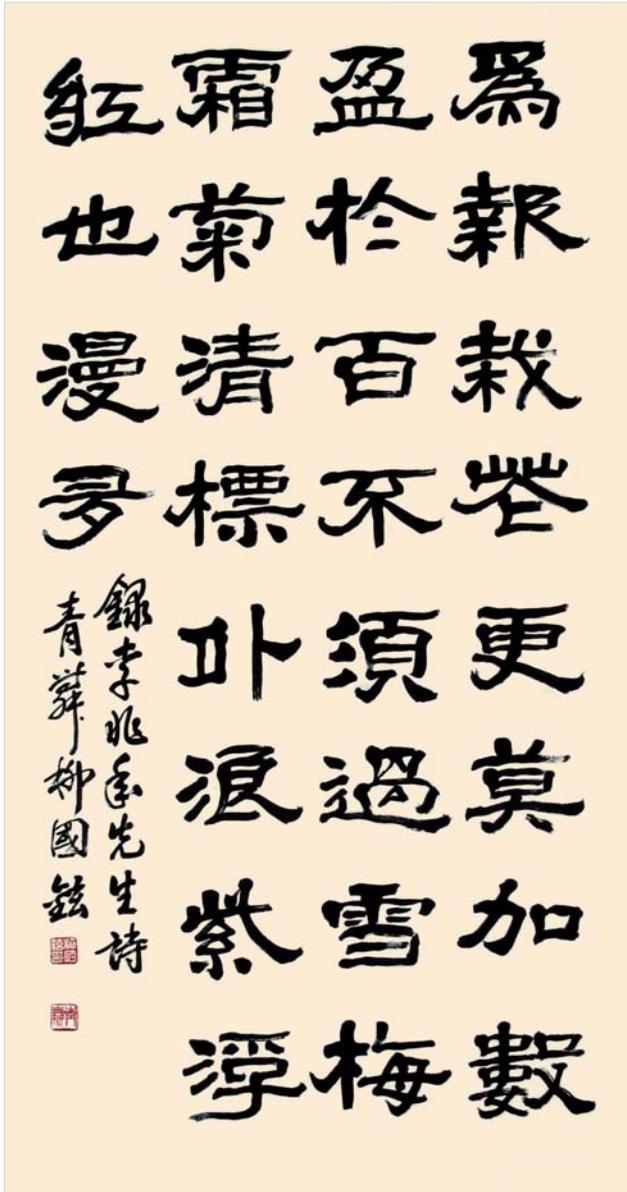
중추완월 (70×140)
 김주완_경기도 군포시



야광천고 (70×140)
 김중석_前)순창교육지원청



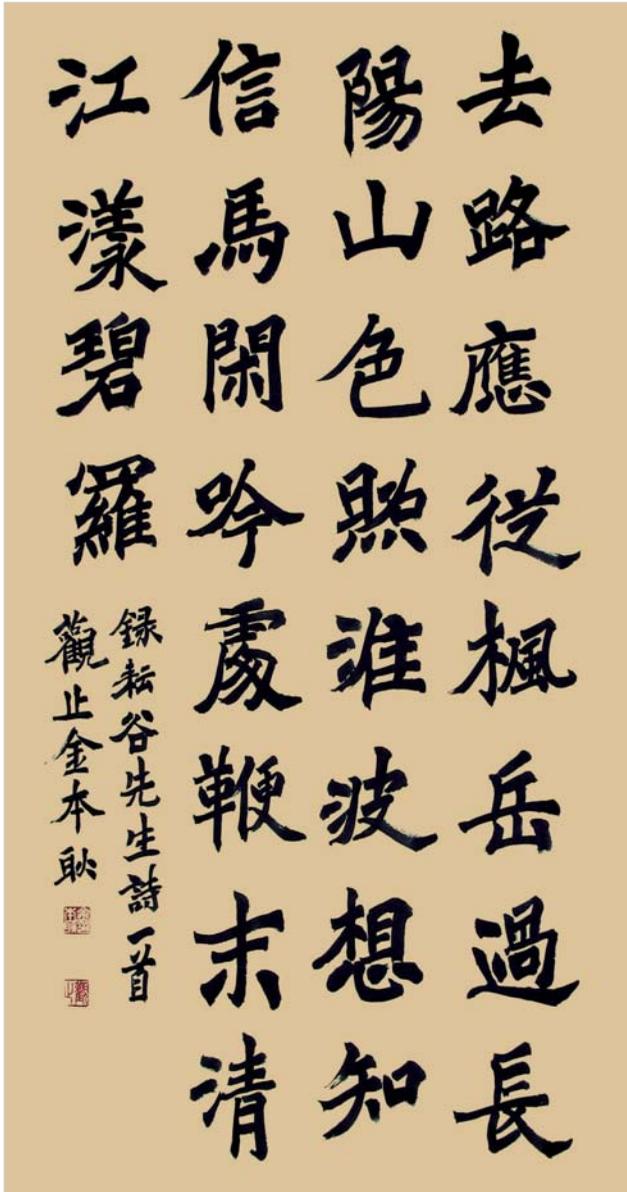
매월당 김시습선생 시 (70×140)
 현우식_제주교도소



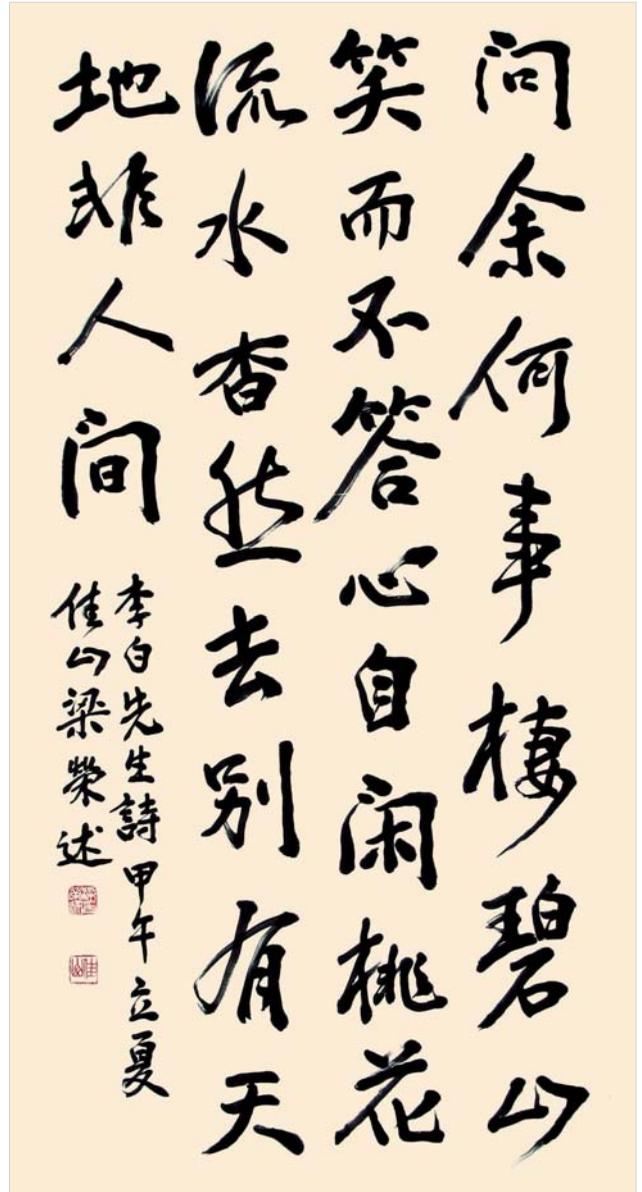
백화헌 (70×140)
류국현_前)경기도 안양시



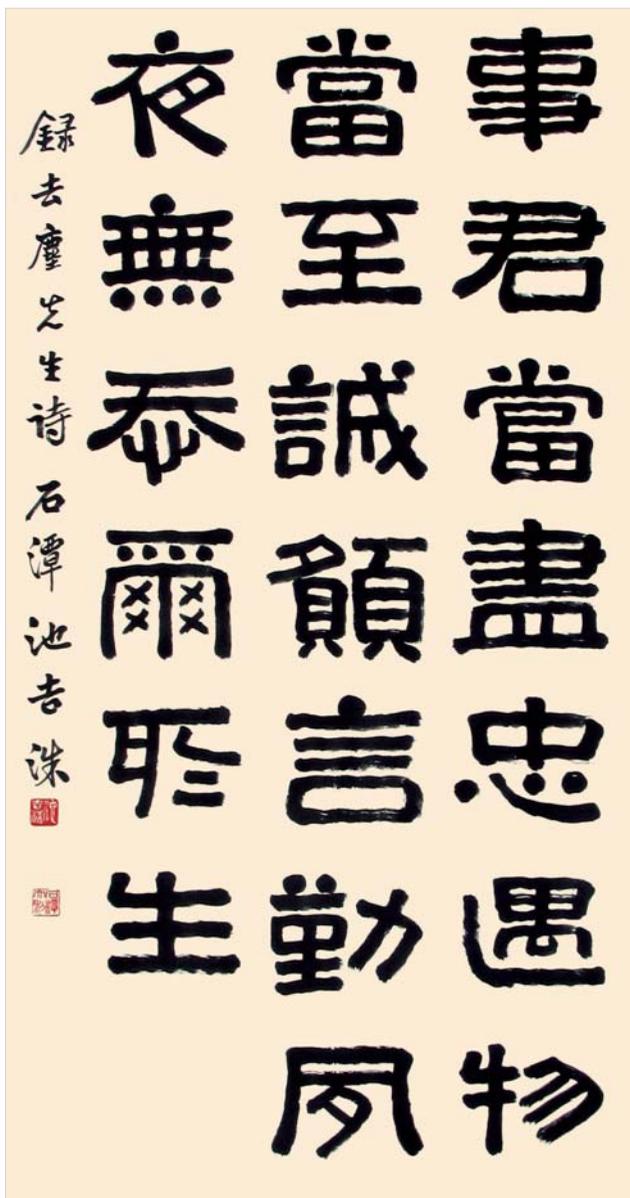
가정선생 시 (70×140)
김현경_前)보건복지부



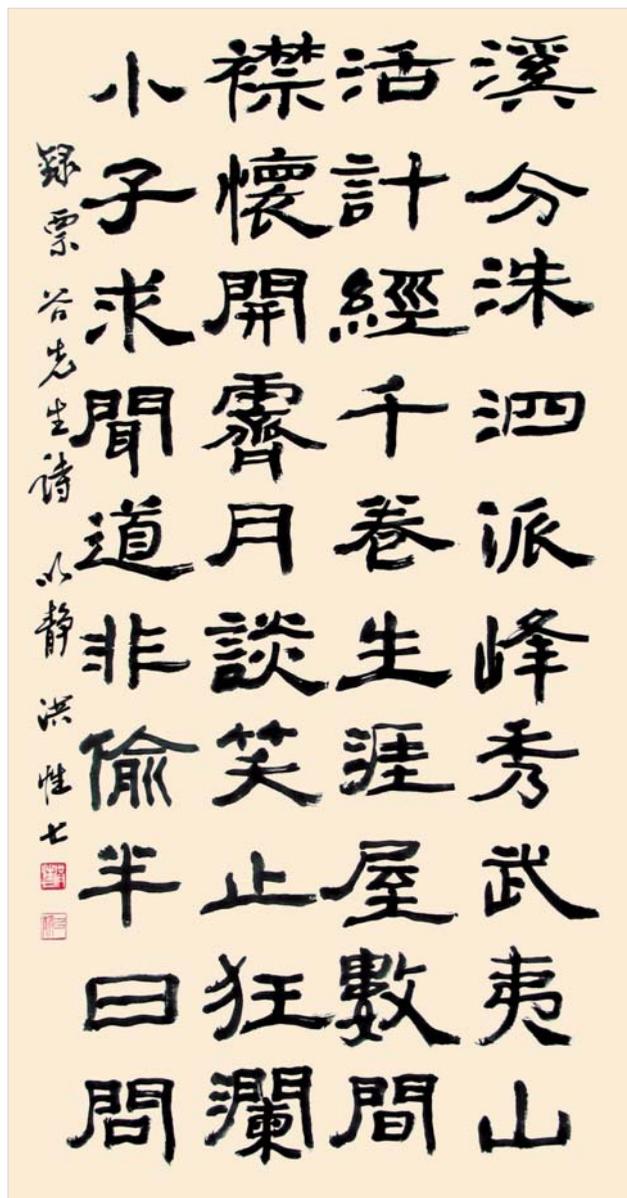
운곡선생 시 (70×140)
 김본경_광주고등학교



이백 시 (70×140)
 양영술_국립남도국악원



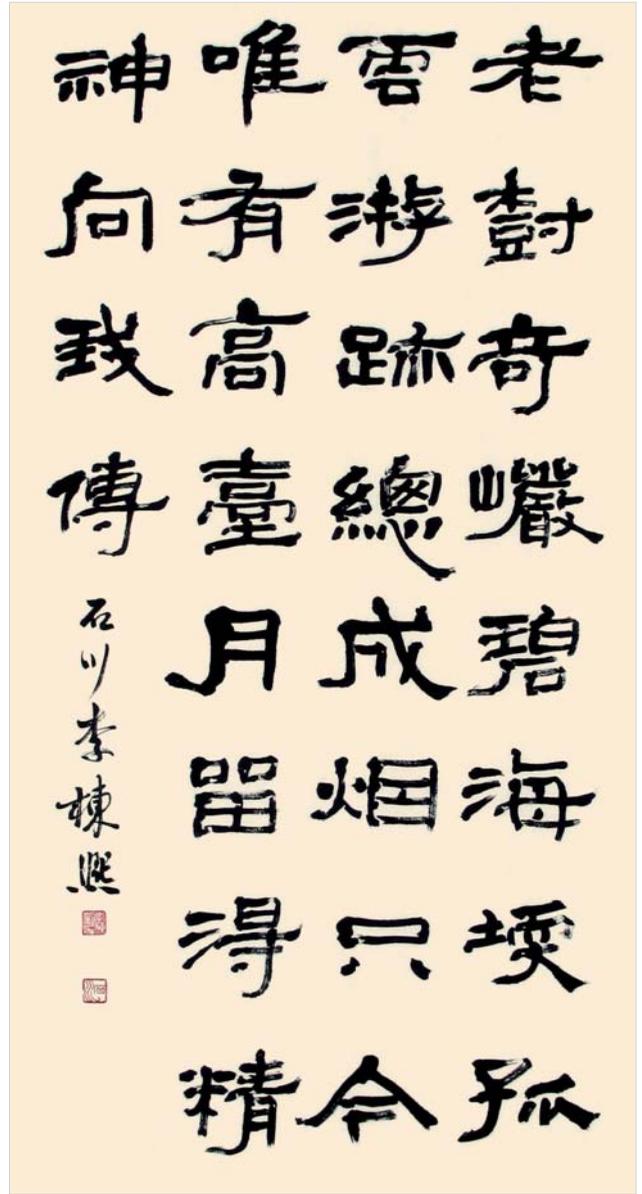
시제자 (70×140)
 지길수_경상북도 구미시



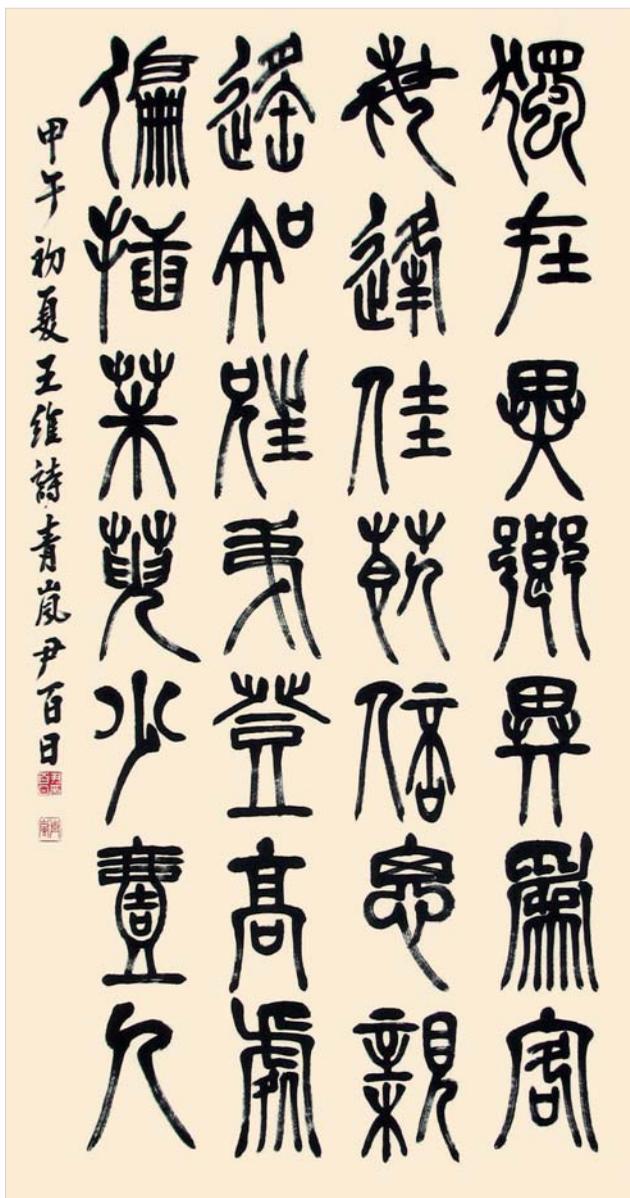
율곡 이이선생 한시 (70×140)
 홍성칠_前)여의도고등학교



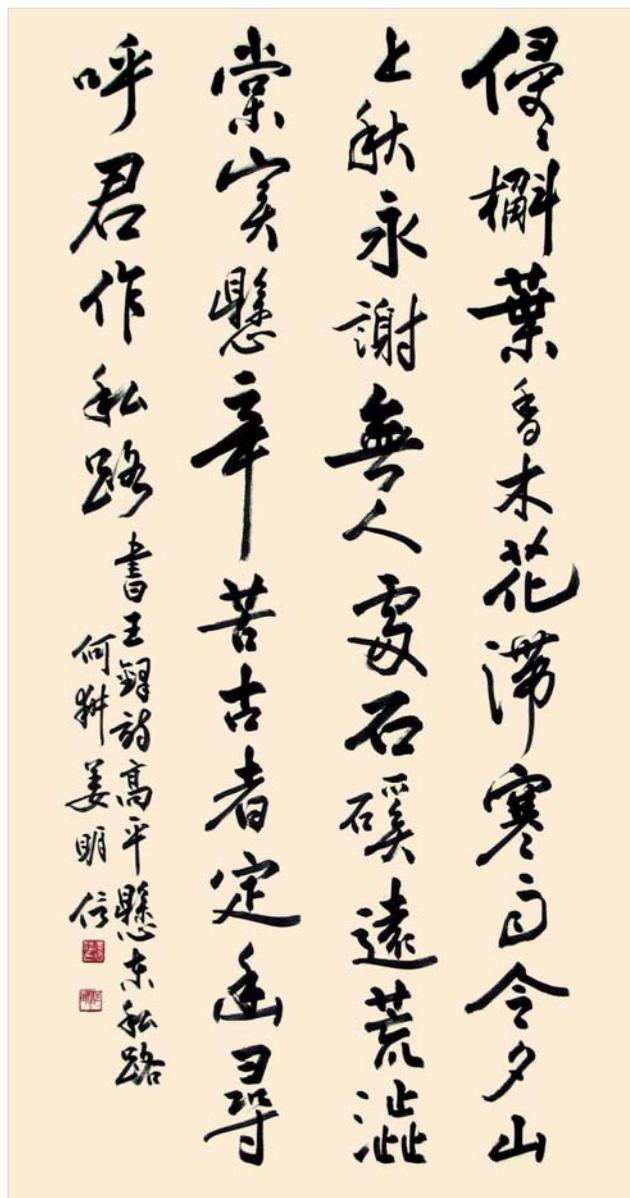
서운생보정 (70×140)
이정애_광양백운초등학교



월영대 (70×140)
이동희_안양공업고등학교



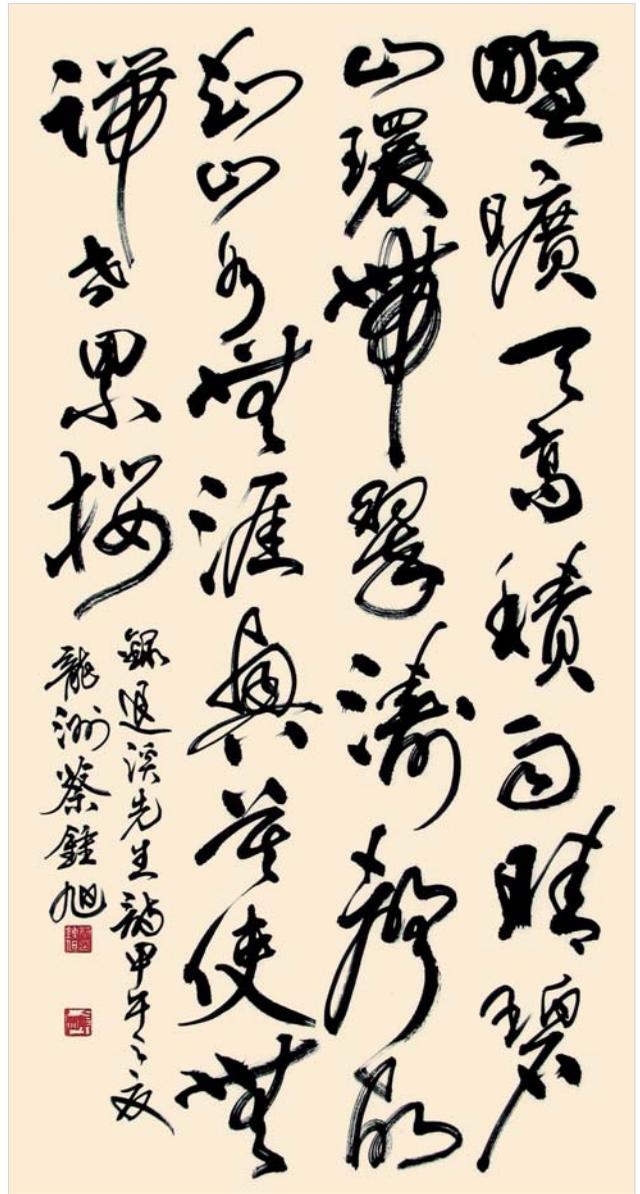
왕유 시(억산동형제) (70×140)
윤백일_군산교도소



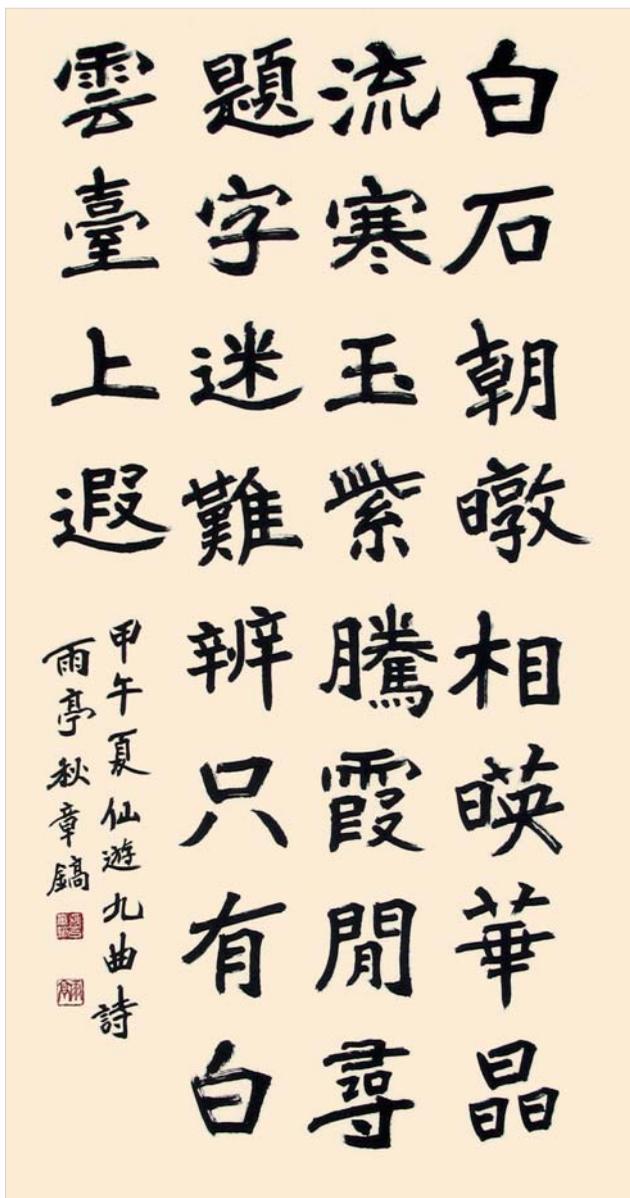
왕탁 시(고편현동사로) (70×140)
강명신_광명경찰서



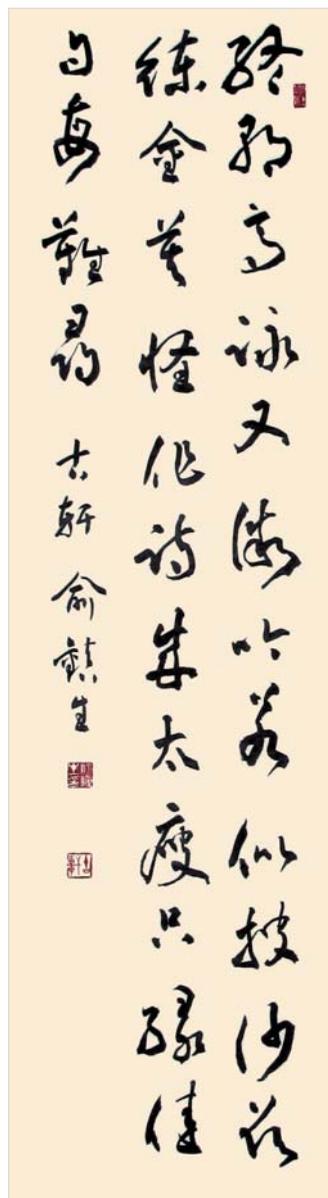
퇴계선생 시 (70×140)
박정수_농촌진흥청



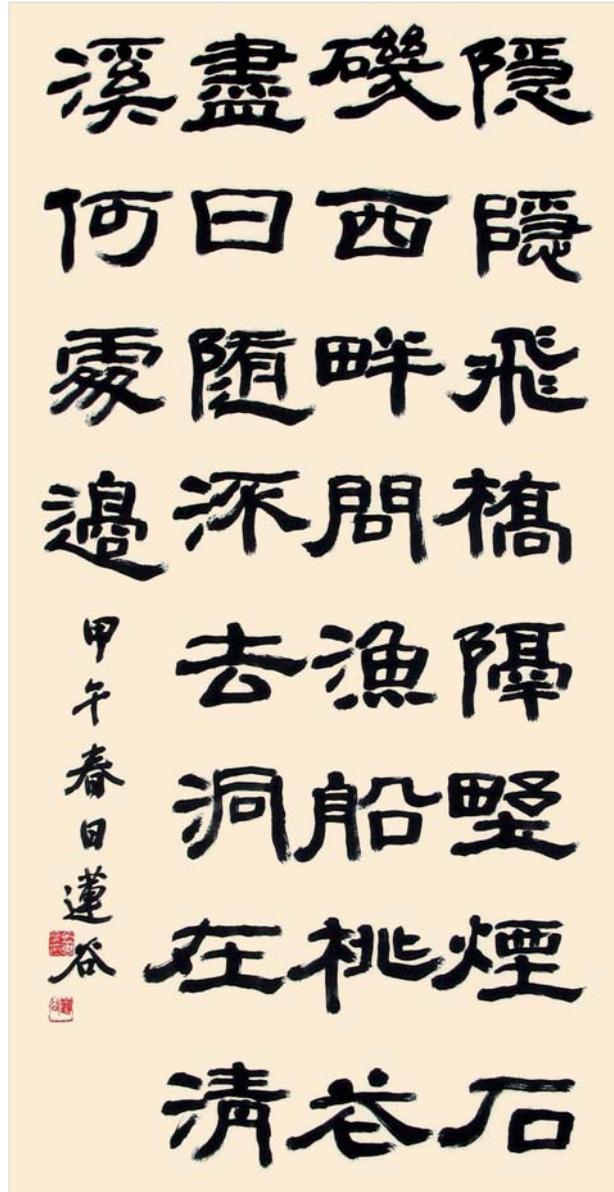
등자하봉 (70×140)
채종욱_전라남도



선유구곡 시 (70×140)
추장호_경상북도 문경시



음시 (37×140)
유진생_前)경기도 부천시

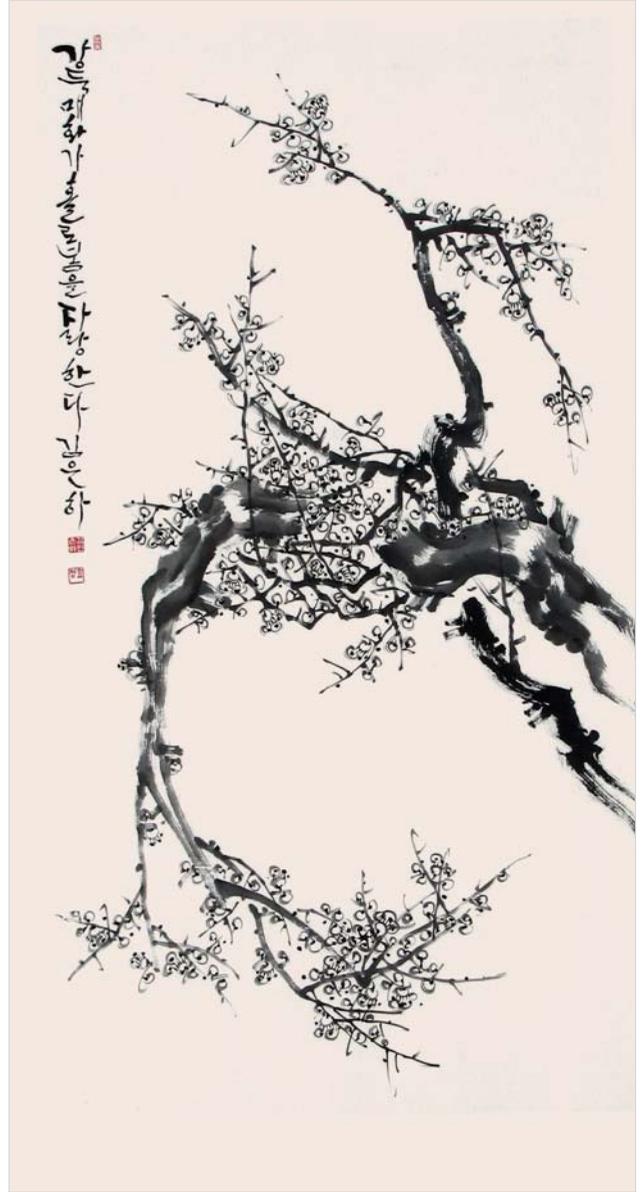


도화계 (70×140)

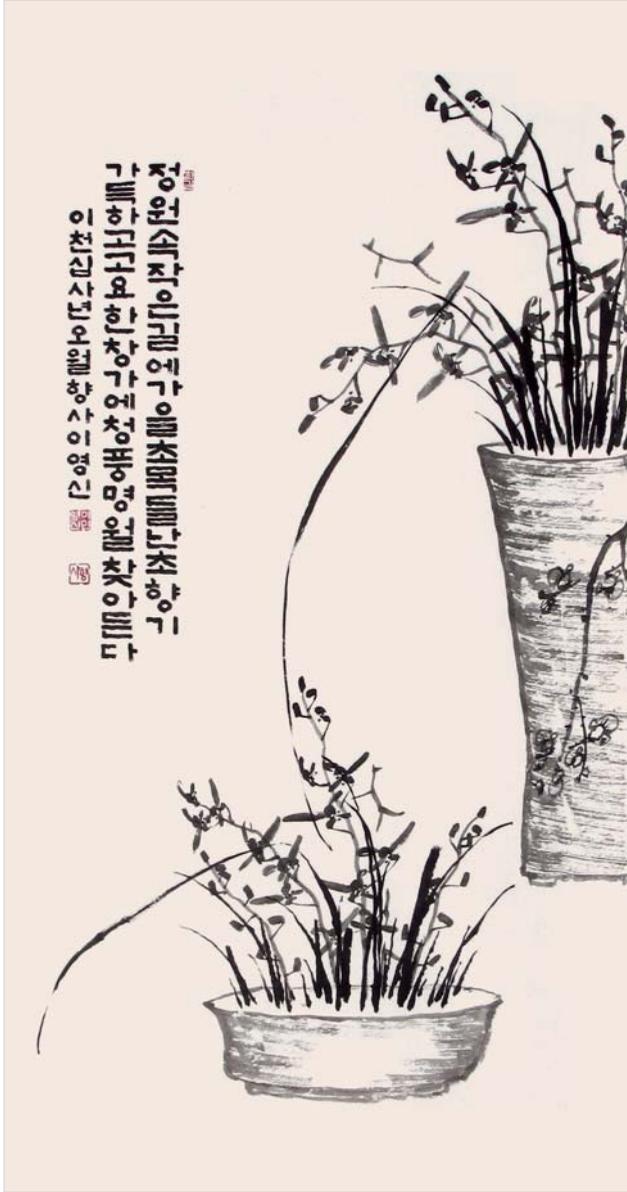
김경혜_금장초등학교



나리꽃 (70×140)
강옥희_안양삼성초등학교



묵매 (70×140)
김은하_진주제일중학교



정원 속 작은 길가에 (70×140)
이영신_화성외국인보호소



비파 (70×140)
채향숙_부천창영초등학교



묵매 (70×140)
박환중_경상남도 김해시



마음은 소나무와 더불어 (70×140)
최성란_前)제주동여자중학교



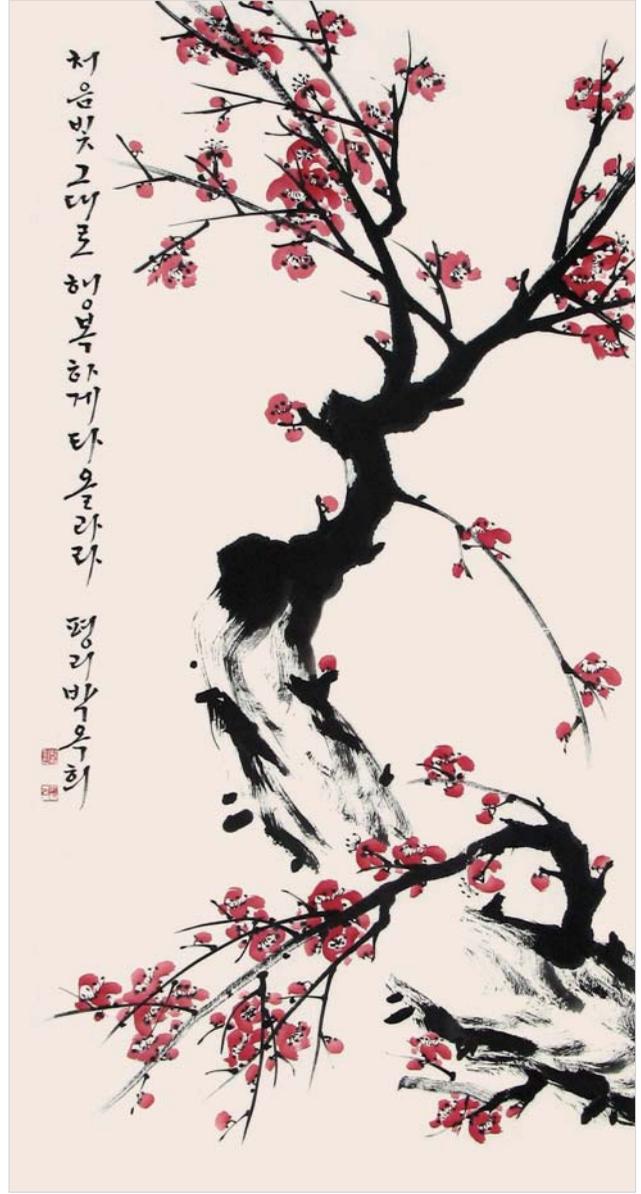
장엄한 자연의 신비 (70×140)
남순자_안산호원초등학교



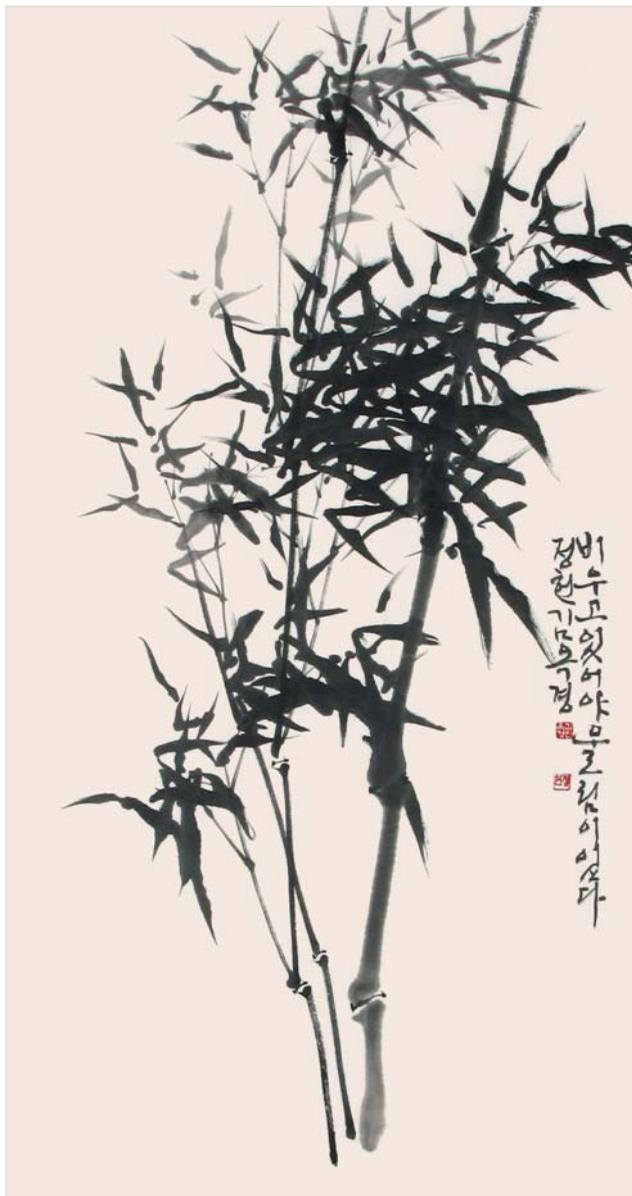
소나무향기 (70×140)
조강욱_수원초등학교



바람의 숨소리 (60×140)
김영애_前)고양저동초등학교



처음 빛 그대로 (70×140)
박옥희_前)안산화정초등학교



묵죽 (70×140)
 김옥경_합천군농업기술센터



묵난 (70×140)
 김태자_사화초등학교



목국 (70×140)
박호천_광주광역시



목매 (70×140)
백선용_前)익산지방국토관리청



홍매(매화요옥향성해) (70×140)
최금숙_서울송파1동우체국



목련 (70×140)
최연경_서울구암중학교



묵연 (70×140)
박미란_용인서원고등학교



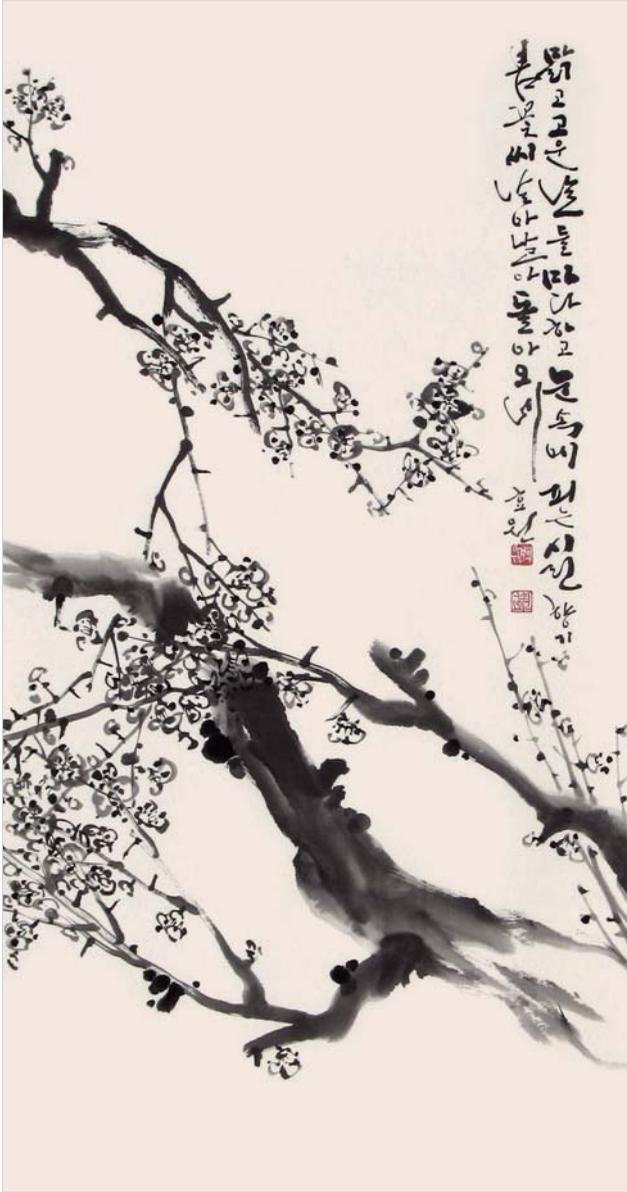
묵란 (70×140)
김현자_前)진해안청초등학교



파초와 자목련 (70×140)
박상선_충주대림초등학교



묵죽 (70×140)
성정주_창원지방검찰청 진주지청



매화의 향연 (70×140)
우명희_경상남도



맑은 바람 (70×140)
구연희_前)서울은정초등학교



묵죽 (70×140)
방기중_前)김제부용초등학교



묵매(일묵일매) (70×140)
어기홍_前)고성대진초등학교



묵매 (70×140)
김영의_광주학생교육문화회관



대양소리 (70×140)
김수정_충청남도



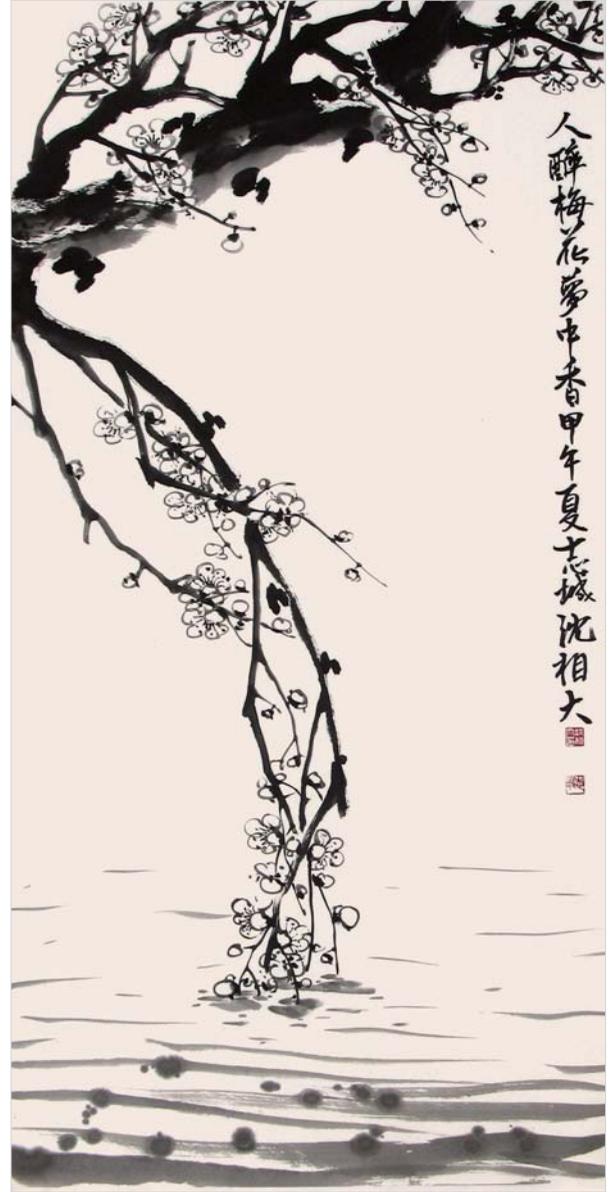
천년의 슬 (70×140)
박영자_前)충청남도 서천군



소나무와 부엉이 (70×140)
염가동_前)대전지방철도청



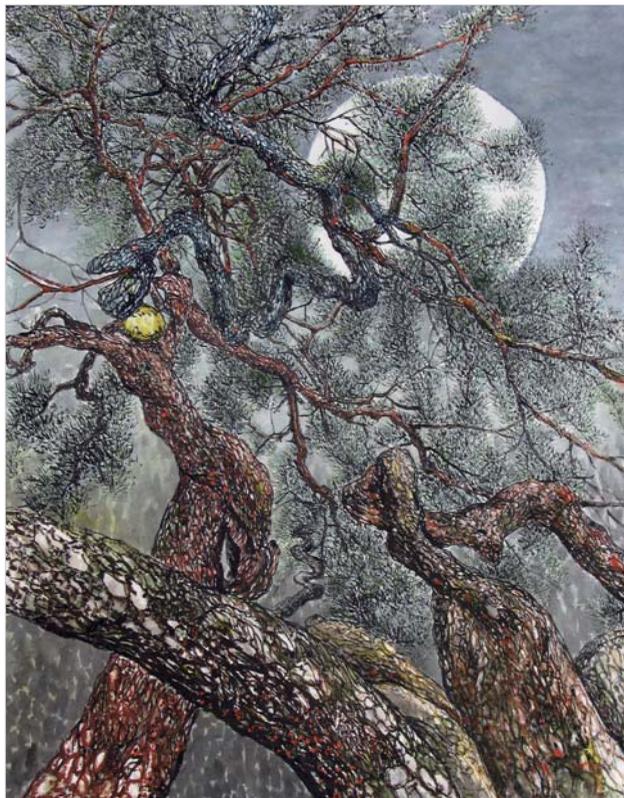
석죽 (70×140)
심금섭_前)포항남부초등학교



묵매 (70×140)
심상대_동북지방통계청



범봉 (70×140)
김숙자_한국교원대학교



반룡송의 승천 (116×86)
이영애_前)서울안평초등학교



갈라타 탑의 위용 (74×105)
조병각_前)조달청



봄의 향연 (70×140)
신영숙_창원천광학교



봄의 서곡 (70×45)
이규화_前)천안여자중학교



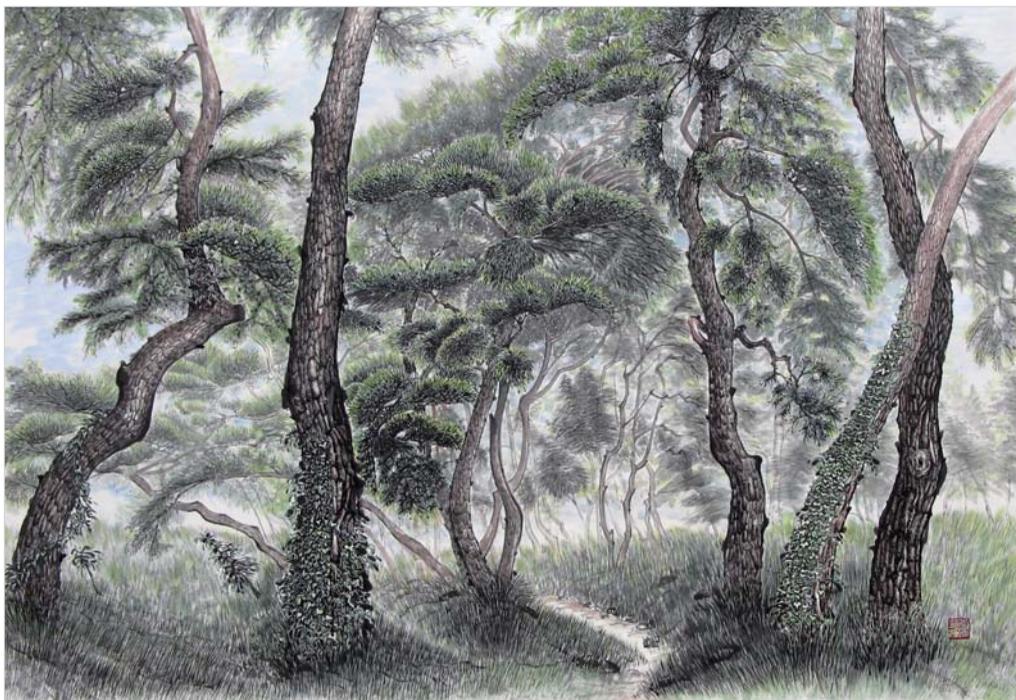
가을의 끝자락 (116×80)
김영희_前)진주남강초등학교



북한산의 봄 (116×80)
신재구_경기도 부천시

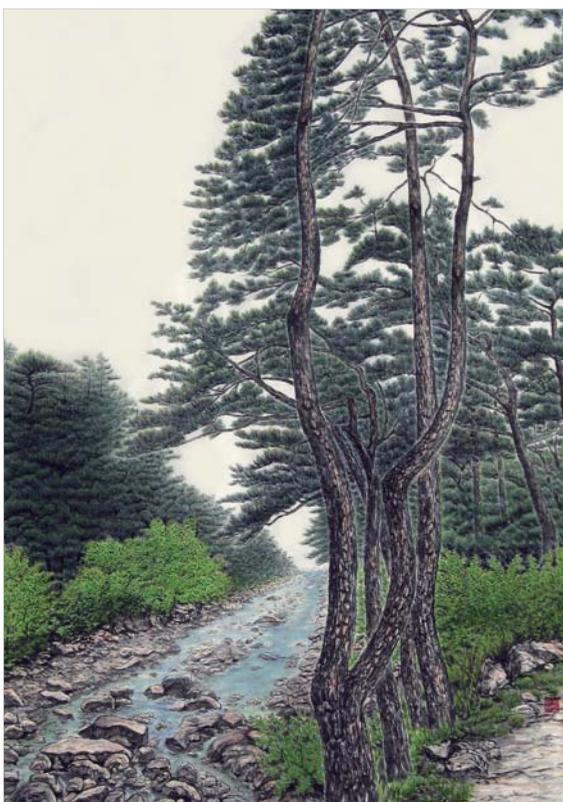


기쁜 소식 (80×99)
이수경_김포감정초등학교



자연과의 교감(솔밭 사이로) (35×122)

이언영_경기도 안양시

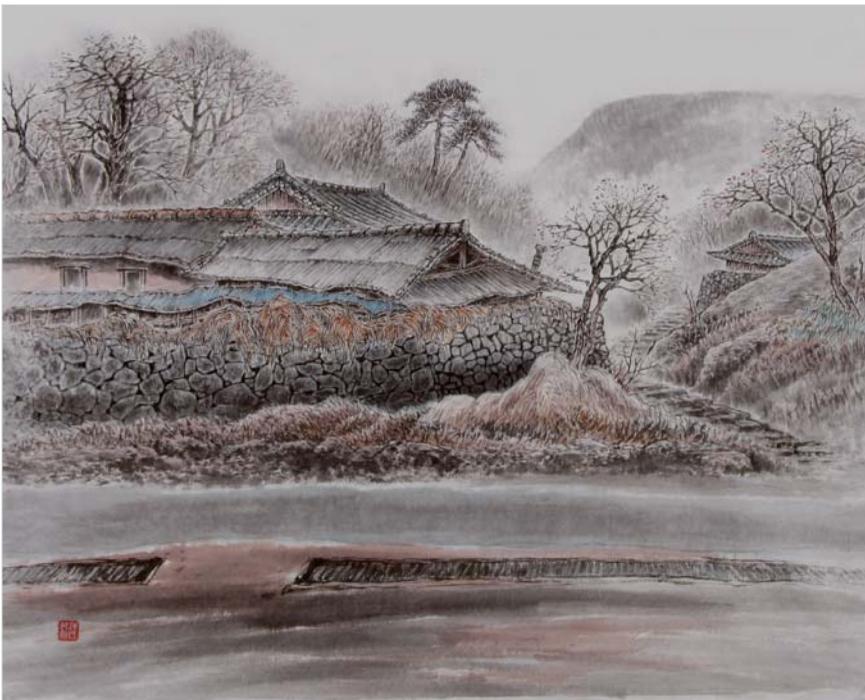


통도사 계곡 (116×90)

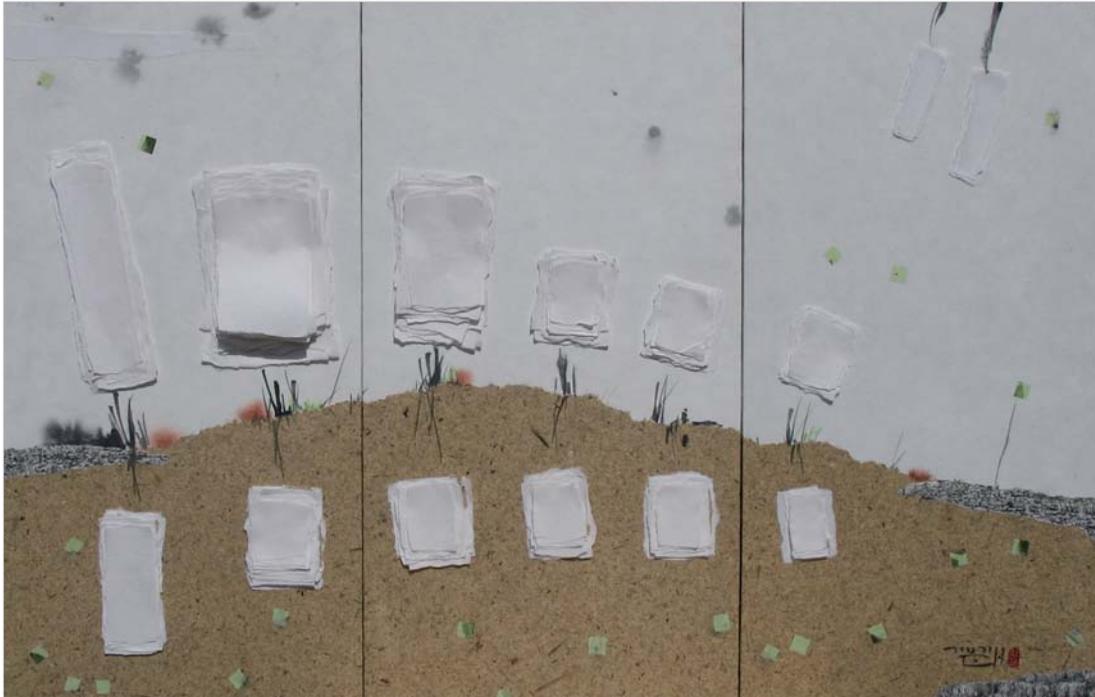
박홍림_前)부산광역시 사상구



열정 (116×90)
조은식_前)서울대곡초등학교



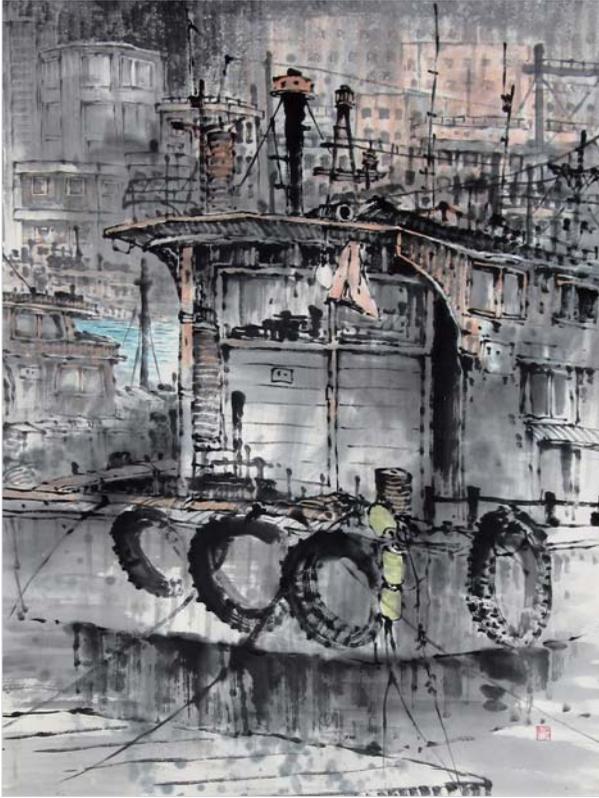
기억 속에 길을 묻다 (90×73)
지영희_속초교동초등학교



2014 구성 (90×64)
김기태_신탄중앙중학교



은하사의 겨울 (155×90)
위정금_前)화천군 보건의료원



기다림 (68×85)
조순이_원곡고등학교



봄날 환희 (67×73)
김연숙_前)서울연희초등학교



가을숲 (72×53)
김종팔_前)내당초등학교



귀향 (116×90)
김태준_서울상봉중학교



고송 (65×53)
박덕규_前)경북대학교



프라하 고성 (116×73)
신동임_前)용인동백초등학교



해변으로 가요 (72×53)

오갑원_前)통계청



그 길 위에서 (65×50)

조성희_대구상원고등학교



쉼, 休 (116×80)
이유미_안양부안초등학교



마음의 둥지(고향마을) (90×116)
송인숙_前)서울태릉초등학교



고향집 (72×53)

박영숙_前)국세청



겨울나기 (93×73)

임창용_용인소방서



봄날은 간다 (91×65)
김성조_前)국가안보전략연구소



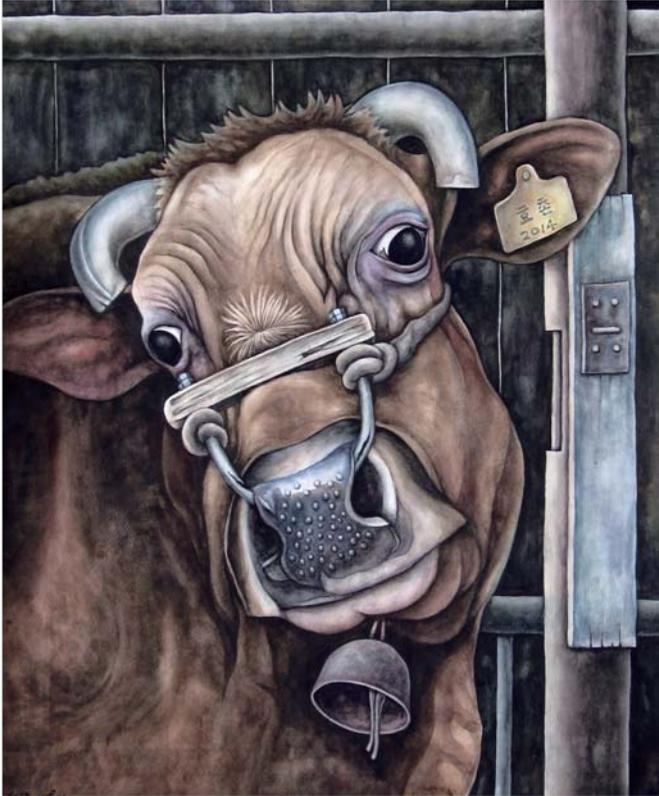
봄의 향연 (72×50)
이남엽_前)서울중대초등학교



어촌의 한낫 (91×73)
박순덕_前)대구성명초등학교



그리움만 남아서 (90×117)
한난영_백초초등학교



소 (60.5×72)
조승휘_前)서울누원초등학교



수확의 기쁨 (116×90)
금덕희_경북장산초등학교



해호랑 (116×80)
송희숙_대구다사초등학교



맹인 악사 (116×90)
정성호_부천송내초등학교



투영 (73×116)
이경희_前)과천관문초등학교



대운산의 봄 (116×80)
정덕선_前)부산백산초등학교



빈터 (116×89)
강경순_별망초등학교병설유치원



걷다가... (116×90)
김희철_전라남도



우체국 택배 (116×90)

박영하_前)광주우체국

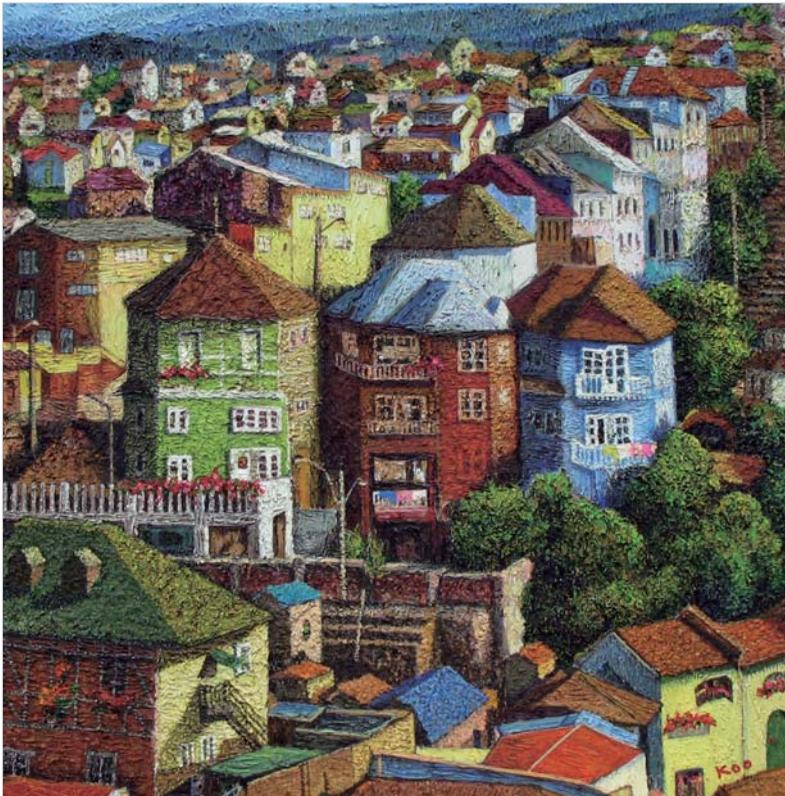


추억 (72×60)

맹미정_서울신현초등학교



봄의 향기 (72×60)
이종철_경기도 광주경찰서

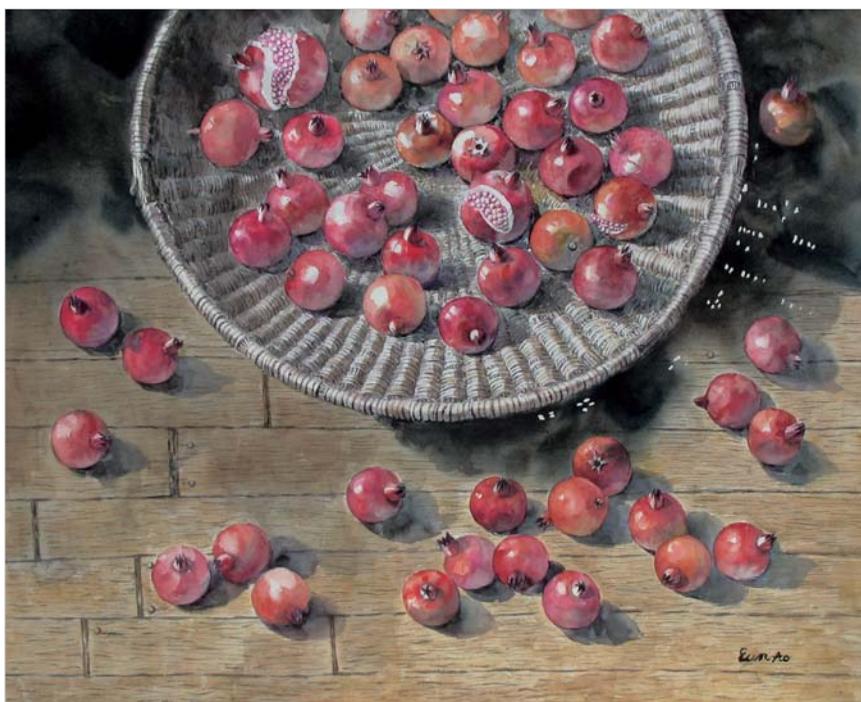


그 곳에 가면 (100×100)
구본윤_염창중학교



이제염오 (116×90)

조성미_용인대일초등학교

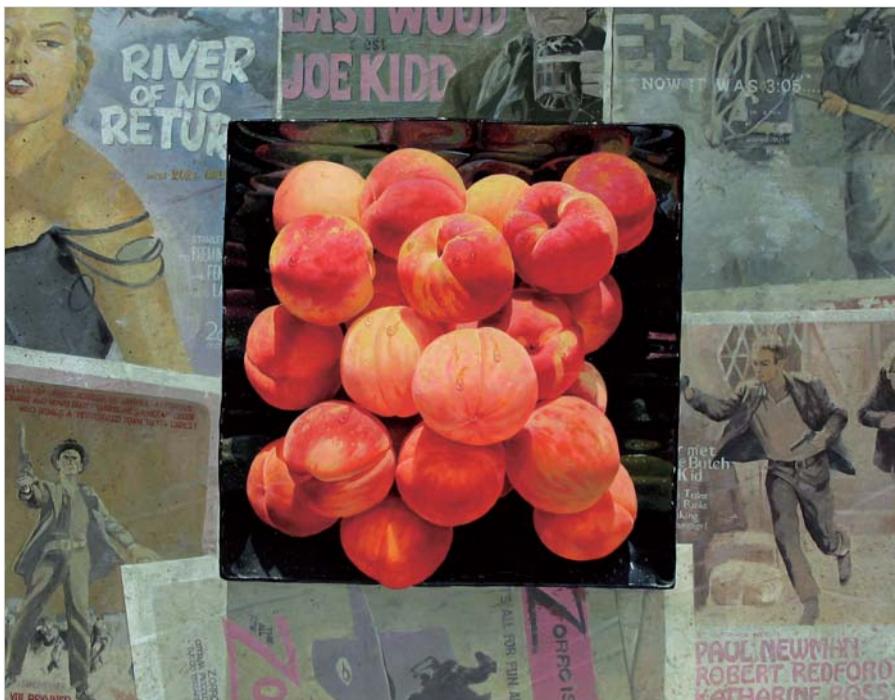


석류 (91×73)

김은호_前)경기성남초등학교



돌담 (90×116)
서영숙_前)서울양진초등학교



공감 (100×80)
박상희_하양초등학교



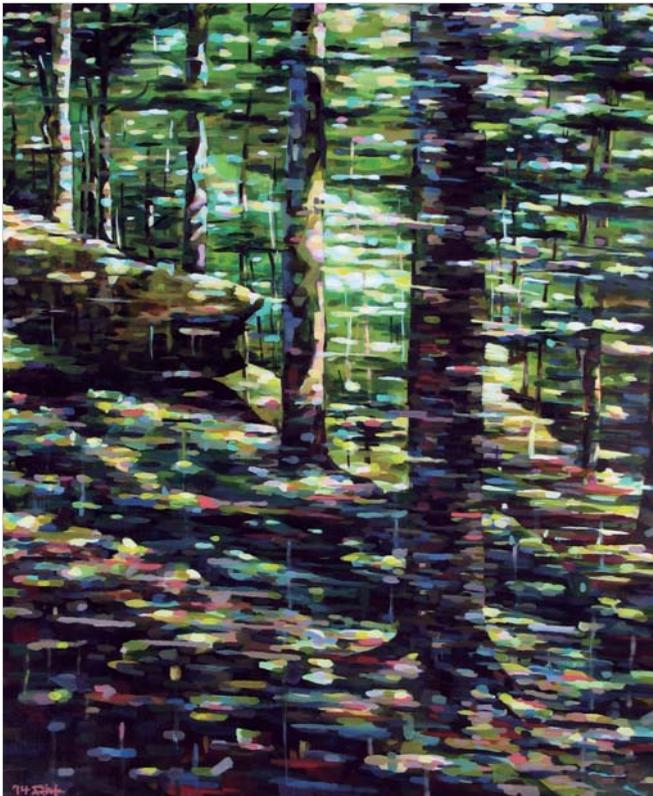
유리안의 의자 (80×116)
이순옥_대전광역시 중구



오월의 여인 (116×90)
정동_전라남도 고흥군



일간의 여유 (116×80)
박은숙_의정부오동초등학교



치유 (100×80)
강혜영_산림청



꿈이 열리는 나무 (60×72)
황수진_제석초등학교



먼 그대 (116×80)
김은숙_前)서울돈암초등학교



옛것에 대한 그리움 (116×90)
송혜선_경산옥곡초등학교



봄의 향연 (72×53)
안순일_경기도 수원시



눈꽃 (40.56×27.94)
이종운_인천공항출입국관리사무소



조국통일 (60.96×50.8)
박성진_경인교육대학교



결혼행진곡 (35.56×27.94)
권해선_前)대구광역시 수성구



전통 (60.96×50.8)
김인숙_충청남도 공주시



명장의 혼 (50.8×60.96)
박정희_전라남도 신안군



초원 (60.96×50.8)
김용홍_제주우체국



내 마음의 길 (60.96×50.8)

류정선_전라북도 정읍시



물 속에 담긴 열정 (60.96×50.8)

이길호_법무부 치료감호소



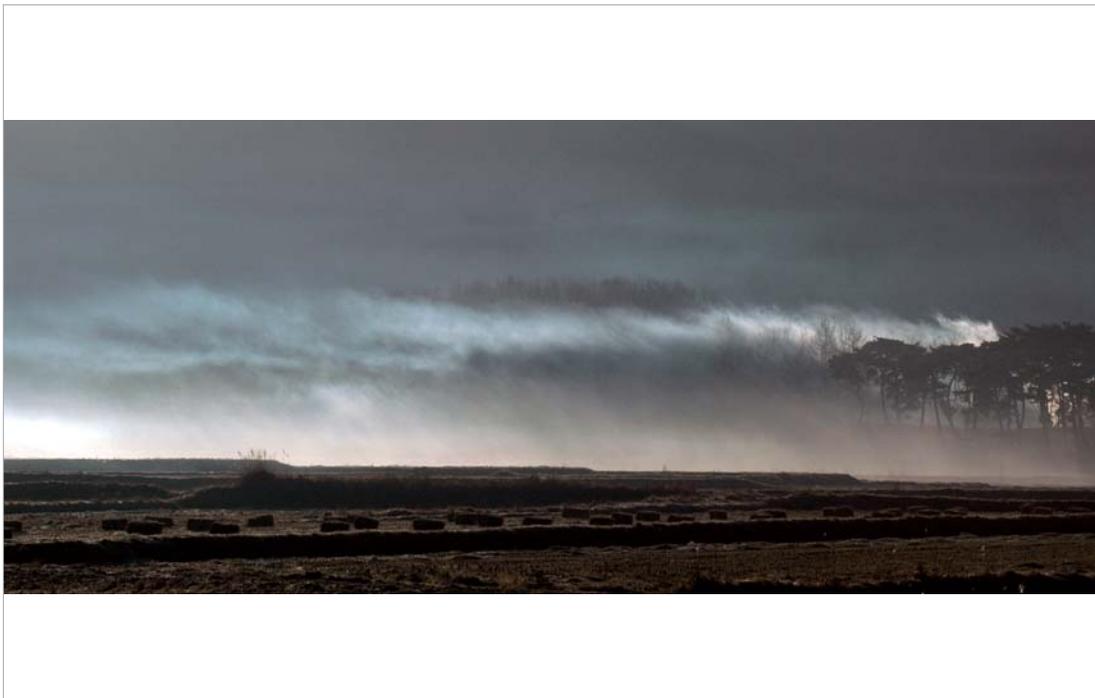
황홀한 꿈 (40.56×60.96)
오경수_광주광역시 광산구



향적봉에서 바라본 마이산 (34×50.8)
소준호_전라북도 진안군



꽃과 새 (40.56×60.96)
전희철_前)전라북도 군산시



고향의 왈츠 (60.96×50.8)
허준_인천지방경찰청



감포 밤바다 (60.96×50.8)
김성국_대구광역시 수성구



묘기 (60.96×50.8)
양원준_서울특별시 영등포구



해님이 (35.56×27.94)
박은숙_前)수원 영동중학교

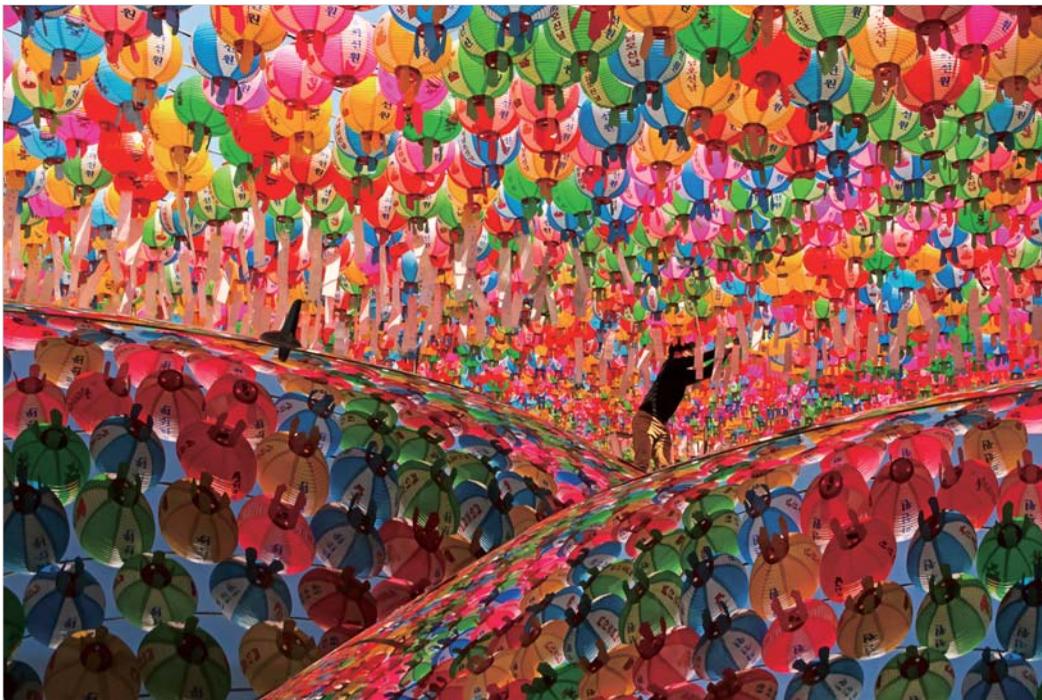


개벽 (60.96×50.8)
박용선_前)서울특별시 양천구



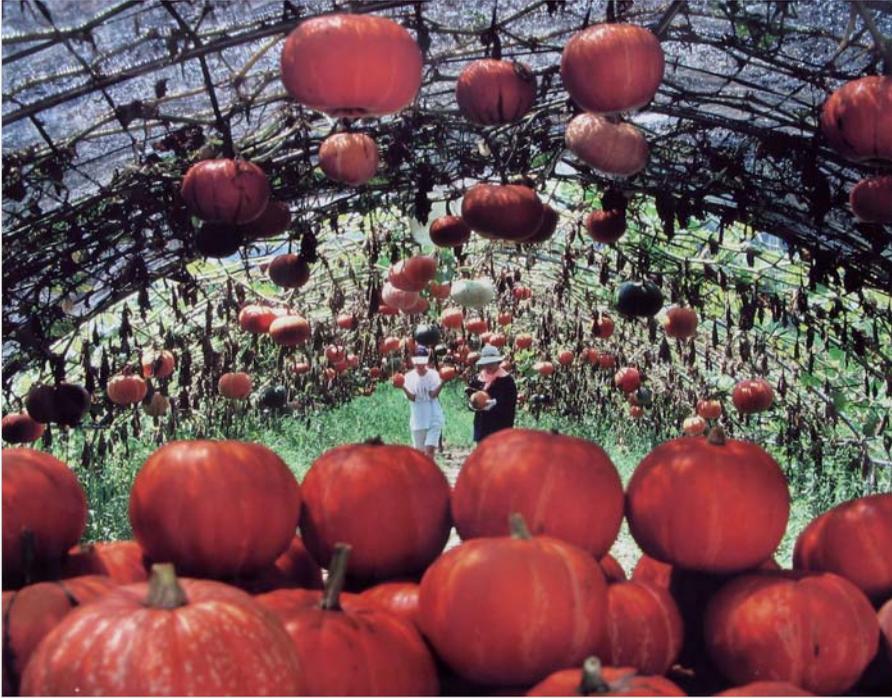
대부도 (50.8×40.56)

이종호_서울구치소



연등 (60.96×50.8)

박병로_前)장량초등학교



호박 따는 날 (50.8×40.56)

정영숙_가운중학교



합동진화작전 (35.56×27.94)

안경규_하동소방서



꽃지의 해무 (60.96×50.8)

김부현_법무부 치료감호소



무대 위에서... (60.96×50.8)

임미현_전라남도 보성군



황금물결 (60.96×50.8)
권태화_前)대구광역시



담장 안 아이들 봄날 (60.96×50.8)
정국진_광주소년원



봄날 오후의 비닐 물결 (60.96×50.8)

오 병준_봉화명호중학교



하루 (35.56×27.94)

임창용_용인소방서



기쁜 마무리 (35.56×27.94)

양홍현_前) 전북대학교



해녀들의 휴식 (35.56×27.94)

박상진_前) 광주광역시립도서관



색깔 옷을 입은 덕수궁 돌담길 (60.96×50.8)

이순균_서울특별시



비상 (50.8×60.96)

최태희_경찰교육원



옴바위 일출 (35.56×27.94)
안수용_강원도 고성군



공감 (60.96×50.8)
김진수_횡성초등학교



몽환 (60.96×50.8)
류해상_합천경찰서



새벽강 (60.96×50.8)
정균준_청주여자교도소



어부의 하루 (60.96×50.8)
노인수_경기도 광명시



가족 (60.96×50.8)
박홍문_경기도 광명시



빛의 구성 (60.96×50.8)
김덕기_前)경기도 의정부



달마도를 그리는 스님 (35.56×27.94)
정상호_前)전주교도소



농촌소경 (60.96×50.8)

박종환_축산중학교



고향의 아침 (35.56×27.94)

오희재_남원시농업기술센터



추제 (35.56×27.94)
이장건_고용노동부 안동지청



음복예 (35.56×27.9)
이중호_前)경상북도 안동시



당교놀이 (60.96×50.8)

박치남_국방부



진다는 것에 대하여 (40.56×27.94)

안상현_국립과학수사연구원



백석탄 비경 (60.96×50.8)
권기대_안동교도소



흥(興) (60.96×50.8)
김용천_진안용담우체국



소나무에 기댄 아침 (60.96×50.8)

송경수_서울특별시



열정 (35.54×27.94)

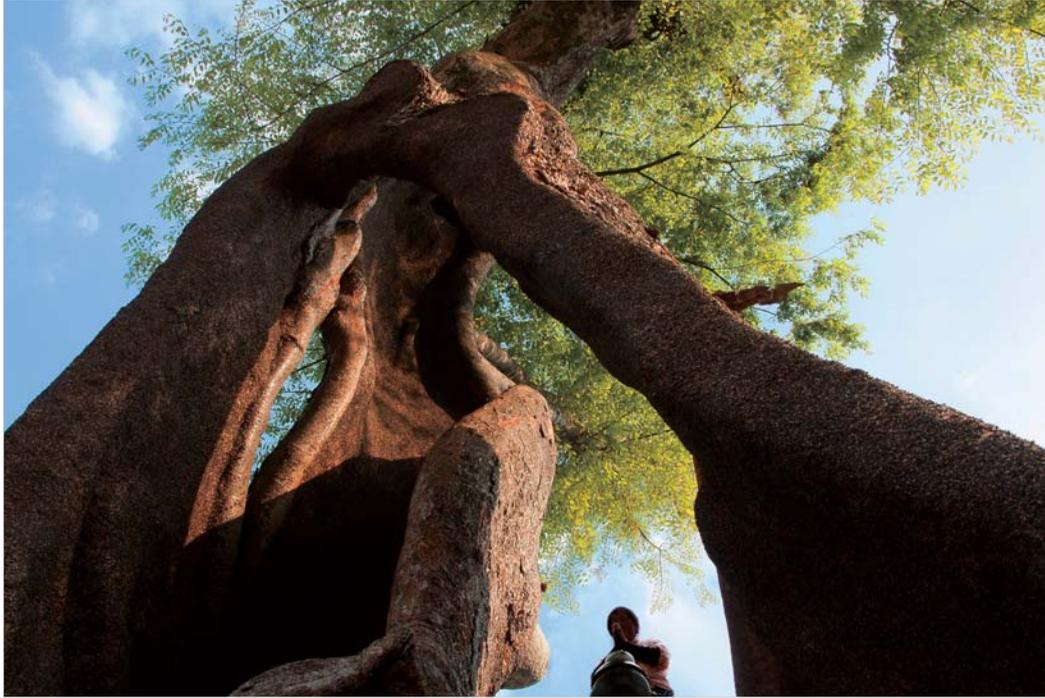
홍윤택_부산광역시 수영구



삶의 현장 (35.56×27.94)
황덕연_서울특별시



물안개는 우리네 인생이다 (35.56×27.94)
정영규_서울특별시 성북구



기도 (35.56×27.94)
강성갑_경상남도 함양군



푸른 초장으로 날 인도하시니... (60.96×50.8)
김일환_청주보호관찰소



비단지린 사막의 오아시스 (50.8×40.56)

박홍진_서울특별시 성북구



울림 (27.94×35.56)

오연미_대구지방법원



sekelela(smile의 아프리카 현지어) (35.56×27.94)

고선자_경기도 부천시



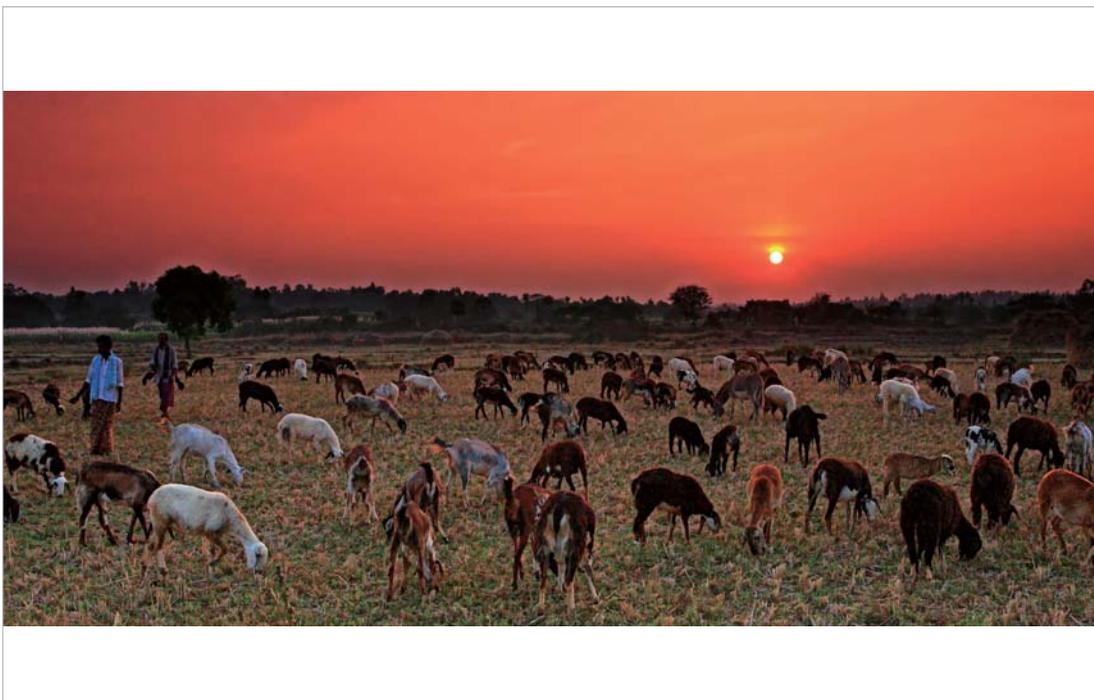
춘천 용화산 소나무 (60.96×50.8)

장재선_금천우체국



할머니의 바람 (60.96×50.8)

박기서_안동교육지원청



오후의 평화 (60.96×50.8)

윤창식_광진소방서



질주 (60.96×50.8)
서두봉_前) 전라북도 군산시



선계 (27.94×35.56)
이호섭_대구수성소방서



수행자 (35.56×27.94)
이성희_서울특별시 성북구



윤희 (50.8×60.96)
이창구_오남고등학교



한옥마을야경 (50.8×40.56)

이경호_서울광진우체국



연꽃, 가슴에 담다 (35.56×27.94)

김용만_경상남도 함양군



우리의 색 (60.96×50.8)
임흥빈_강원도 속초시



미인도 (60×70×2)
염문옥_국립농업과학원



한산도의 밤 (47×24×78)
이상열_대구동부소방서



왕도 김해 (60×120×6)
박강수_경상남도 김해시



꿈 (45×119×5)
홍형삼_前)강원도



낙원 (56×36×4)
허성재_강원도



참죽 혼수함 (40×24×24)
엄재하_前)국가안보전략연구소



선비의 품격 (80×30×32, 33×24×6)

박종욱_서울풍성초등학교



남과 여 (45×43×40, 45×43×40)

박만영_안양교도소



전통색실누비의 미학 (65×55×2)

권연남_경주시농업기술센터



인연 (60×32)

조현숙_수원송원중학교



부부 (44×35×63, 42×32×42)
정광재_前)여수문수초등학교

제 24회 공무원미술대전

초대 작가

서예한글

이정균 | 경기도 안양시

서예한문

박근노 | 경상북도 예천군

조행식 | 전라남도

이병국 | 여주소방서

문인화

염경애 | 대전전민초등학교

한국화

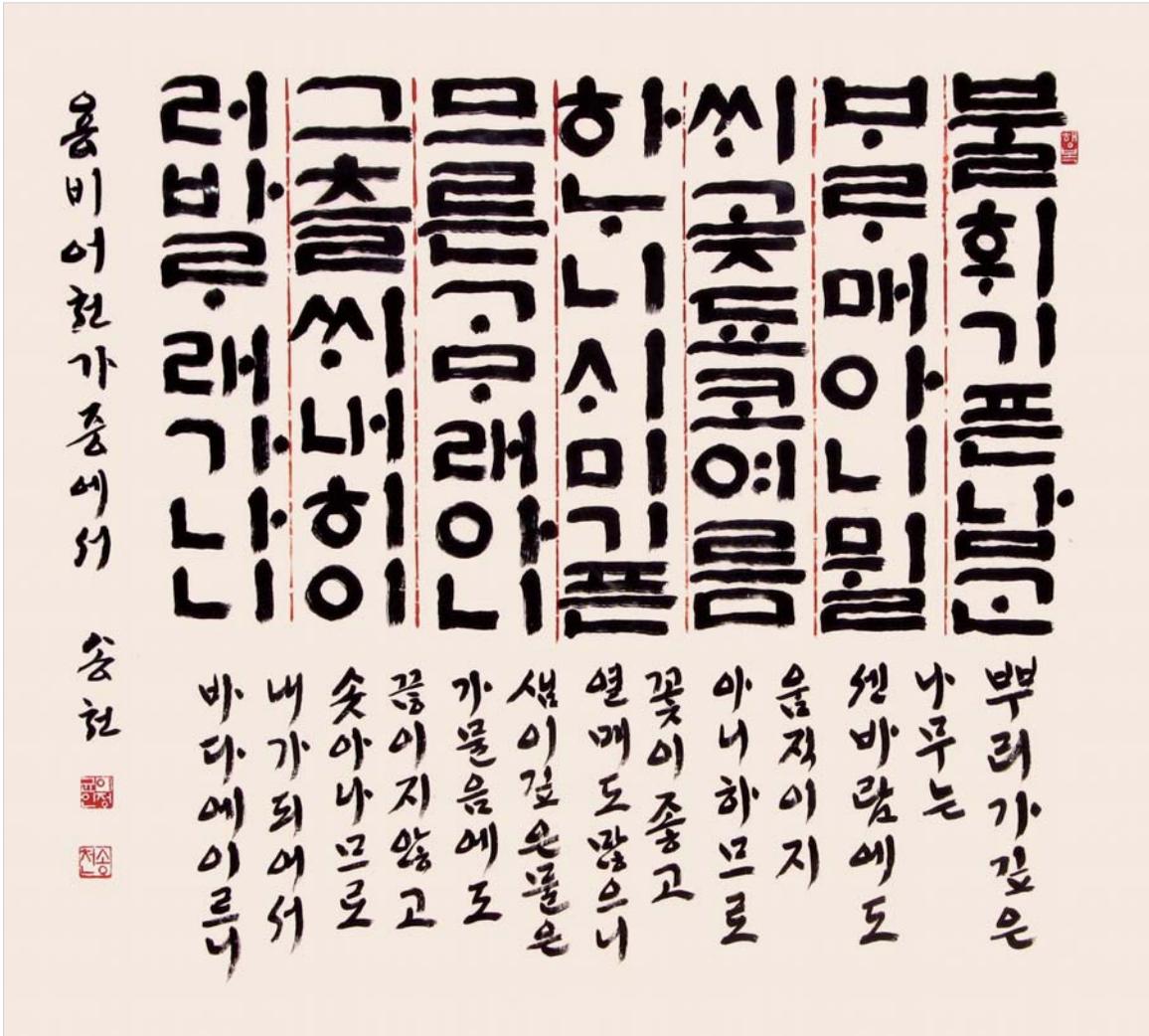
이윤섭 | 서울봉원중학교

서양화

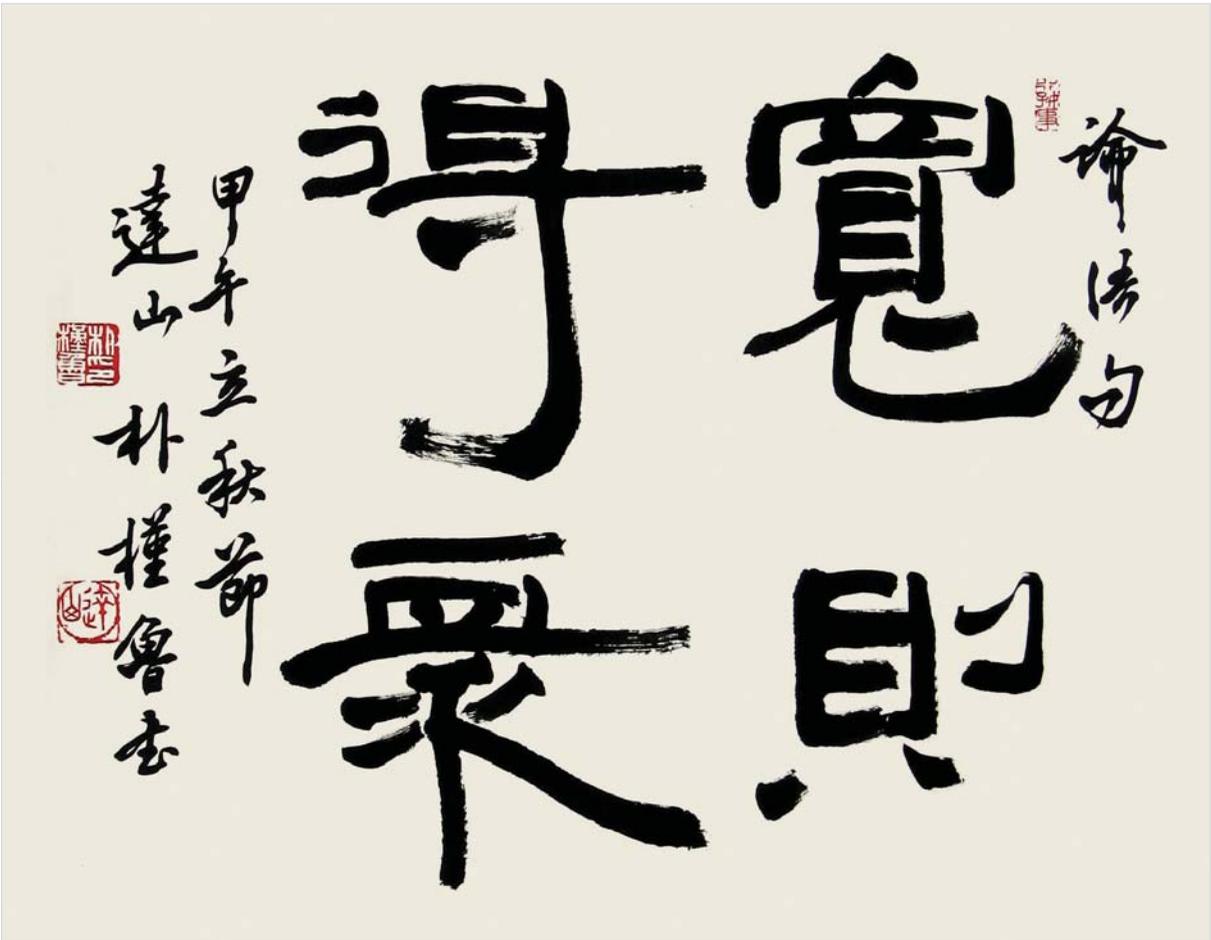
고창호 | 상주화동중학교

공예

김경하 | 울진기성초등학교

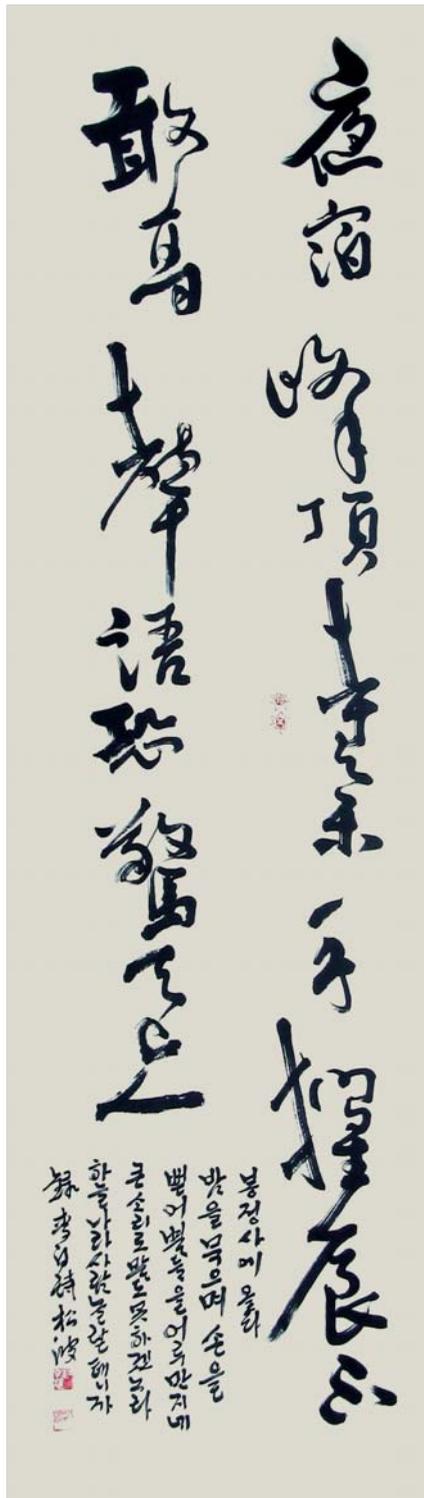


용비어천가 중에서 (55×50)
이정균_경기도 안양시



논어 구 (70×60)
박근노_경상북도 예천군

寬則得衆 (관즉득중)
사람이 너그러우면 사람이 옆에 많이 있다



夜宿峰頂寺 (야숙봉정사)
 舉手捫星辰 (거수문성진)
 不敢高城語 (불감고성어)
 恐驚天上人 (공경천상인)

봉정사에 올라 밤을 묵으며
 손을 뻗어 별들 어루만지네
 큰 소리로 말도 못하겠노라
 하늘나라 사람 놀랄테니까

이백 시(제봉정사) (35×130)
 조행식_전라남도



황금천냥미위귀 (黃金千兩未爲貴)
득인일어승천금 (得人一語勝天金)

황금천냥보다 덕이있는 사람의
좋은 말 한마디를 듣는 것이 낫다.
- 명심보감 성심편 -

명심보감 구 (25×130×2)
이병국_여수소방서



창포 (45×70)
염경애_대전전민초등학교



운산 (109×69)

이운섭_서울봉원중학교

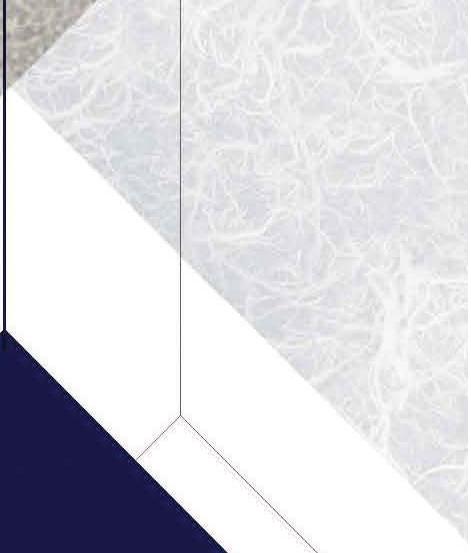


소나무와 도시탈출 (72.7×53)
고창호_상주화동중학교



경상 (82×32×46)

김경하_울진기성초등학교



제 24회 공무원미술대전

**심사위원 · 입상자
초대작가
명단**

심사위원

부 문	성 명	주요경력
서예한글	조동래	대한민국서예대전 초대작가 / 경상남도서예대전 초대작가 / 울산광역시지회지회장
	이민재	한국서가협회 초대작가상 수상 / 한국미술관개관기념초대전 출품 / 놀재문화예술상 수상
	이정은	대한민국서가협회 초대작가 / 대한민국서도협회 운영위원 / 한중서화예술교류협회부회장
서예한문	여성구	한국미술대전 심사위원 / 대한민국미술대전 서예부문 대상 / (현)대전대학교 서예예한문학과 출강
	손창락	대한민국서예대전 초대작가 / 세계서예전북비엔날레 본전시 초대 / 성균관대문학과, 강원미술학과 출강
	박진태	대한민국서예전람회 심사위원 / 대한민국문인화전람회 심사위원 / 한국서가협회 이사장 / 성곡서예학원 원장
	이영순	한국서가협회 초대작가, 심사위원 / 대한민국서예전람회 우수상 / 한국추가서예대전 심사위원 / 전경기경찰청 서예강사
문 인 화	이지향	대한민국미술대전 초대작가 / 대한민국미술대전 심사위원 / 경기미술대전운영위원 및 심사 / 경기대학교 한국학과, 서예과 외래교수
	김시형	대한민국서예대전 초대작가 / 현대문인화협회 회원 / 경북서예대전 울산서예대전 심사 / 한국서예협회 대구시지회장 역임
	양남기	한국서가협회 초대작가 / 대한민국문인화협회대전지회 부회장 / 대전대학교 동양학과 전임교수
한 국 화	장준석	동아일보 신춘문예 등단 / 대한민국 국제아트엑스포 예술총감독 / 미술과 비평 편집주간 역임
	최병식	한국동양예술학회 부회장 / 국립현대미술관 미술은행 운영위원장 / 예술의 전당 자문위원
서 양 화	이제훈	정수미술대전 운영위원 / 행주미술대전, 소사벌미술대전, 충남미술대전 심사위원 역임 / 동신대학교 겸임교수 역임
	박천남	서울시립미술관 전시과장 / 로댕갤러리 큐레이터 / 삼성문화재단 호암미술관 큐레이터
	김요숙	공무원미술대전 금상수상(05) / 공무원미술대전 은상수상(04)
사 진	이용환	한국사진학회 부회장 / 한국다큐멘터리사진학회 회장 / 대구고토 갤러리 관장
	손만길	인천재능대학교 교수 / 국제디자인교류재단 심사위원
	최진연	대한민국사진대전 대상 수상 / 대한사진예술가협회 자문위원 / (사)한국사진저작권관리협회 이사 / 대한뉴스화보 사진부장
공 예	서진태	헤럴드전문문화예술대전 심사위원 / 대한민국미술대전 심사위원 / 한국미술협회 전통공예 운영위원
	강흥석	대한민국디자인전람회 국무총리상 / 서울미술대전공예초대출품 / 대한민국디자인전람회 심사위원 / (사)대한산업미술가협회 이사

입상자
서예한글
(32점)

구 분	성 명	작품명	소 속
은 상	신숙자	아름다운 사람	전정보통신부
동 상	양혜영	궁체미학	부산대청초등학교
특 선	김정자	목필균님의 시	전고강초등학교
	정춘화	도종환님의 독도	부천상일초등학교
	한철구	기도	전서울신현초등학교
	이석순	김초혜님의 시(어머니)	전대구종로초등학교
입 선	이정숙	관동별곡	전서초세무서
	김원한	나를 다스리는 법	전횡성안흥초등학교
	윤달원	성산별곡 중에서	전온양천도초등학교
	이미실	농가월령가	전병무청
	인홍진	홀로 아리랑	종로소방서
	임공희	우리글 한글	전경기여자고등학교
	조혜숙	자녀는 이렇게 자란다	양오초등학교
	김진수	이해인님의 '용서의 꽃'	전서울특별시 성북교육지원청
	임현심	패랭이 꽃	안산초당초등학교
	김진혁	사미인곡 중에서	전산업통상자원부
	문창례	만해선생 시	전강원도 고성군
	양재헌	채근담 후 38	전철도청
	박정순	솔로몬의 잠언	성남성수초등학교
	백경애	속미인곡 중에서	전대구만촌초등학교
	정민규	관동별곡	광주학강초등학교
	김신애	농가월령가	안양서초등학교
	이재택	윤선도 선생의 산중산곡	미래창조과학부
	안상길	깨끗한 이름을 세상에 남겨라	대구지방법원 김천지원
	홍영금	꽃이랜	금호평생교육관
	김정자	사미인곡	전김제동초등학교
	신영순	바라춤	전마산서중학교
	권영미	청포도	김해월산초등학교
	한정국	저 하늘에 달렸으니	부산광역시
	신상훈	봉서	전서울용마초등학교
	백일본	오늘 하루도 선물입니다	전서울고은초등학교
	변효숙	법정스님 글 중	전인천구산초등학교

입상자
서예한문
(93점)

구분	성명	작품명	소속
금상	김상환	만해선생 시(홍매)	전)국방부
은상	좌영매	눌제선생 시(옥당설중매)	전)제주북초등학교
	임성화	덕고명내집 위비인자존	제주특별자치도교육청
동상	김균철	목은선생 시	전)서울특별시 성북구
	남한수	가정선생 시	상주경찰서
	송유미	운곡선생 시	운남고등학교
특선	김호민	퇴계선생 구	해남서초등학교
	윤원수	운곡선생 시	경상북도 김천시
	박동근	몽관선생 시(제석여벽)	전)외도초등학교
	이상길	산에 사는 정취(산거잡흥)	전)강원도 동해시
	김세웅	귀송작	전)제주경찰서
	김동중	사불삼거	종로소방서
	정광소	초루선생 시	전)고흥교육지원청
	권종모	여정(나그네 마음)	강원지방기상청
	백사인	주강선생 시	전)전라북도 장수군
	유영현	포은 정몽주선생 시	광주동부경찰서
	이동흡	금강반야바라밀경	산림청 국립산림과학원
	박지채	산중문답	부산동부경찰서
	입선	김명수	왕유선생 시
문재환		양사언선생 시	전)경상북도
양덕선		퇴계선생 시	전)국가안보전략연구소
이경채		주취성도	전)서부경찰서
김승동		위응물 시(한거증승)	전)공주대학교
한이섭		우성	전)경기도 연천군
김판수		허균선생 시	부천시 소사구
윤유상		반야심경(고전문)	전)국방부
김창헌		석죽화(패랭이꽃)	전)경상대학교사범대학 부설고등학교
장진규		가정 이곡선생 시	전)수리중학교
박영석		홍섬선생 시(영장미)	전)밀성초등학교
박계영		수운	전)충청남도 부여군
박용석		저주서간	서울특별시 마포구

구 분	성 명	작품명	소 속
입 선	김연중	목은선생 시	강원도 강릉시
	김복수	삼봉선생 시	전)영암전자과학고등학교
	박영운	포은선생 시	상주경찰서
	강성진	신사임당 시	전)국방부
	박은규	포은선생 시(음주)	안전행정부
	양승필	왕유 시	구좌중앙초등학교
	손오규	춘일	제주대학교
	김종순	매월당선생 시	전)서울백산초등학교
	박준순	퇴계 이황선생 시	전)고색고등학교
	이상관	반야바라밀다심경	전)신수중학교
	문병민	완당선생 시	광주전남지방병무청
	유미옥	청음선생 시	서울동부지방법원
	임종미	강후석선생 시	서울동부지방법원
	김정구	벽낙귀신안	전)서울특별시 금천구
	이성곤	이덕형선생 시(기린장)	전)창원기계공업고등학교
	박서준	다산선생 시	청주지방법원
	곽영례	절 애련설	부산광역시 사하구
	금동윤	금곡금취 (세조왕 문답시)	경상북도 상주시
	오성환	운곡선생 시	서울북부지방법원
	김점목	제감현문소	광산소방서
	양재헌	가정선생 시	전)철도청
	김양희	조춘	전)서울월천초등학교
	이경숙	춘정선생 시(적막운대만)	전)청량고등학교
	곽경진	증이참봉	전)해양수산부
	김현자	양포선생 시(노마)	전)진해안청초등학교
	최선일	면암 최익현선생 시	국방부
	이인우	하서선생 시	제주해양경찰서
	박노유	배낙천선생 시	경상북도 구미시
	이재택	동계 정온선생 시	미래창조과학부
	김홍식	퇴계선생 시	대구우편집중국
	허철성	유장경선생 시	전)국방부

구분	성명	작품명	소속
입선	현정심	매월당선생 시	전)제주특별자치도 제주시
	송동익	두목선생 시(산행)	전)재산초등학교
	이수재	모춘문맹	김천소년교도소
	김정희	운곡선생 시	서울특별시 종랑구
	장창수	행로난	구미여자고등학교
	윤미숙	음주	전)구암여자중학교
	나종진	이색선생 시	전)전라남도 목포시
	나대식	고인서사황학루	전)국방부
	오성록	다산선생 시	광주동부소방서
	황종건	선유구곡 시	전)이안초등학교
	이예경	매화	경기도 안양시
	손한명	퇴계선생 시	전)국방부
	김영규	귀향	전)충청지방우정청
	김주완	중추완월	경기도 군포시
	김종석	야광천고	전)순창교육지원청
	현우식	매월당 김시습선생 시	제주교도소
	류국현	백화헌	전)경기도 안양시
	김현경	가정선생 시	전)보건복지부
	김본경	운곡선생 시	광주고등학교
	양영술	이백 시	국립남도국악원
	지길수	시제자	경상북도 구미시
	홍성칠	율곡 이이선생 한시	전)여의도고등학교
	이정애	서운생보정	광양 백운초등학교
	이동희	월영대	안양공업고등학교
	윤백일	억산동형제	군산교도소
	강명신	왕탁 시(고편현동사로)	경기 광명경찰서
	박정수	퇴계선생 시	농촌진흥청
	채종욱	등자하봉	전라남도
	추장호	선유구곡 시	경상북도 문경시
	유진생	음시	전)경기도 부천시
	김경혜	도화계	금장초등학교

입상자
문인화
(38점)

구분	성명	작품명	소속
금상	조경선	묵죽	전)외삼초등학교
은상	유정연	홍매	경상남도 김해시
동상	김형일	죽리관	안동우편집중국
	김외순	묵국	전)거창창동초등학교
특선	장병홍	황국화	전)국가안보전략연구소
	박창오	매화향기	전)포항송도초등학교
	서순희	파초	가락중학교
	유응주	묵죽	합천군농업기술센터
입선	강옥희	나리꽃	안양삼성초등학교
	김은하	묵매	진주제일중학교
	이영신	정원 속 작은 길가에	화성외국인보호소
	채향숙	비파	부천창영초등학교
	박환중	묵매	경상남도 김해시
	최성란	마음은 소나무와 더불어	전)제주동여자중학교
	남순자	장엄한 자연의 신비	안산호원초등학교
	조강욱	소나무향기	수원초등학교
	김영애	바람의 숨소리	전)고양저동초등학교
	박옥희	처음 빛 그대로	전)안산화정초등학교
	김옥경	묵죽	합천군농업기술센터
	김태자	묵난	사화초등학교
	박호천	묵국	광주광역시
	백선용	묵매	전)익산지방국토관리청
	최금숙	홍매(매화요옥향성해)	서울송파1동우체국
	최연경	목련	서울구암중학교
	박미란	묵연	용인서원고등학교
	김현자	묵란	전)진해안청초등학교
	박상선	파초와 자목련	충주대림초등학교
	성정주	묵죽	창원지방검찰청 진주지청
	우명희	매화의 향연	경상남도
	구연희	맑은 바람	전)서울은정초등학교
	방기종	묵죽	전)김제부용초등학교
	어기홍	묵매(일묵일매)	전)고성대진초등학교

입상자
한국화
(22점)

구분	성명	작품명	소속
입선	김영의	묵매	광주학생교육문화회관
	김수정	대잎소리	충청남도
	박영자	천년의 솔	전)충청남도 서천군
	염가동	소나무와 부엉이	전)대전지방철도청
	심금섭	석죽	전)포항남부초등학교
	심상대	묵매	동북지방통계청

구분	성명	작품명	소속
금상	김일환	시냇가에 심은 나무는...	청주보호관찰소
은상	김옥자	다랭이마을	창원구산초등학교
동상	박상철	고향의 길	인천본부세관
특선	임광식	수덕사 소견	서울특별시 광진구
	편인환	고향집	전)충청남도 서산시
	최현정	신록청운	김해제일고등학교
입선	김숙자	범봉	한국교원대학교
	이영애	반룡송의 승천	전)서울안평초등학교
	조병각	갈라타 탑의 위용	전)조달청
	신영숙	봄의 향연	창원천광학교
	이규화	봄의 서곡	전)천안여자중학교
	김영희	가을의 끝자락	전)진주남강초등학교
	신재구	북한산의 봄	경기도 부천시
	이수경	기쁜 소식	김포감정초등학교
	이언영	자연과의 교감(술발 사이로)	경기도 안양시
	박홍림	통도사 계곡	전)부산광역시 사상구
	조은식	열정	전)서울대곡초등학교
	지영희	기억 속에 길을 묻다	속초교동초등학교
	김기태	2014 구성	신탄중앙중학교
	위정금	은하사의 겨울	전)화천군 보건의료원
	조순이	기다림	원곡고등학교
	김연숙	봄날 환희	전)서울연희초등학교

입상자
서양화
(50점)

구 분	성 명	작품명	소 속
대 상	송삼선	장날	서울특별시 강서구
은 상	박용춘 박영주	날아오르다 하오(下午)	진천중학교 대구광역시
동 상	유승곤 최선화	아찔한 균형 기다림	충청남도 청양군 대구화원초등학교
특 선	오문택 정규월 하영웅 이영희 박경수 변아정 최경숙	아침 부비 부비 퇴근 전철 기다림 설악의 아침 부산 감천마을 향수	화순사평중학교 전)서울경동초등학교 전)국가안보전략연구소 전)서울중대초등학교 관악소방서 서울신북초등학교 성남서고등학교
입 선	김종팔 김태준 박덕규 신동임 오갑원 조성희 이유미 송인숙 박영숙 임창용 김성조 이남엽 박순덕 한난영 조승휘 금덕희 송희숙 정성호 이경희 정덕선 강경순 김희철 박영하 맹미정 이종철 구분윤 조성미	가을숲 귀향 고송 프라하 고성 해변으로 가요 그 길 위에서 쉼, 休 마음의 동지(고향마을) 고향집 겨울나기 봄날은 간다 봄의 향연 어촌의 한낮 그리움만 남아서 소 수확의 기쁨 해호랑 맹인 악사 투영 대운산의 봄 빈터 걷다가... 우체국 택배 추억 봄의 향기 그 곳에 가면 이제염오	전)내당초등학교 서울상봉중학교 전)경북대학교 전)용인동백초등학교 전)통계청 대구상원고등학교 안양부안초등학교 전)서울태릉초등학교 전)국세청 용인소방서 전)국가안보전략연구소 전)서울중대초등학교 전)대구성명초등학교 백초초등학교 전)서울누원초등학교 경북장산초등학교 대구다사초등학교 부천송내초등학교 전)과천관문초등학교 전)부산백산초등학교 별망초등학교병설유치원 전라남도 전)광주우체국 서울신현초등학교 경기도 광주경찰서 염창중학교 용인대일초등학교

구분	성명	작품명	소속
입선	김은호	석류	전)경기성남초등학교
	서영숙	돌담	전)서울양진초등학교
	박상희	공감	하양초등학교
	이순옥	유리안의 의자	대전광역시 중구
	정 동	오월의 여인	전라남도 고흥군
	박은숙	일간의 여유	의정부오동초등학교
	강혜영	치유	산림청
	황수진	꿈이 열리는 나무	제석초등학교
	김은숙	먼 그대	전)서울돈암초등학교
	송혜선	옛것에 대한 그리움	경산옥곡초등학교
	안순일	봄의 향연	경기도 수원시

구분	성명	작품명	소속
금상	박청태	합심	전)대구지산초등학교
은상	임진묵	선감도 폐선	천안동남소방서
	조규남	창	강원도
동상	성하양	거울그림자	서울강남우체국
	윤정희	삼	경상북도 경산시
	서정철	출어	경상남도 합천군
특선	한지성	존재와 관계의 메타포	창포초등학교
	이금선	함박눈 내리던 날	서울특별시 성북구
	최병길	비오는 저녁거리 풍경	충청북도 음성군
	송환준	꽃잎의 비산	남해군농업기술센터
	길민수	거울장미	서울특별시 강서구
	여정운	부부의 발일	상주소방서
	최윤희	동행	의정부지방검찰청
	김경호	삶의 동반자(천태만상)	충청북도 청주시
	이영환	탈공방	전)경상남도 마산시
	최춘식	big-o	광주광역시 남구
	이석원	월드컵의 꿈	강원도 춘천시
입선	이종운	눈꽃	인천공항출입국관리사무소
	박성진	조국통일	경인교육대학교
	권해선	결혼행진곡	전)대구광역시 수성구
	김인숙	전통	충청남도 공주시
	박정희	명장의 혼	전라남도 신안군
	김용홍	초원	제주우체국
	류정선	내 마음의 길	전라북도 정읍시
	이길호	물속에 담긴 열정	법무부 치료감호소

입상자
사진
(82점)

구분	성명	작품명	소속
입선	오경수	황홀한 꿈	광주광역시 광산구
	소준호	향적봉에서 바라본 마이산	전라북도 진안군
	전희철	꽃과 새	전)전라북도 군산시
	허준	고향의 왈츠	인천지방경찰청
	김성국	감포 밤바다	대구광역시 수성구
	양원준	묘기	서울특별시 영등포구
	박은숙	해님이	전)수원영동중학교
	박용선	개벽	전)서울특별시 양천구
	이종호	대부도	서울구치소
	박병로	연등	전)장량초등학교
	정영숙	호박 따는 날	가운중학교
	안경규	합동진화작전	하동소방서
	김부현	꽃지의 해무	법무부 치료감호소
	임미현	무대 위에서...	전라남도 보성군
	권태화	황금물결	전)대구광역시
	정국진	담장 안 아이들 봄날	광주소년원
	오병준	봄날 오후의 비닐 물결	봉화명호중학교
	임창용	하루	용인소방서
	양홍현	기쁜 마무리	전)전북대학교
	박상진	해녀들의 휴식	전)광주광역시립도서관
	이순균	색깔 옷을 입은 덕수궁 돌담길	서울특별시
	최태희	비상	경찰교육원
	안수용	읍바위 일출	강원도 고성군
	김진수	공감	황성초등학교
	류해상	몽환	합천경찰서
	정균준	새벽강	청주여자교도소
	노인수	어부의 하루	경기도 광명시
	박흥문	가족	경기도 광명시
	김덕기	빛의 구성	전)경기도 의정부
	정상호	달마도를 그리는 스님	전)전주교도소
	박종환	농촌소경	축산중학교
	오희재	고향의 아침	남원시농업기술센터
	이장건	추제	고용노동부 안동지청
	이중호	음복예	전)경상북도 안동시
	박치남	답교놀이	국방부
	안상현	진다는 것에 대하여	국립과학수사연구원
	권기대	백석탄 비경	안동교도소
	김용천	흥(興)	진안용담우체국
	송경수	소나무에 기댄 아침	서울특별시

구분	성명	작품명	소속
	홍윤택	열정	부산광역시 수영구
	황덕연	삶의 현장	서울특별시
	정영규	물안개는 우리네 인생이다	서울특별시 성북구
	강성갑	기도	경상남도 함양군
	김일환	푸른 초장으로 날 인도하시니	청주보호관찰소
	박홍진	비단지린 사막의 오아시스	서울특별시 성북구
	오연미	울림	대구지방법원
	고선자	sekelela (smile의 아프리카 현지어)	경기도 부천시
	장재선	춘천 용화산 소나무	금천우체국
	박기서	할머니의 바람	안동교육지원청
	윤창식	오후의 평화	광진소방서
	서두봉	질주	전)전라북도 군산시
	이호섭	선계	대구수성소방서
	이성희	수행자	서울특별시 성북구
	이창구	윤희	오남고등학교
	이경호	한옥마을야경	서울광진우체국
	김용만	연꽃, 가슴에 담다	경상남도 함양군
	임흥빈	우리의 색	강원도 속초시

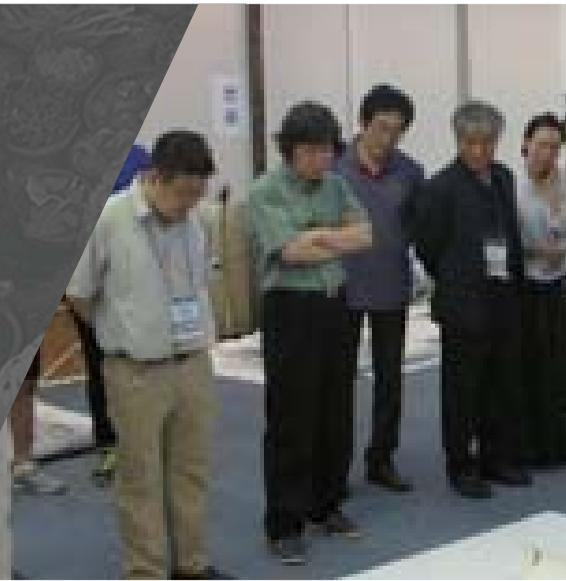
구분	성명	작품명	소속
금 상	김기영	지국천왕	대전연정국악문화회관
은 상	송은옥	6070 추억풍경, 3-13반 오후반 이야기	부산광역시 영도구
동 상	문정윤	달빛그림자	문화재청
특 선	손병희	겨울서정	전)부산광역시 영도구
	하숙자	봄조각을 잇다	경기도 부천시
입 선	염문옥	미인도	국립농업과학원
	이상열	한산도의 밤	대구동부소방서
	박강수	왕도 김해	경상남도 김해시
	홍형삼	꿈	전)강원도
	허성재	낙원	강원도
	엄재하	참죽 혼수함	전)국가안보전략연구소
	박종욱	선비의 품격	서울풍성초등학교
	박만영	남과 여	안양교도소
	권연남	전통색실누비의 미학	경주시농업기술센터
	조현숙	인연	수원송원중학교
	정광재	부부	전)여수문수초등학교

입상자
공 예
(16점)

초대작가
(9명)

부 문	성 명	작품명	소 속
서예한글	이부진 이정균	- 용비어천가 중에서	진도금성초등학교 경기도 안양시
서예한문	박근노 조행식 이병국	논어구 이백시(제봉정사) 명심보감구	경상북도 예천군 전라남도 여수소방서
문 인 화	염경애	창포	대전전민초등학교
한 국 화	이윤섭	운산	서울봉원중학교
서 양 화	고창호	소나무와 도시탈출	상주화동중학교
공 예	김경하	경상	울진기성초등학교

제 24회 공무원미술대전 **현장** **스케치**



- 제24회 공무원미술대전 개요

참가부문 : 7개 부문(서예한글 · 한문, 문인화, 한국화, 서양화, 사진, 공예)

참가자격 : 전 · 현직 공무원

※ 대상 수상 현황(1~23회) : 한국화 5, 서양화 4, 서예한문 · 공예 · 문인화 · 사진 각 3, 서예한글 2

- 추진경과

미술대전 개최 공고(4. 7.) 및 작품 접수(5. 28. ~ 6. 11.)

※ 총1,333점

(서예한글 121, 서예한문 378, 문인화 149, 사진 334, 한국화 88, 서양화 205, 공예 58)

제1차 작품심사위원회(6. 20.), 제2차 작품심사위원회 개최(7. 22.)





• 최종 심사결과 : 총 333점 선정

구 분	입상작	시상
대상	장날(서양화)_서울특별시 강서구 송삼선	대통령상_(상금 300만원)
금상	시냇가에 심은 나무는(한국화)_법무부 김일환 등 5작	국무총리상_(상금 각 200만원)
은상	아름다운 사람(서예한글)_前정보통신부 신숙자 등 10작	안행부장관상_(상금 각 100만원)
동상	달빛그림자(공예)_문화재청 문정윤 등 13작	안행부장관상_(상금 각 50만원)
특선	묵죽(문인화)_합천군농업기술센터 유응주 등 43작	증서_(문화상품권 각 20만원)
입선	오후의 평화(사진)_광진소방서 윤창식 등 261작	증서

부 문	출품작	입선작	대 상	금 상	은 상	동 상	특 선	입 선
서예한글	121	32			1	1	4	26
서예한문	378	93		1	2	3	12	75
문인화	149	38		1	1	2	4	30
한국화	88	22		1	1	1	3	16
서양화	205	50	1		2	2	7	38
사 진	334	82		1	2	3	11	65
공 예	58	16		1	1	1	2	11
총 계	1,333	333	1	5	10	13	43	261



제24회(2014)
공무원미술대전

서예한글 · 서예한문 · 문인화 · 한국화 · 서양화 · 사진 · 공예

2014년 9월 펴냄

발행 : **안전행정부** (02-2100-4406,4161)

디자인·제작·전시기획 : **애드컴서울** (02-2285-6601)

서울특별시 종로구 세종대로 209 정부서울청사
(우편번호 110-760)

www.mospa.go.kr