

第25回

公務員美術大展



청와대 사랑채

2015.9.9.~15.

서울 메트로미술관

2015.9.17.~21.



발간사



스물다섯 번째를 맞이한 공무원미술대전에서 수상의 영예를 안으신 여러분 모두 축하드립니다. 더불어, 수상자 여러분의 정성과 마음을 담은 소중한 작품들을 한 권의 책으로 엮어 발간하게 되어 매우 기쁩니다.

올해 공무원미술대전은 서예, 한국화, 서양화, 사진, 공예 등 7개 분야에 1,498점의 수준 높은 많은 작품들이 출품되어 미술에 대한 공무원들의 뜨거운 사랑을 느낄 수 있었습니다. 공무원 여러분들의 많은 관심과 참여에 감사드리며, 바쁜 시간 속에서도 틈틈이 예술활동을 이어온 여러분의 창작열에 힘찬 응원의 박수를 보냅니다.

우리가 바쁜 생활 가운데서도 왜 창작활동을 할까요?

창작활동을 통해 자신의 재능을 발견하고 발전시키는 과정에서 스스로 성취감과 기쁨을 느낄 수 있을 뿐 아니라 주변 사람들에게도 감동을 줄 수 있기 때문 아닐까요. 또한, 예술을 통해 나를 돌아보고 내일을 시작하는 새로운 마음가짐을 얻을 수 있기 때문일 것입니다. 공무원 한명 한명이 업무 외에도 다양한 분야에 한가지씩 관심과 취미를 갖게 된다면 공무원 여러분의 인생이 더욱 향기롭고 충만해지리라 생각합니다.

제 집무실 앞에는 커다란 그림 한 점이 걸려 있습니다. 지난 해 이맘 때 공무원미술대전에서 대상을 수상한 공무원 송삼선님의 ‘장날’이라는 그림입니다. 저는 매일 아침 출근하면서 그리고 퇴근하면서 이 그림을 봅니다. 사람들이 북적이는 활기찬 장날의 모습은 인사업무를 하는 저에게 ‘사람’이 근본이고 중심이라는 생각을 잊지 않게 합니다.

사람은 누구나 아름다움을 추구하고 행복한 삶을 희구합니다. 아름답고 행복한 삶을 실현하는 가장 좋은 방법이 예술 아닐까요? 여러분들은 아름다움을 추구하고 아름다움을 창조하며 아름답게 살고 있으니 참으로 멋진 분들입니다. 여러분들처럼 앞으로 보다 많은 공무원들이 예술을 통해 아름다움을 느끼고 행복한 삶을 향유하기를 바랍니다. 나아가, 예술활동을 통해 내면화된 아름다움에 대한 사랑이 이웃과 세상에 대한 따뜻한 관심으로 이어져 국민 눈높이에 맞는 행정 서비스를 제공하는 데에도 밑거름이 될 것으로 믿습니다.

아무쪼록 이 작품집이 많은 분들께 예술적 향취를 공유하고 행복을 주는 좋은 계기가 되기를 바라며, 훌륭한 작품을 출품해 주신 모든 참가자 분들과 초대작가 분들께 감사드립니다. 끝으로, 공정한 심사를 위해 수고를 아끼지 않으신 심사위원 여러분께도 감사의 말씀을 드립니다. 감사합니다.

인사혁신처장

이 은 변



제25회 공무원 미술대전을 경하드리며...



제25회 공무원미술대전이 수준높은 작품들의 향연 속에 열리게 됨을 경하드리며, 수상하지 못한 분들에게는 위로의 말씀을, 입상자 여러분들에게는 축하의 말씀을 드립니다.

숨가쁘게 돌아가는 물질만능의 시류 속에서도 공무원들의 정서 함양과 격조 높은 삶을 위해 많은 관심과 성원을 보내 주시는 인사혁신처 이근면 처장님께 돈수배례(頓首拜禮)를 올리며, 실무를 맡아 물 흐르듯 소리없이 열성을 다해 진행해 주신 연금복지과 직원분들께도 감사드립니다.

지금 우리는 문화가 대세인 시대를 살아가고 있습니다. 국가들도 그 나라 국민들의 문화 수준에 따라 부국을 뛰어 넘어 선진국으로 평가하고 있으며, 우리나라도 문화융성의 기치 아래 많은 노력을 기울이고 있는 것으로 알고 있습니다.

품격있는 자아 완성을 위해 한없는 인고의 시간을 감내하면서 천착의 깊이를 더해가고 있는 작가들의 생생한 모습을, 그 열정을, 저는 출품작 속에서 볼 수 있었습니다. 참으로 고맙고 감사한 일입니다.

선정된 수상작에 견주어 손색없는 작품들도 숫자 제한으로 입선에 머무를 수 밖에 없었던 아쉬움이나, 대상작 선정에 있어 작품의 예술성이 互角之勢(호각지세)를 이뤄 심사위원 전원 합의 만장일치로 가지 못하고 부득이 투표로 선정하게 되어 작가들의 자존심을 건드리는 것이 아닌가? 하는 조심스러운 마음이 들기도 하였습니다.

“不狂不及”(불광불급)이라 공무원미술대전을 통하여 미술에 입문하신 많은 작가들이 작품활동에 매진하여 우리나라 문화예술계에서 거성으로 빛나기를 기원하면서 무더운 날씨에 작품 심사에 최선을 다해 주신 심사위원님들의 노고에 심심한 경의를 드립니다. 감사합니다.



부문별 심사평

서예한글

전반적인 작품의 수준은 매우 훌륭하나 몇 작품은 기본 획을 제대로 익히지 않고 창작성에만 치중하여 선에 들지 못한 것도 있어 안타까웠다. 판본 글씨체를 쓴 작품 중에 ‘ㅈ’이나 ‘ㅎ’을 쓸 때 획으로 표현해야 할 곳에 원점으로 표현한 예도 있어 낙선된 경우도 있다. 장법 면에서 여백을 잘 남기는 것도 중요한 창작으로 꼽을 수 있으며, 특히 공모전에서는 두인을 찍는 것은 완성의 뜻이기 때문에 찍지 않는 것이 바람직하다 생각한다.

심사위원 | 박정숙, 박종희, 윤판기

서예한문

심사위원 전원합의, 만장일치로 심사를 진행하였다. 질적인 면에서 국내 어느 공모전에 견주어도 손색없는 작품들이 많아 흐뭇하였다. 비록 학서 과정이 짧더라도 작품을 대하는 자세가 진지하고 순수성이 돋보이는 작품을 우대 하였으며 전고가 불분명하거나 속서는 선에서 제외하였다. 기본적인 점·획 처리부터 강·약, 교·줄, 질·삽, 선질, 장법 등 다각도로 심의하였고, 자신만의 서품 완성을 위해 진취성, 실험정신, 창의성을 존중하였으나 마음이 급한 나머지 기본 연찬 과정을 생략한 채 무리를 한 작품들이 눈에 보여 아쉬움을 남겼다. 금상 작은 왕탁의 필의를 바탕으로 자유분방한 붓놀림과 유려한 필치가 돋보이는 수작이었으며 고법에 충실하고 창의성이 돋보이는 작품들이 은상, 동상에 선정되었다. 해서 부분에 구양순이나 전각부문의 출품수, 기본적인 서론이나 정법연구를 선행하였으면 하는 바람을 가져본다.

심사위원 | 김성환, 전을홍, 김영선, 유승의



문 인 화

공모전은 공부하는 과정이므로 성실히 공부하는 모습이 보여야한다고 생각한다. 비교적 성실한 작품이 많아 공무원미술대전의 가능성을 보았다. 가장 아쉬운 점은 화제글씨와 발목의 문제였다. 그림도 중요하지만 문인화는 시·서·화의 일체이므로 그림과 어울리는 글씨로 기본이 이루어져 있어야 할 것이다. 또한 발목의 문제이다. 문인화도 당연히 원근의 느낌이 있어야 한다. 문인화가 흥취에 이루어지는 작업이라 해서 이치에 맞지 않아도 된다는 것은 절대 아니다. 충분한 묘사와 답습이 있어야 할 것이다. 비교적 성실하고 좋은 작품들이었다. 기초 공부에 도움이 되는 사군자가 좀 더 출품되었으면 하는 생각도 해본다.

심사위원 | 이복춘, 정응균, 김동애

한 국 화

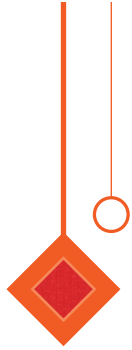
전체적으로 전통적인 산수화나 풍경이 다수를 차지하고 있다. 그리고 팝 아트적인 작품이나 인물, 민화, 실험적인 작품이 출품되었다. 이 가운데 심사기준에 따라 엄정하게 입선권을 정하여 올리고 다시 수상작을 선정하였다. 수상작은 장르의 특성을 잘 살린 수묵담채 작품과 채색화, 그리고 현대적 실험이 돋보인 작품을 심사위원 만장일치로 선정하고 결정하였다. 그러나 아쉽게 입선권에 들지 못한 아까운 작품도 있었으나 앞으로의 정진을 통해 큰 성취가 있기를 기대한다.

심사위원 | 우국정, 오세권, 최성규

서 양 화

먼저 전반적인 작품 수준이 다양한 소재와 현대적 표현기법에 박수를 보낸다. 인물, 풍경, 정물을 유화, 아크릴, 수채, 파스텔 등 다양한 재료를 구사한 작품들은 일반 대형 공모전의 수준에 버금가는 작품들이 많았다. 특히 대상후보인 서양화 부문의 인물화는 화면의 구조면에서 압도적인 통일감을 자아내고 작품의 완성도에서 대단한 완성도를 지녔다.

심사위원 | 박인호, 박지숙, 정연심



부문별 심사평

사 진

생활풍속, 풍경, 종교 및 의례, 인물 스냅, 추상적 조형 등 다양한 소재와 표현의 작품이 출품되었다. 금상에 「사제의 첫걸음」, 은상 「내 어머니의 손」, 동공의 손길」, 동상 「어린 시절의 추억」, 꽃신」, 치유의 숲」이 결정되었다. 금상 수상작은 앞에서 적시한 심사기준에 의거해 특별히 팔목할만한 예술성을 확보한 작품으로, 전체 작품을 둘러보는 가운데 처음부터 심사위원 전원 일치하여 주목했던 작품이다. 눈길을 끈 것은, 기본적으로 화면 전체에서 수평으로 서있는 인물군의 정지된 상과 그에 대하여 수직의 구조를 이루며 움직이는 행렬도의 다이어미즘이 주는 대비효과였다. 화면의 역동성을 만들어내는 행렬의 표현이 슬로우셔터를 활용하여 움직이는 시간의 흐름을 추상화하고 있는 부분이 압권이었다. 이 부분은 초점이 맞추어진 수평으로 늘어선 인물군의 리얼한 기록성과 함께 사진장르의 표현효과를 극대화하고 있다. 이러한 형식상의 효과뿐 아니라, 다중적 의미내용을 효과적으로 발현하고 있다. 중앙의 수평으로 정지된 채 서있는 금관을 쓰고 있는 인물 군이 현재의 기득권이라면, 이동하면서 추상화된 형태를 보이는 행렬은 새 역사를 만들어갈 미래 세대의 무한한 가능성을 시사한, 인간사 일반의 세대교체의 희망의 알레고리로 해독할 수 있었다. 이러한 순수한 예술적 성취도로 인하여, 「사제서품」 장면이라는 특정 종교의 소재가 야기할 수 있는 편파성의 우려를 불식시키고, 이 작품을 사진부문 최고상의 대상작으로 선정하였다.

심사위원 | 김영순, 이철집, 이완희

공 예

다양한 장르의 출품작이 출품되었으며 완성도 또한 굉장히 높은, 좋은 작품들이 많이 출품되었다. 공예 특성상 제작과정의 어려움을 감안하여 작품 선정에 신중을 기하였으며, 각 장르의 출품수를 고려해서 선정하였다. 금상 작품은 회화나무의 결을 잘 살려 전체적으로 온화한 느낌을 전달하고 있으며 전체적인 형태의 조형성이 훌륭한 작품으로 전통 짜맞춤 방식을 잘 표현한 작품이었다. 은상 작품은 한복의 동정을 점으로 표현하며 어머니의 온화하고 풍만한 느낌을 잘 표현한 작품으로 작품다이와 작품과의 긴장감 있는 연결 효과도 좋은 작품으로 평가된다. 동상 작품은 느티나무의 특성을 잘 살려 표현한 전통적인 형태의 책장으로 보면 볼수록 매료되는 작품으로 짜임의 완성도도 상당한 수준의 작품으로 평가된다.

심사위원 | 신혜영, 차경철, 김미경

차례



발간사 02

공무원미술대전을 경하드리며 03

입상 09

대상 10

금상 11

은상 17

동상 27

특선 41

서예(한글·한문) 42

문인화 51

한국화 54

서양화 57

사진 61

공예 65

입선 67

서예(한글·한문) 68

문인화 119

한국화 133

서양화 142

사진 163

공예 192

초대작가 201

심사위원·입상자·초대작가 명단 257

○ 일러두기

- ① 입상작품 334점, 초대작가작품 55점을 수록하였음
- ② 도판수록 순서는 서예·문인화·한국화·서양화·사진·공예부문으로 하였으며,
입상·특선·입선·초대작가작품으로 구분하였음
- ③ 도판의 아래에는 명제, 크기, 작가, 소속기관(전직공무원은 전소속기관)을 명기하였음
- ④ 작품의 크기는 가로X세로X높이(cm)로 표기하였음
- ⑤ 같은 등급의 상일 경우 접수 순으로 수록하였음



제 25회 공무원미술대전

입상

대상

한국화 유수만

금상

서예(한글)	구정옥
서예(한문)	허철성
문인화	정인채
서양화	김희철
사진	윤원수
공예	정재혁

은상

서예(한글)	김지은
서예(한문)	백사인, 김응배
문인화	김영애
한국화	박영자
서양화	노서희, 이정아
사진	성하양, 김상덕
공예	이동규

동상

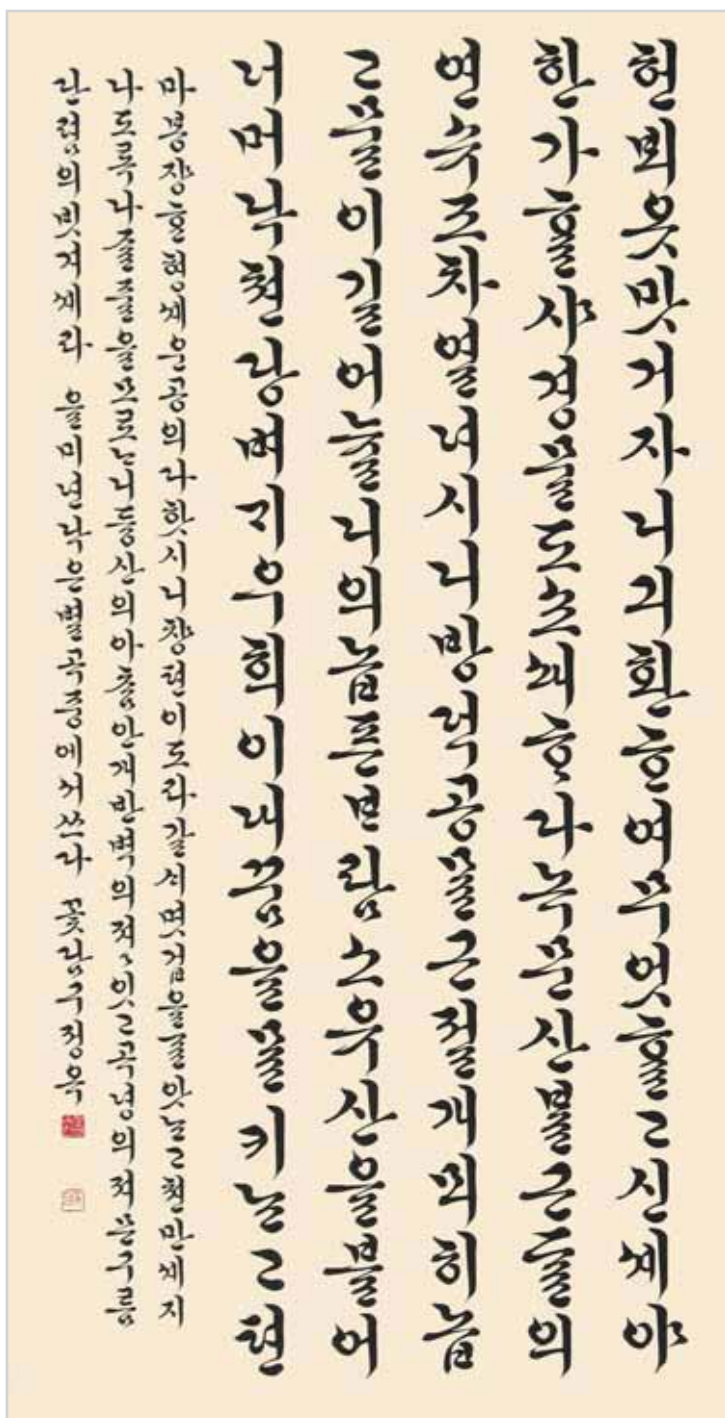
서예(한글)	신소영
서예(한문)	김길호, 한이섭, 김학천
문인화	김은숙, 김연실
한국화	김기태
서양화	김춘보, 오문택
사진	김세중, 김희숙, 권일혁
공예	박강수





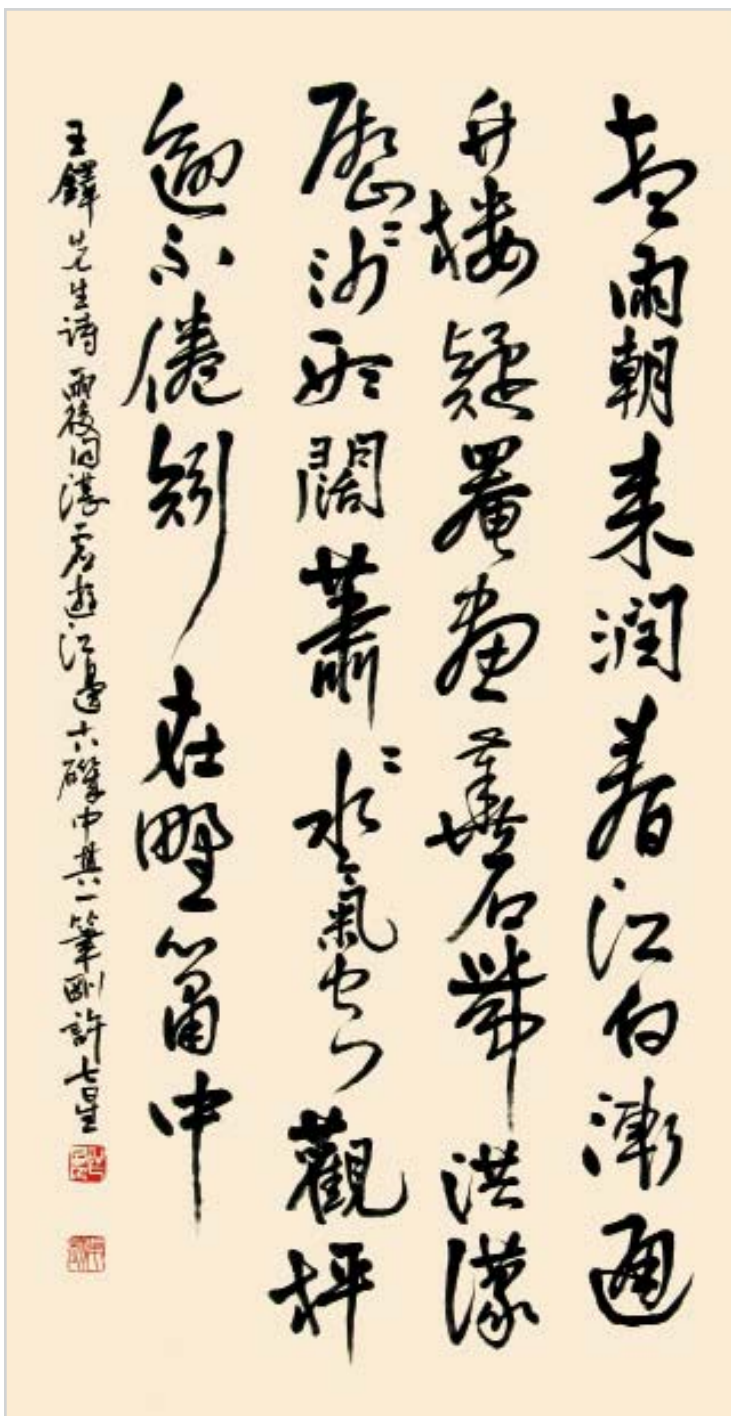
선조의 향기 (84.5X101)
유수만_서울지방경찰청

세계적으로 높은 수준의 기술과 미학이 겸비되어 예술적 가치를 인정 받고 있는 우리의 위대한 문화유산 고려청자, 그중에서도 '청자칠보투각향로(국보 95호)'를 주제로 정밀묘사하였고 전체적인 배경은 비구상으로 향로에서 나오는 향을 은유적으로 표현하였음. 그리고 향로 양쪽 세로에 한국적인 문양을 가미하여 전체적인 안정감을 주었음.



낙은별곡 중에서 (70X140)

구정옥_前)경기도 용인시



왕탁선생 시 (70×140)

허칠성_前)공군본부 군수사령부

夜雨朝來潤 春江白漸通 (야우조래운 춘강백점통)
竹樓疑罨畫 花石帶洪濛 (죽루의업화 화석대홍몽)
歷歷沙形闊 蕭蕭水氣空 (역역사형활 소소수기공)
觀桴逾不倦 矧在野蕭中 (관평유불권 신재야소중)

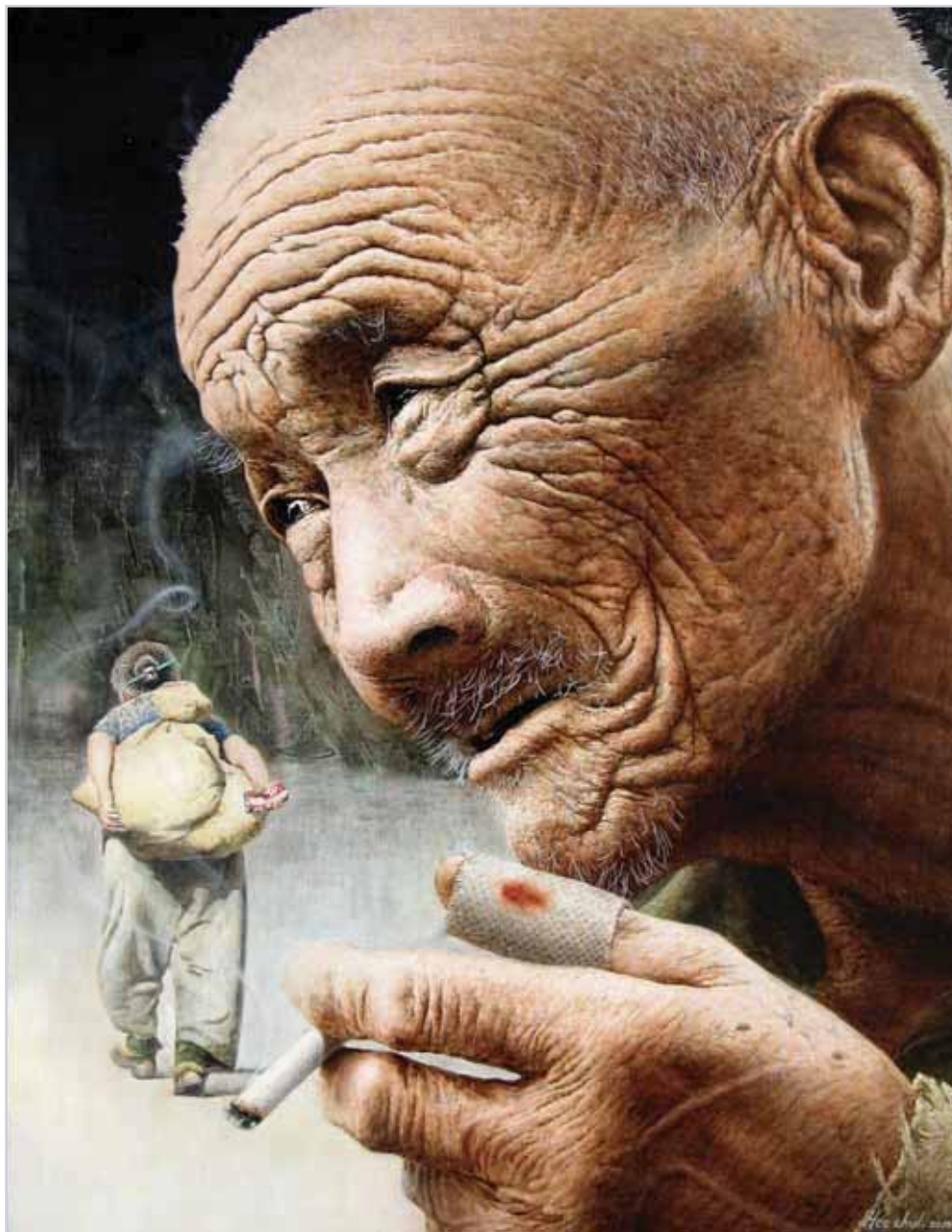
밤비내리니 아침은 윤택해져
봄 강에 햇빛 점점 번져가네
대나무 누각엔 그림 있는 듯하고
꽃돌엔 검추레함 띠어있네
아득히 모래 형태는 넓어보이고
쓸쓸히도 물 공기는 공허하여라
바둑두는 것 게이지 않구려
그러면서 들 쭉대 속에 살고있네



계와 갈대 (65X140)

정인채_부산 동양중학교

갈대(蘆)는 과거시험에서 장원으로 급제한 사람을 부르는 호칭을 의미하였고, 계(蟹)는 급제하기를 바란다는 뜻으로 많이 그렸다. 각자가 목표를 가지고 꾸준히 매진하면 마침내 그 목표를 이루게 된다는 염원을 계와 갈대에 담아 표현하였다.



그리움 (91X116.8)

김희철_전라남도

어느 노부부의 이별의 아픔을 화폭에 담아보고 싶었다. 고단한 삶의 흔적이 역력한 깊게 패인 주름, 거칠은 손마디를 통해 힘들게 살아온 인생역정을 표현하려고 했으며, 고단한 삶의 붓짐을 등에 지고 홀연히 떠나가는 할머니의 뒷 모습과 안개처럼 흩어지는 담배연기의 실루엣 뒤로 돌아올 수 없는 강을 건너간 님을 그리워하는 할아버지의 애절한 눈빛을 통해 "그리움"이란 가슴 찡한 감정을 표현해 보고자 했다.



사제의 첫걸음 (50.8X60.96)

윤원수_경상북도 김천시

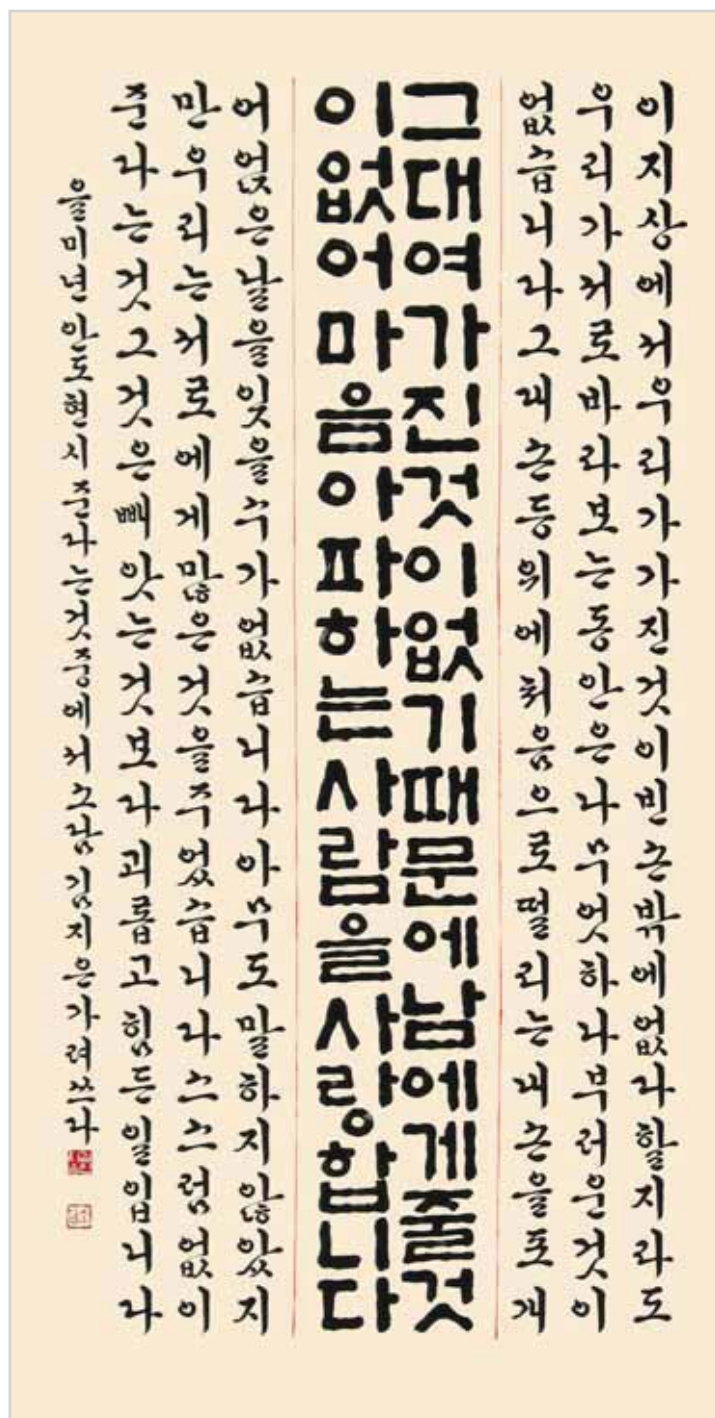
천주교 대구교구 성모당 체육관에서 있는 신부님 서품식때 식이 끝나고 원로신부님들 퇴장하는 장면을 저속 셔터 (7초)로 촬영한 작품이다.



NO2015-1 장식장 (100X42X72)

정재혁_대덕중학교 증산분교

회화나무 원목이 지닌 특유의 무늬결을 자연스럽게 표현하고자 인위적인 색감을 자제하고 무광 투명처리하여 제작한 장식장으로 공간의 장식적 의미와 가구본연의 쓰임(실용성), 심미성 등을 만족할 수 있는 공예적 가치에 바탕을 두고 제작하였다. 몸체를 받들고 있는 네 개의 다리는 호랑나비의 날개를 모티브로 디자인적 요소를 단순화하여 응용하였으며 회화나무 자연원목의 색상이 지닌 편안함과 중후함은 안정감을 주긴하나 다소 단조롭고 지루할 수 있어 서랍손잡이와 세목 하단에 검정색을 띄는 다른 소재의 원목을 적용하여 변화를 주었다.



준다는 것(안도현시) (70X140)

김지은_경상남도 통영시

崇霞臺上神仙客
學變癡龍藝最多
盛德好將銀筆述
麗詞堪與雪兒歌

銀筆述麗詞詩
愚穿白士寅

崇霞臺上 神仙客 (송하대상 신선객)
學變癡龍 藝最多 (학변치룡 예최다)
盛德好將 銀筆述 (성덕호장 은필술)
麗詞堪與 雪兒歌 (려사감여 설아가)

송하대 위의 신선 같은 손님
치룡을 분별하고자 재예가 대단하구나
성대한 덕은 장차 은필로 기록될테고
고운 글은 설아에게 노래 부르게 할 만하네

한정사 시 (70X140)

백사인(前)전라북도 장수군



烟消松翠淡 (연소송취담)
雪隨竹枝輕 (설수죽지경)

안개는 개이고 소나무 푸른잎 희미하게 보이고
앉았던 눈 떨어지니 대나무가지 가벼우리라

저국균 구 (70X140)
김응배(前) 전라남도 해남교육청



소나무 (70X140)

김영애_前)일산 저동초등학교



희미해진 추억 (117X91)

박영자_前)충청남도 서천군

나는 내가 그린 그림속 풍경을 통해 희미해진 추억으로 남아있는 기억을 더듬어 사라져 가는 것들의 안부를 묻고 싶었다. 담배 건조장은 그 자리에서 사라졌지만 결코 나의 추억속에서는 사라지지 않는다. 무한한 그리움으로 힘을 얻어 시공간을 거슬러 다시 그 시절로 돌아가고 싶다.



출항 그리고 상념 (116.8X91)

노서희_고용노동부 광주지방노동청



하모니 (100X80)

이정아_나주 반남중학교

|| 제 각각 이쁨과 미움, 장점과 단점을 지닌 다른 모습들이지만 같은 공동체로 조화를 이루어 하나됨을 의미한다.



내 어머니의 손 (50.8X60.96)

성하양_미래창조과학부 서울강남우체국

자식을 위해 평생 희생하신 어머니손과 아기손을 바라보며, 대조적인 모습이 인생의 훈장처럼 갈라진 모습이 마음 아프고, 자랑스럽게 느껴졌다.



도공(陶工)의 손길 (50.8X60.96)

김상덕_부산광역시 기장경찰서

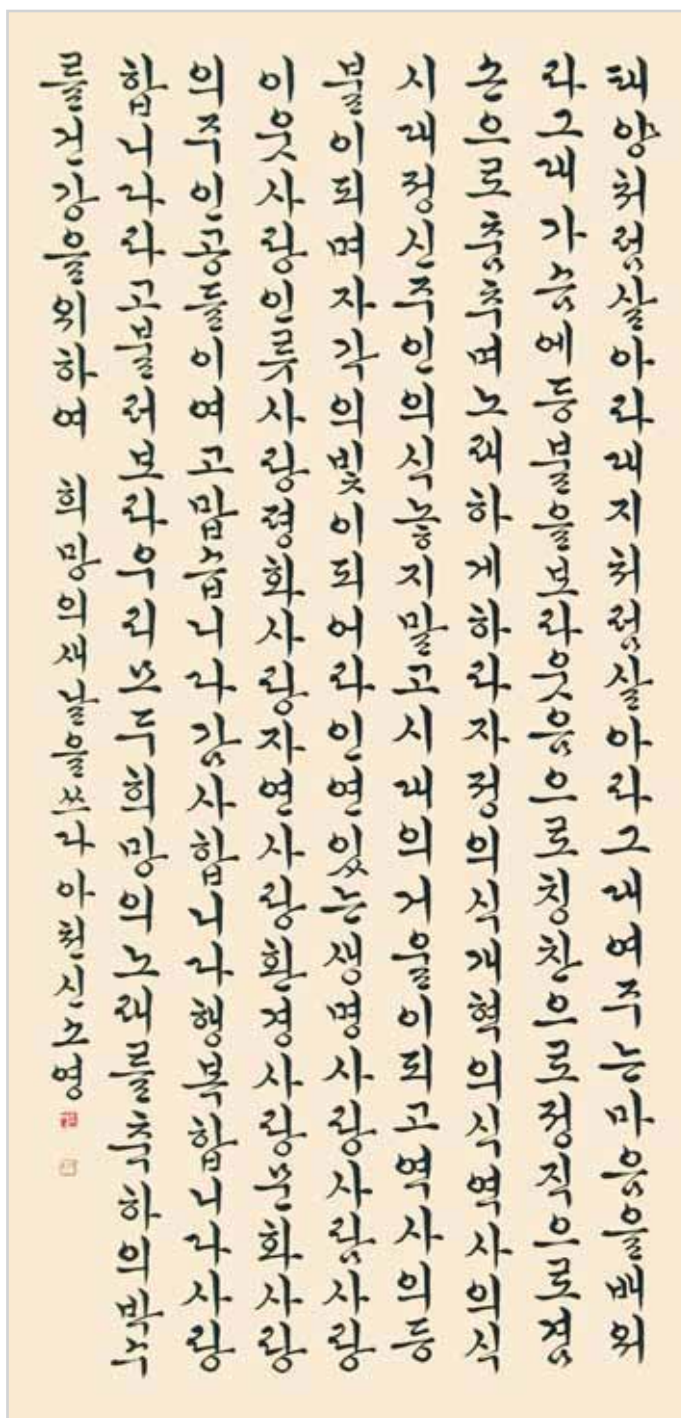
부산광역시지정 무형문화제 제13호 사기장 효봉 김영길선생께서 조선관요 재현과 부산 기장 사발 제작기술을 전수 하시는 모습을 담았다. 한겨울 작업장 추위와 손의 열기 때문에 피어오르는 수증기가 효봉선생의 열정으로 나타나는듯 묘사하였다. 시간이 지날수록 가치를 더해가는 도자기의 역사와 기술이 우리나라의 국보급 자량으로 후손들에게 전수 되기를 바라는 간절한 마음으로 셔트를 눌렀다.



어머니 한복 (80X41X26)

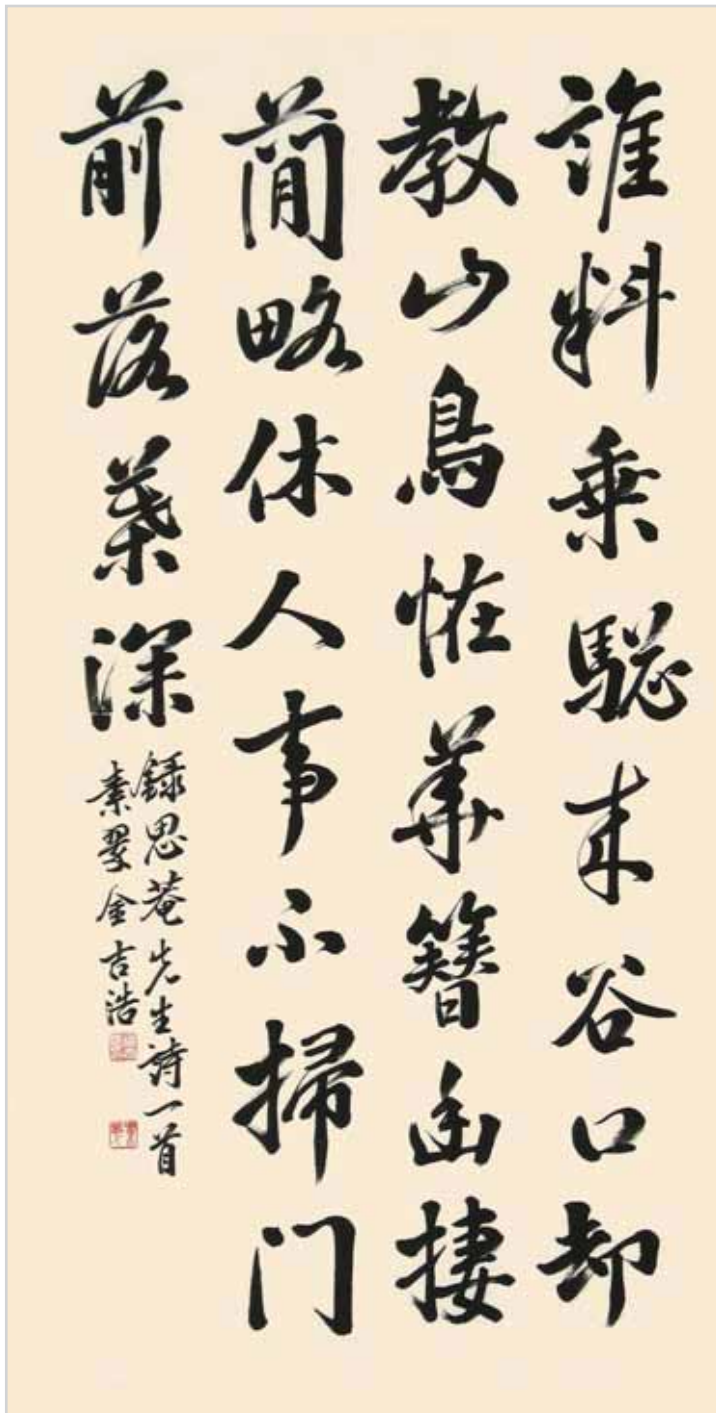
이동규_안산 고잔고등학교

모든 것이 각박해져 가는 일상 속에서 점점 지쳐갈 때에도 우리에게는 우리를 지탱해주는 힘이 있다.
저고리 깃이 고운 어머니님의 모습은 쓰러질 것만 같은 우리를 따뜻하고 포근하게 안아 다독여 줄 것만 같다.



희망이 새날을 (70X140)

신소영_김제 김산초등학교



誰料乘駟來谷口 (수료승종래곡구)
却教山鳥怪華簪 (각교산조괴화잠)
幽棲簡略休人事 (유서간략휴인사)
不掃門前落葉深 (불소문전락엽심)

홀륭한 말타고 골짜기에 찾아오리라고 누가 생각했으리
산새들은 화려한 비녀로 놀라게 만들었네
그윽한 거처에 일이 없어 사람도 오지 않네
문 앞을 쓸지 않아 낙엽이 깊어졌네

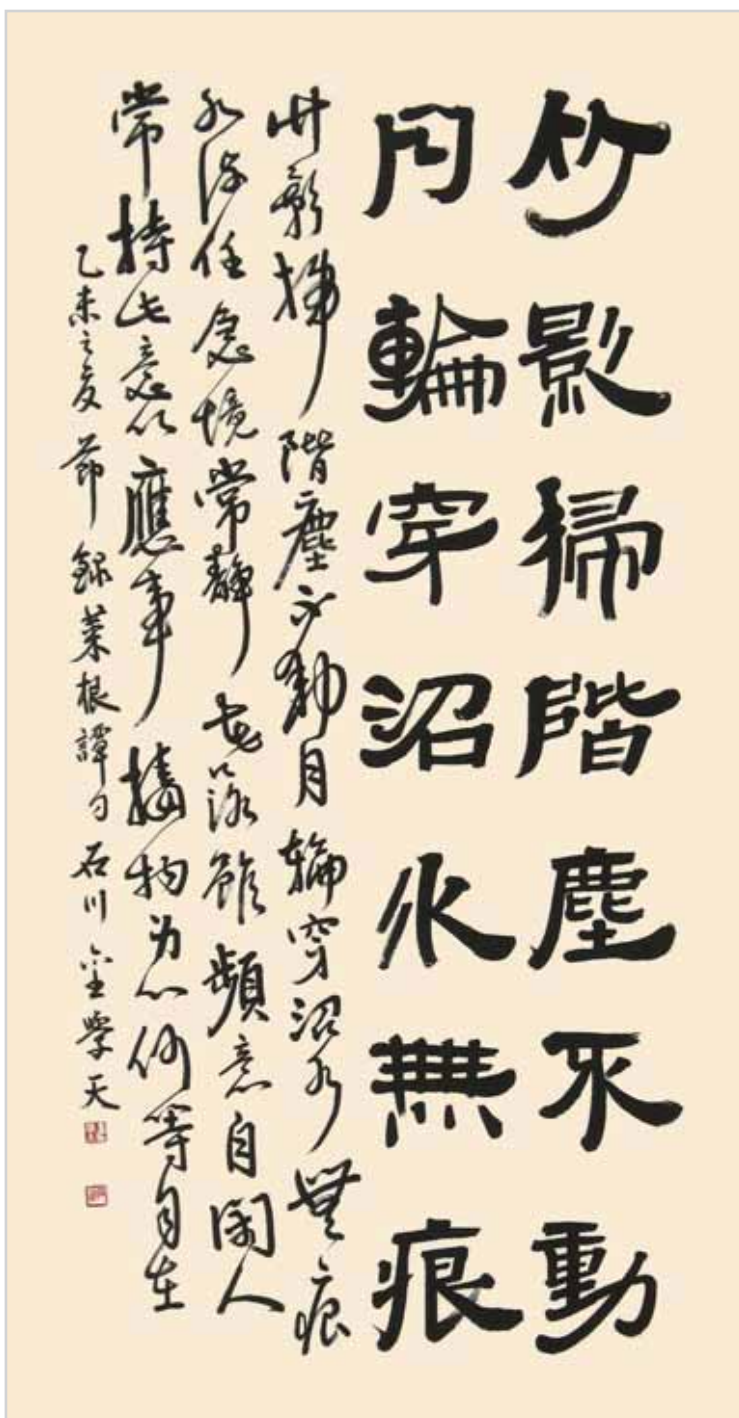
이정장영· 이경차관력방(李正長榮·以敬差官歷訪) (70X140)

김길호_前)진주 사봉초등학교



통일한국(統一韓國) (35X140)

한이섭_前)경기도 연천군



竹影掃階 塵不動 (죽영소계 진부동)
月輪穿沼 水無痕 (월윤천소 수무흔)
水流任急 境常靜 (수유임급 경상정)
花落雖頻 意自閑 (화락수빈 의자한)
人常持此意 以應事 (인상지차의 이응사)
接物身心何 等自在 (접물신심하 등자재)

대나무 그들은 물을 쓸어도 티끌은 그래도 있고
달빛이 연못을 뚫어도 물은 흔적이 없네
흐르는 물이 급히 흘러도 경계면은 고요하고
꽃은 자주 떨어져도 본 마음은 한가하고
사람이 항상 그런 마음을 가지고 사물을 대한다면
몸과 마음이 얼마나 자유로울까?

채근담 (70X140)

김학천 前)장수 수남초등학교



국화 (70X140)

김은숙 前)해군 군수사령부

도연명의 <음주>중에서
"採菊東籬下 悠然見南山 (채국동리하 유연견남산)"
이라는 구절을 생각하며, 세속적인 욕심을 버리고
 전원생활을 하고 싶은 마음을 담아 수묵담채로
 표현하였다.

동 상

문인화



매화예찬 (70X140)

김연실_前)청천중학교



마음 풍경 (88.5X51)

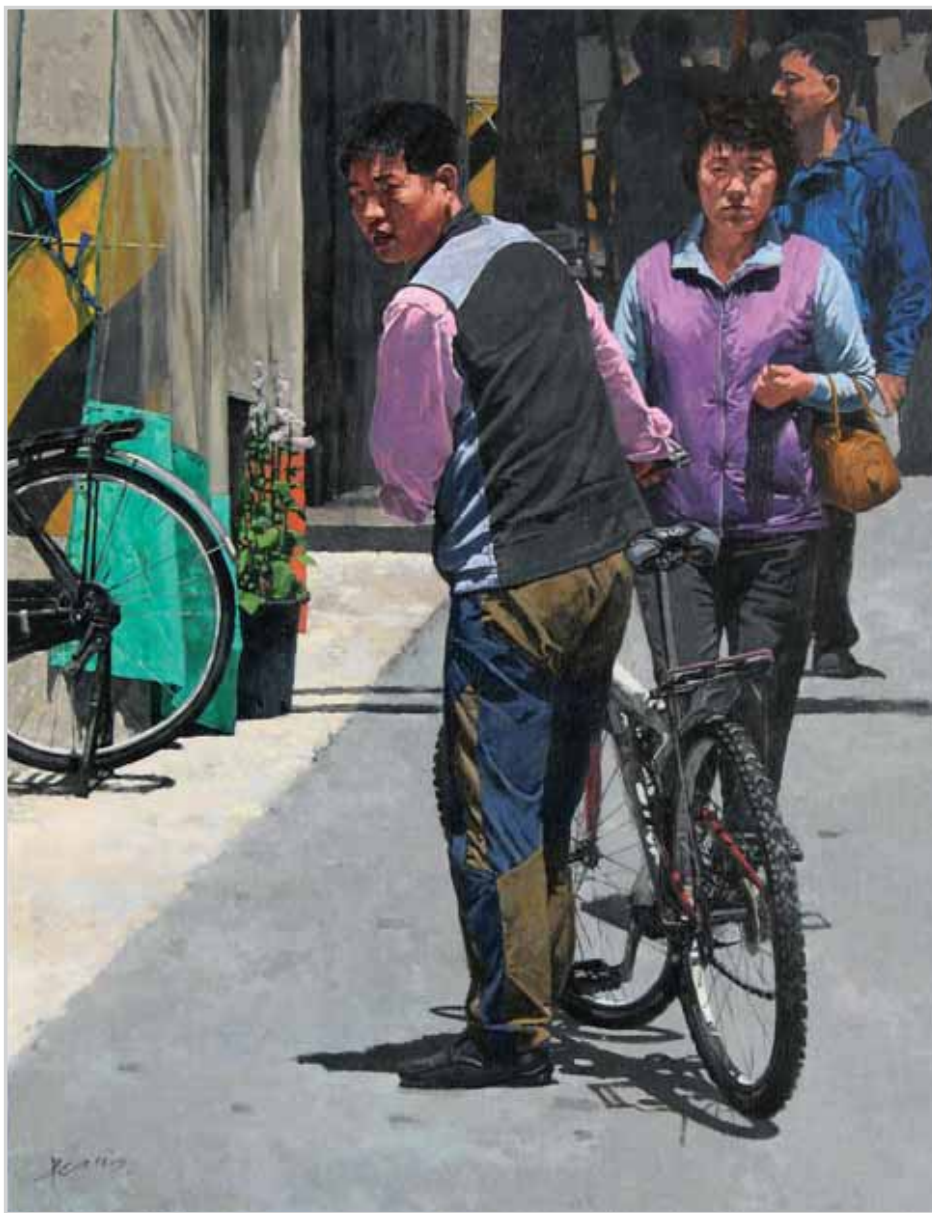
김기태_대전 송촌고등학교

한지의 물성과 멋을 살려 심상적 풍경 이미지를 단순한 조형성으로 나타내었다. 한지와 먹을 이용한 꼴라주 기법을 활용하였고, 한지의 겹침과 구축적 표현을 통해 한국적인 마티에르를 강조하였다.



강북로 야경 (116.8X91)

김춘보_前)서울특별시 서부교육청



한낮(돌아보기) (91X116.8)

오문택_화순 사평중학교

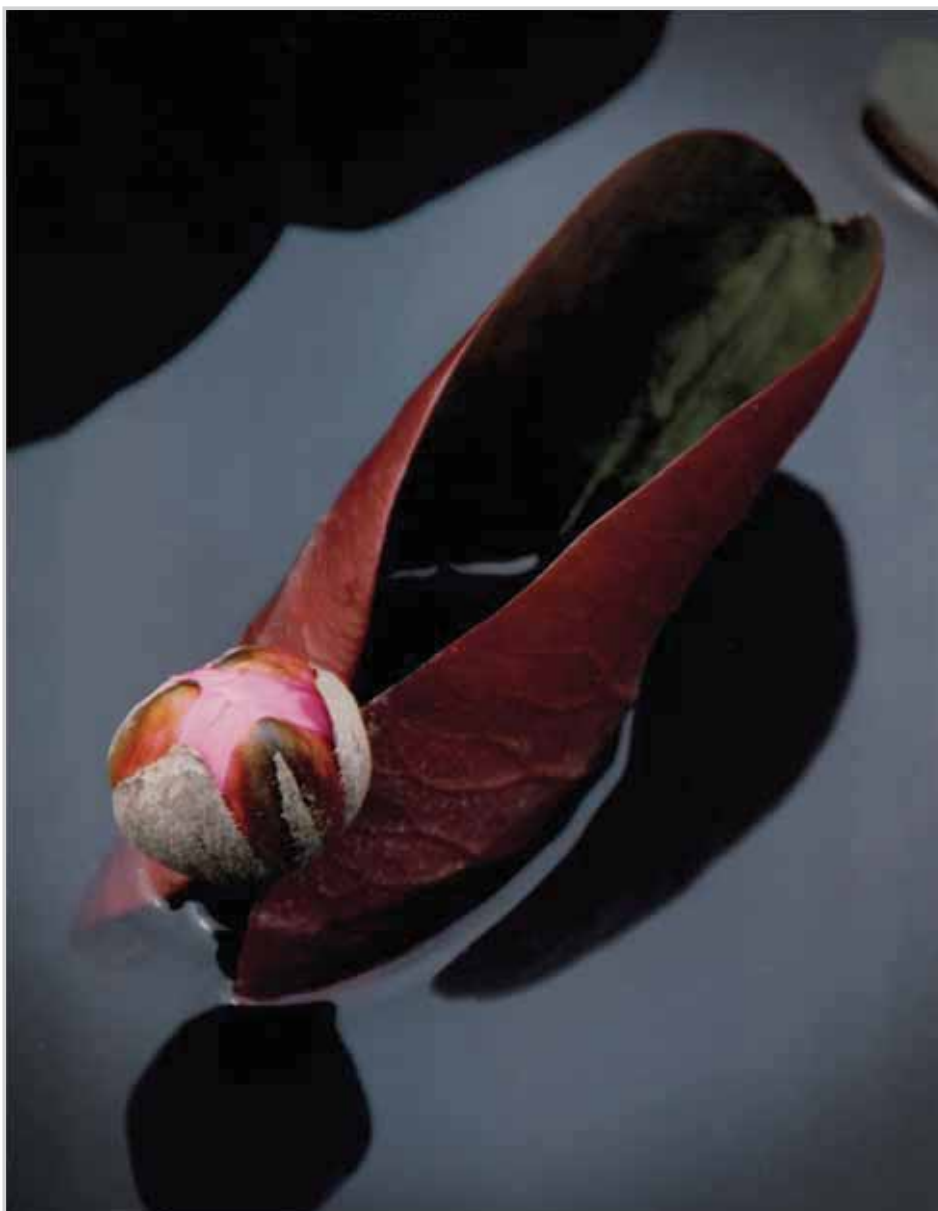
돌아본다는 것은 어떤것에 대한 확인이나 의문을 나타내는 하나의 상황을 표현한 것이다. 무엇에 대한 것인가는 알 수 없고 굳이 알아낼 필요가 없겠지만 돌아보는 사람의 순간적인 표정, 자세와 그를 둘러싼 미묘한 어울림을 표현한 것이다. 이른 봄 햇살이 내리 쬐는 거리의 기운과 일순간의 강렬함이라 할 수 있겠다.



치유의 숲 (50.8X60.96)

김세중_대방중학교

현대 사회가 발전하면서 대 도시화로 인하여 점차적으로 숲은 사라지고 회색도시로 변모하며 그 속에서 삶을 살아가는 우리 현대인들은 정신적, 육체적으로 또 심리적 불안과 질병에 노출 되어 있어 이것으로부터 건강한 삶을 살아가기 위해서 많은 노력을 하고 있으며 그 일환으로 숲은 태초부터 우리 조상들이 몸과 마음을 치유하는 아름다운 공간이라 할 수 있어서 자연과 인간의 조화로운 숲을 주제로 공모하게 되었다.



꽃신 (35.56X27.94)

김희숙_삼양초등학교

꽃신은 기다림이다.
꽃신은 그리움이다.
그리고 꽃신은 비단구두이다...



어린 시절의 추억 (40.5X50.5)

권일혁_경상북도교육청

안동 동부초등학교 뒤 동부동·신세동은 지난 2009년 안동대학교 미술작가들이 마을미술 프로젝트 일환의 〈길섹미술로(路) 꾸미기〉 사업을 펼쳐 마을 일대가 아름다운 그림과 조각으로 꾸며져 있다. 이곳에서 말타기를 하면서 놀던 어린시절을 생각하며...



책장(문서함) (88X41X100)

박강수_경상남도 김해시

積財千萬 無過讀書 積德之家 必無災殃 (적재천만 무과독서 적덕지가 필무재앙)
재물이 많은 것 보다 책 읽는 것이 좋으며 덕을 많이 쌓은 집은 반드시 재앙은 없다



제 25회 공무원미술대전

특선

서예한글

김문섭, 김민자, 이정숙, 양혜영

서예한문

김호민, 김완권, 이중연, 김정외, 이민환, 정종용,
윤원수, 남한수, 송필석, 조연수, 김세웅, 김연중,
이형상

문인화

이영자, 박상선, 조은숙, 인연환, 김옥경

한국화

조명수, 윤지연, 최월순, 김영희, 신경옥

서양화

변아정, 최정연, 이영임, 송창수, 양영화, 박은수,
조해진

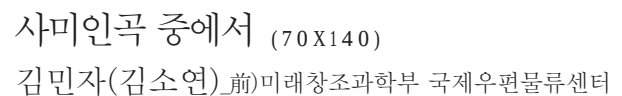
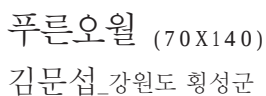
사진

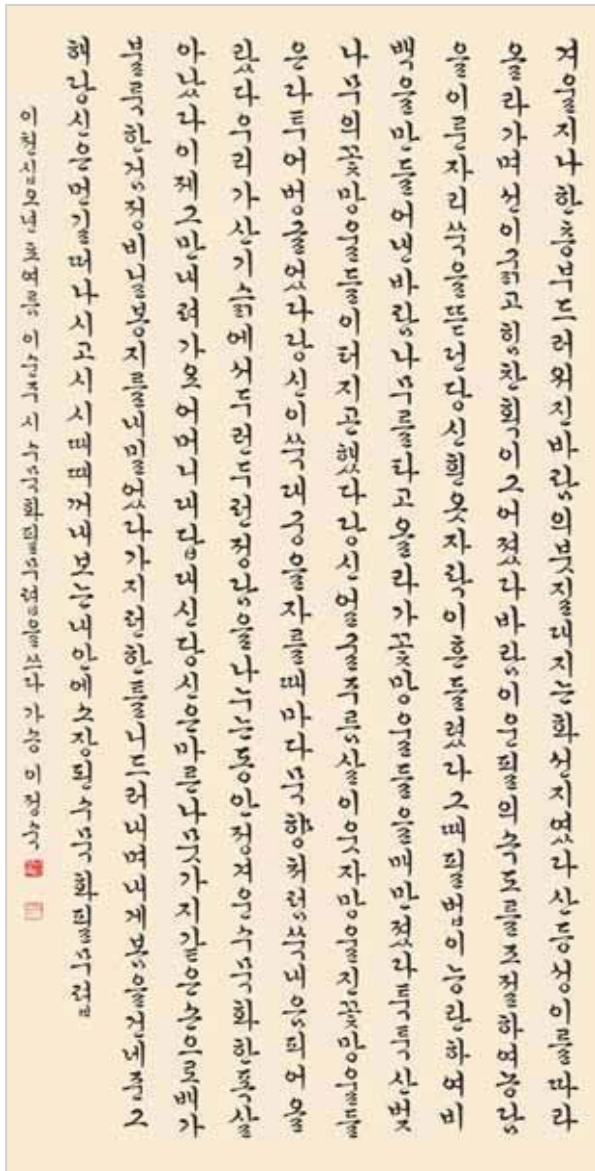
박성진, 고영훈, 박병로, 김은란, 박정희, 전희철,
현진희, 안대순

공예

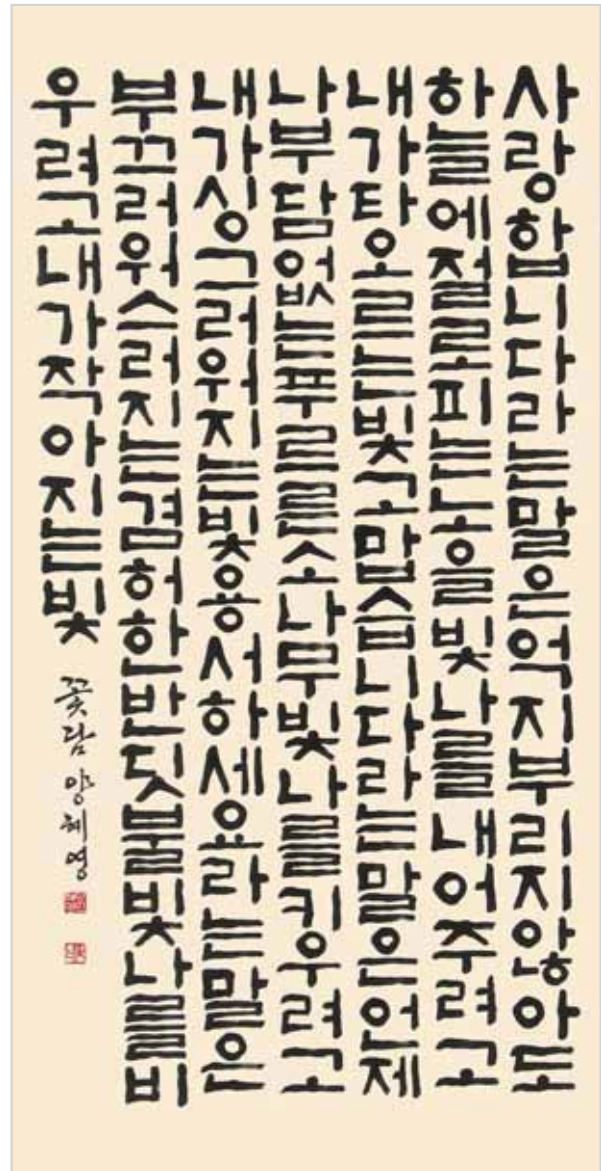
엄재하, 정익상, 박인식







수목화 필무렵 (70X140)
이정숙_前)국세청 서초세무서



말의 빛 (70X140)
양혜영_부산 호암초등학교

특 선

서예한문

봄날에 - 이침선생 구 (70X140)

김호민_해남서초등학교



蕤蕤花氣近 (엄엄화기근) 그러저럭 꽃피는 철 가까워지자
纖纖逕草深 (섬섬경조심) 뽕족뽕족 길가엔 풀이 커간다
風光歸弱柳 (풍광귀약류) 봄빛은 어린 버들가지로 들고
野燒入空林 (야소입공림) 들불은 빈 숲으로 번져 가는데
幽夢僧來解 (유몽승래해) 호젓한 꿈을 스님이 와서 풀어주고
新詩鳥伴吟 (신시조반음) 새로 지은 시를 새와 함께 읊어보네
境偏無外事 (경편무외사) 집이 외져 바깥세상 일은 하나없고
酒客動相尋 (주객동상심) 술 친구만 걸핏하면 찾아오누나

다산선생 시 (70X140)

김완권_前)경기도 남양주시



鈍拙難充使 (둔졸난충사)
公廉願效誠 (공렴원효성)
玉音多激勵 (옥음다격려)
頗慰老親情 (파위노친정)

둔하고 졸렬해 임무수행 어렵겠지만
공정과 청렴으로 지성껏 봉사하리
임금님의 격려말씀 많기도 해서
그런대로 나이는 아버지님 위로되었네

위의 시는 다산 정약용 선생께서 28세에 문과에 우수한 성적으로 급제하고, 임금께로부터 많은 칭찬과 격려의 말씀을 듣고 물러 나오면서, 느낀 소감을 표현한 것이다.

고운 최치원 시 (70X140)

이중연_前)부천 소사경찰서



萬壑雷聲起 (만학뇌성기)
千峰雨色新 (천봉우색신)
山僧忘歲月 (산승망세월)
唯記葉間春 (유기엽간춘)

일만 골짜기에 우뢰 소리 일고
일 천 봉우리엔 비에 젖은 초목 빛이 새로워라
산속의 중은 세월을 잊고
오직 나뭇잎 사이에 봄을 기억하네

포은선생 시(음주) (70X140)

김정외_前)남천초등학교



客路春風發興狂 (객로춘풍발흥광)
每逢佳處卽傾觴 (매봉가치즉경상)
還家莫怪黃金盡 (환가막괴황금진)
剩得新詩滿錦囊 (잉득신시만금낭)

나그네길에 미친듯이 흥이 일어
멋진 곳 만날 때마다 술잔을 기울였다네
집에 돌아와 돈 다 썼다고 뭐라 하지 마오
새로 지은 시가 비단주머니에 가득하도

특 선

서예한문

부용당야좌 (70X140)

이민환_前)국회도서관

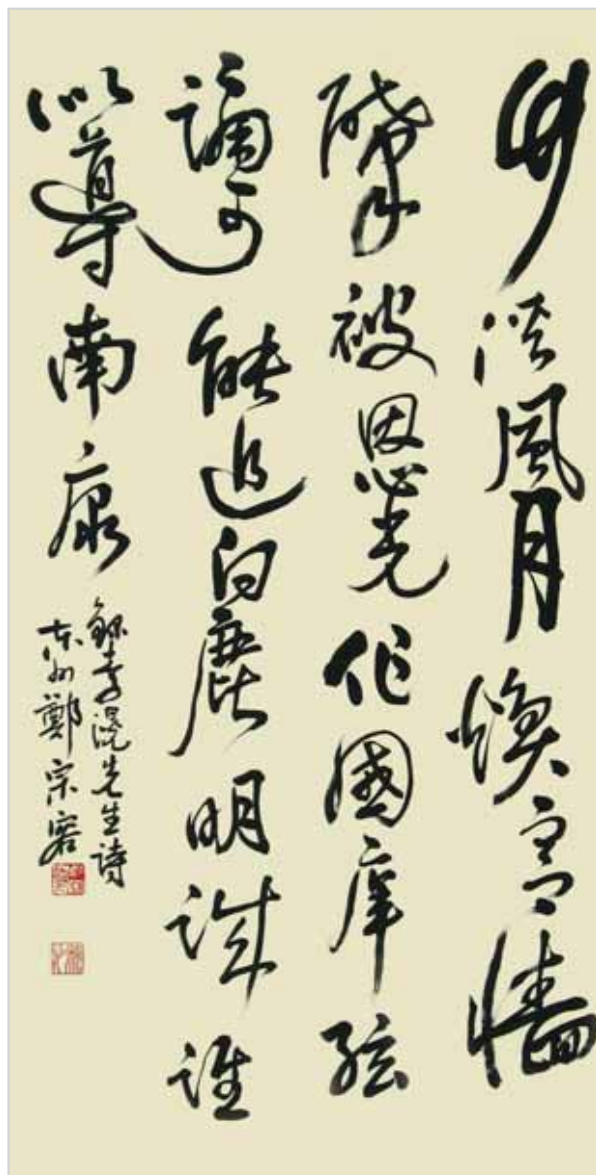


池樹蒼涼海月明 (지수창랑해월명)
織歌初闕四簫清 (섬가초결사연청)
凌棧荷蓋深深處 (릉잔하개심심처)
侍聽潛魚呬水聲 (시청잠어합수성)

연못가 나무 푸르고 서늘한데 바다위에 뜬 달은 밝고
고운 노래가 비로소 끝나니 주위가 고요하네
마름과 연꽃으로 뒤덮인 깊고 깊은 곳에서
때때로 물속에 깊이 숨어있는 물고기가 물 마시는 소리 들려오네

죽계풍월(竹溪風月) (70X140)

정종용_前)경상북도 성주군

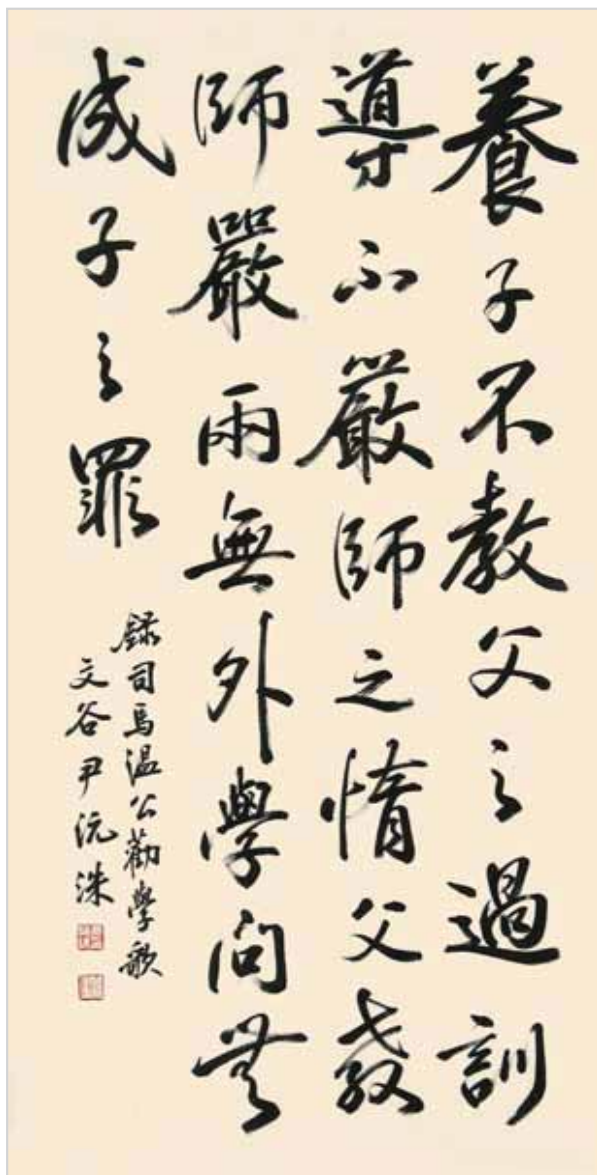


竹溪風月煥宮牆 (죽계풍월환궁장)
肇被恩光作國庠 (조피은광작국상)
絃誦可能追白鹿 (현송가능추백록)
明誠誰似導南康 (명성수사도남강)

죽계 풍월 속에 빛나는 사우
비로소 은총 입어 나라 학교 되었네
학문 닦는 일 백록동서원같이 되었으나
명성(明誠)의 진보 누가 남강의 주자처럼 할꼬

사마온공 권학가 (70X140)

윤원수_경상북도 김천시

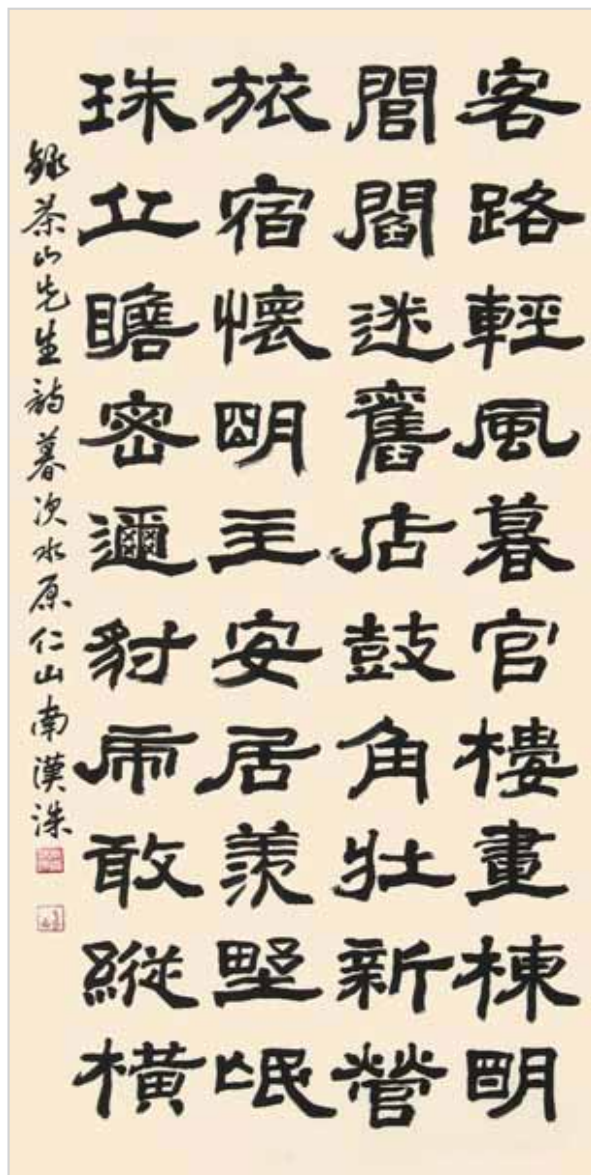


養子不教父之過 (양자불교부지과)
訓導不嚴師之情 (훈도불엄사지타)
父教師嚴兩無外 (부교사엄양무외)
學問不成子之罪 (학문불성자지죄)

자식을 길면서 가르치지 않는 것을 아버지의 잘못이요
훈도를 엄히 하지 않음은 스승의 게으름이라
아버지는 가르치고 스승은 엄하여 양편 다 벗어남이 없는데
학문이 성취 되지 않음은 자식의 죄이니라

모차수원 (70X140)

남한수_상주경찰서



客路輕風暮 (객로경풍모) 살랑바람 길손 길 날이 저문데
官樓畫棟明 (관루화동명) 관가 누각 단청한 기둥이 밝네
間閣迷舊店 (여엄미구점) 지난날 마을 주막 길이 아련코
鼓角壯新營 (고각장신영) 새 진영 고각소리 웅장하여라

旅宿懷明主 (여숙회명주) 객장의 잠자리에 성주 그리고
安居羨野氓 (안거선야맹) 편히 사는 시골의 백성 부러워
珠丘瞻密邇 (주구침밀이) 주구를 가까이서 우러러보니
豺虎敢縱橫 (시호감종횡) 승냥이 범 어찌 감히 밟을까보나

특 선

서예한문

연광정(練光亭) (70X140)

송필석_서울특별시 강남구



澄江如練浸紅亭 (정강여연침홍정)
煙樹依依極望平 (연수의미극망평)
待得夜深歌舞散 (대득야심가무산)
月明吹笛倚孤城 (월명취적의고성)

비단 같이 맑은 강물 붉은 정자에 젖어들고
안개 낀 나무는 가물가물 보이는 끝까지 평평하구나
밤 깊어 잔치의 노래와 춤이 그치기를 기다려
밝은 달빛 아래 피리 불며 외로운 성에 기대섰노라

여산고(廬山高) (70X140)

조연수_前)국가안보전략연구소



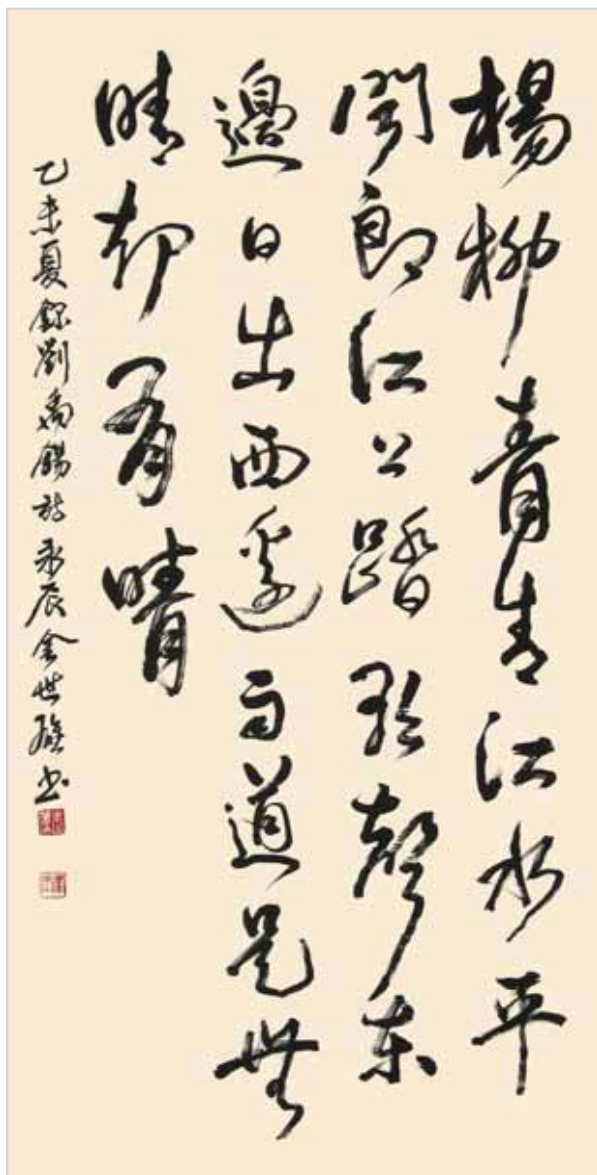
廬山高哉幾千仞 (여산고재기천인)
根盤幾百里 (근반기백리)
截然屹立乎長江 (절연홀립호장강)
是爲揚瀾左里兮 (시위양란좌리혜)

- 중략 -

여산은 높아라, 몇 천 길이나 될까
뿌리는 몇 백리나 서리어 있을까
우뚝히 솟아있구나, 장강이여
이렇게하여 물결이는 좌리호가 되었구나

※ 구양수(1007~1072) 호는 취옹(醉翁) 육일거사(六一居士)
장시성 노릉현 출생. 중국 북송의 정치가이면서 문인, 학자

죽지사 (70X140)
김세웅_前)제주경찰서



楊柳青青江水平 (양유청청강수평)
聞郎江上踏歌聲 (문랑강상답가성)
東邊日出西邊雨 (동변일출서변우)
道是無晴却有晴 (도시무청각유청)

버들잎 푸르고 강 물 평화로운데
강 저쪽에서 노래소리 들리네
동쪽은 해 뜨고 서쪽은 비 내리
도대체 개인 것인지 아닌 것인지 알수 없네

익제선생 시 (70X140)
김연중_강원도 강릉시



新羅昔日處容 (신라석일처용)
翁見說來從碧海中貝 (옹견설래종벽해중패)
齒禪唇歌夜月 (치정진가야월)
鳶肩紫袖舞春風 (연견자수무춘풍)

옛날 신라의 처용 아비는
푸른 바다에서 왔다 말 들었죠
흰 이빨 붉은 입술로 달밤에 노래하며
제비 어깨붉은 소매로 봄 바람에 춤추네

특 선

서예한문



한거 (70X140)

이형상_前)부산광역시 동래구

臨溪茅屋獨閑居 (임계모옥독한거)
月白風清興有餘 (월백풍청흥유여)
外客不來山鳥語 (외객부래산조어)
移床竹塢臥看書 (이상죽오와간서)

개울가에 초가집 지어 한가히 홀로 사니
달은 밝고 바람은 맑아 즐거움이 넘치네
손님이 찾지 않아도 산새들이 울어주고
대나무 둔덕으로 평상을 옮겨 누워 글을 읽는다오



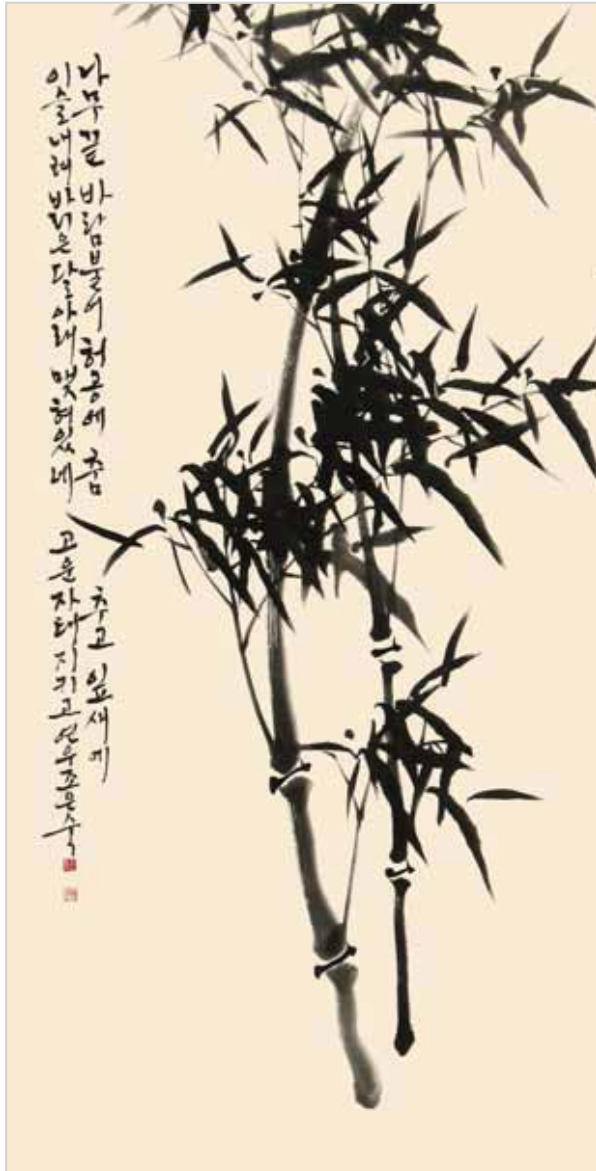
국화 (70X140)
이영자_서울지방병무청



복숭아 (70X140)
박상선_충주 대림초등학교

특 선

문인화



목죽 (70X140)

조은숙_前)경남 함양중학교



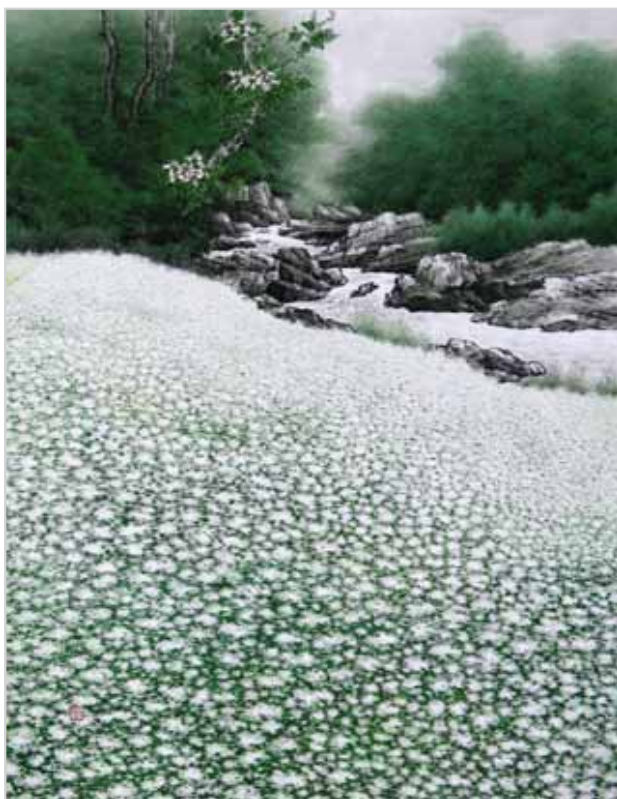
매화 (70X140)

인연환_前)충남 서산여자중학교



묵난 (70X140)
김옥경_경상남도 함천군

특 선
한 국 화



내마음의 메밀꽃 (91X117)
조명수_서울지방병무청



향촌서정 (90X70)
윤지연_광주 효덕초등학교



산촌이야기 (92.5X117)
최월순_속초교육문화관



향기속으로 (90.5X72)
김영희_前)진주 남강초등학교



풍암정 (121X90.5)

신경욱_백초초등학교



89'하월곡동 (55X45)

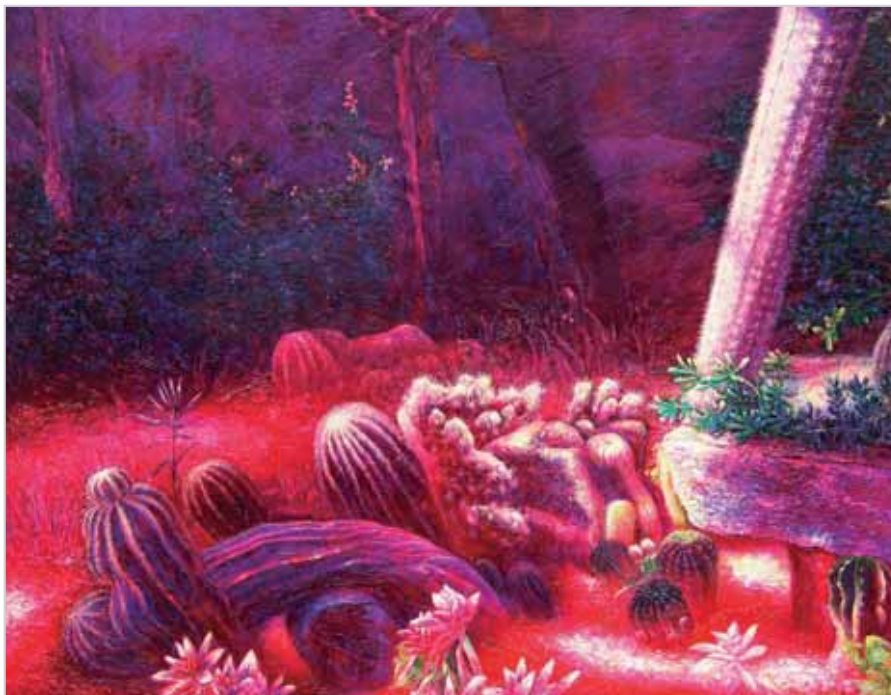
변아정_서울 신북초등학교



상황 - 고르다 (100X80)

최정연_대구광역시

특 선
서 양 화



Secret Garden (116.8X91)

이영임_양도중학교



관심 (90X65)

송창수_前)전매청



창가에서 (65X90)
양영화_석촌중학교



가을날 오후 (116.8X91)
박은수_대구 남산초등학교



"있어봐." (90X72)
조해진_일도초등학교



슬픈 사연 (50.8X60.96)

박성진_경인교육대학교



문 (50.8X60.96)

고영훈_前)서울특별시 양천구

특 선
사진



다대 (50.8X60.96)
박병로_前)포항 장량초등학교



작업 (50.8X60.96)
김은란_대구광역시



여인의 미 (50.8X60.96)

박정희_전라남도 신안군



다랭이 논의 아침 (50.8X60.96)

전희철_前)전라북도 군산시



자화상 (35.56X27.94)

현진희_부산광역시 수영구



밤의 여정 (40X60)

안대순_수원시 영통구



나전수복함 (40X24X23)
엄재하_前)국가안보전략연구소



시절인연 (100X60)
정익상_경상남도 김해시



사방탁자 (36X30X130)
박인식_서울특별시 동작경찰서

서예한글

조경선, 백일분, 최일채, 김홍식, 이미실, 오세정, 정춘화, 김정자, 박정순, 최재훈, 신숙자, 한철구, 이우영, 이석순, 손순자, 김정자, 안진선, 최태선, 위숙량, 김진혁, 백경애, 한정국, 임명희, 안상길

서예한문

문재환, 엄오섭, 양호성, 강신관, 이상길, 이만석, 김관수, 고진한, 박영태, 김영진, 박기영, 전학진, 이용권, 정동주, 박계영, 이재택, 남택수, 김중순, 진상삼, 김균철, 신용탁, 오성환, 김창규, 김윤주, 채규훈, 원성희, 정상숙, 이경숙, 장도환, 구보완, 남기석, 김창현, 임재윤, 장진규, 민대기, 이수재, 조일훈, 이성곤, 문창래, 김창원, 류윤희, 변오우, 이덕근, 인홍진, 김정구, 권중모, 어장선, 장태호, 박서준, 김동중, 진복희, 손오규, 최인범, 손영숙, 윤미숙, 양재현, 박정옥, 박홍림, 정희숙, 정진형, 김재숙, 박호천, 정찬명, 이동희, 최태언, 정인평, 나종진, 김점목, 김경혜, 유영현, 박동근, 고정완, 김홍옥, 강명신, 조기운, 유종우, 박용수

문인화

김경희, 김진순, 박유철, 전미경, 최석진, 김관호, 박덕순, 이광임, 문영엽, 최미정, 조강욱, 오정희, 박선미, 남순자, 박노을, 이길순, 이강욱, 이덕근, 김경희, 김외순, 박미란, 황미주, 정상희, 권활오, 박영자, 심상대, 이화영

한국화

명진아, 편인환, 임광식, 조선혜, 김귀섭, 김윤숙, 이연영, 이봉숙, 강명희, 김명희, 김덕기, 이미연, 정영심, 정유진, 송영준, 이광수, 이종천

서양화

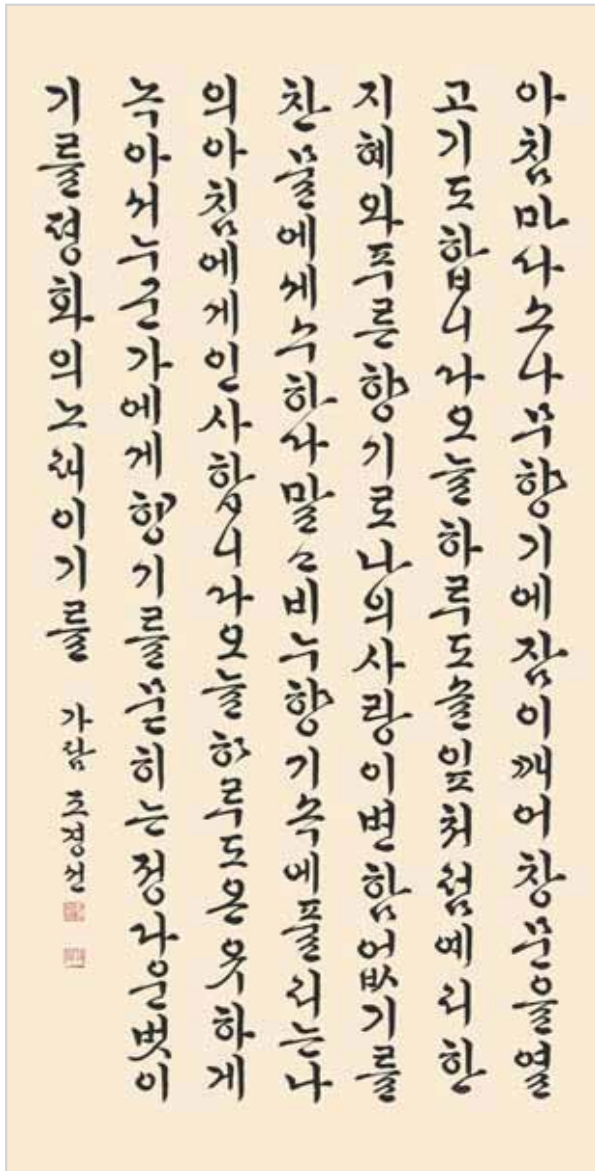
이경희, 변상효, 이미화, 김종훈, 박영하, 김성조, 이상구, 하영웅, 박용춘, 하정남, 김재혁, 조성자, 최정숙, 송지선, 심상수, 송재준, 김연주, 이혜경, 윤도흙, 김민영, 박영희, 김태린, 정규월, 임창용, 김수민, 김성희, 김경애, 안채진, 조연희, 이혜영, 서영숙, 이현주, 유경숙, 박상희, 이민희, 신동임, 윤서영, 곽정희, 조금순, 박희원, 김미성

사진

박상진, 우성한, 허희숙, 이충선, 김진걸, 서정철, 이순도, 류근성, 이용덕, 안석규, 손종복, 유석영, 여정은, 고범진, 김덕기, 김원영, 김순기, 김부현, 장익현, 김경호, 김성배, 이대유, 오병준, 이순균, 허남용, 하운순, 권해선, 조규남, 임미현, 윤정희, 안태현, 최현민, 허춘희, 최병길, 김상기, 정채용, 김희진, 황요범, 김형수, 김영상, 오광택, 김석진, 박인목, 류영수, 강동균, 이경렬, 방성환, 권기대, 차준호, 이수동, 김영미, 이준호, 박순희, 이병칠, 차선자, 최태희, 정현주, 박병서

공예

권갑숙, 김중운, 서승진, 황 숙, 박하나, 송병주, 박미선, 하숙자, 권현정, 김윤옥, 김정미, 오강숙, 송은옥, 손병희, 김명희



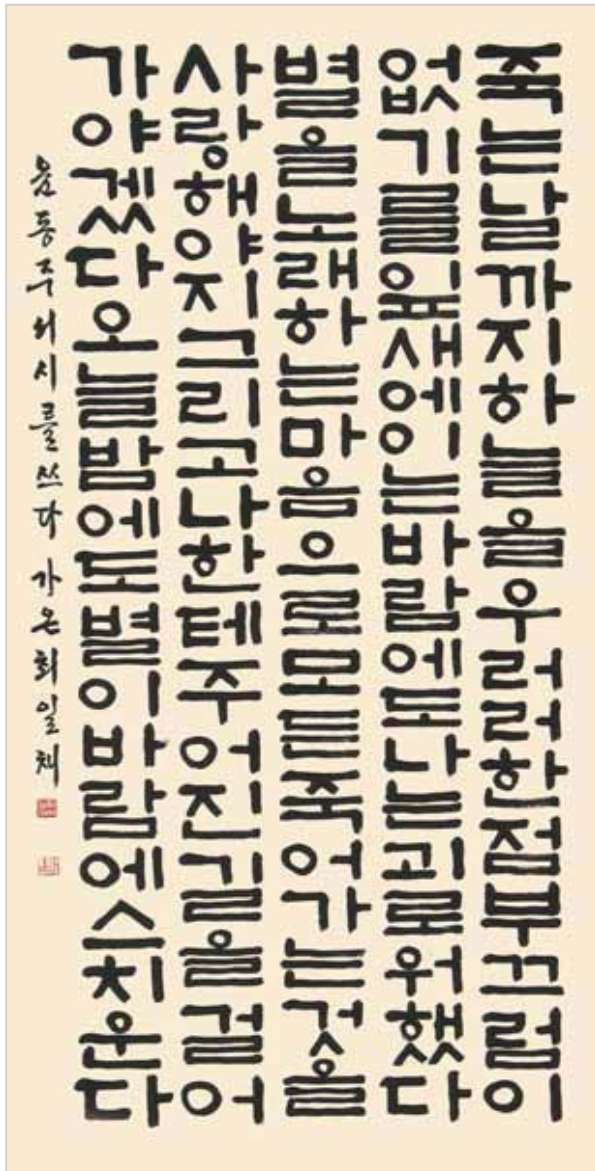
아침의 향기(이해인) (70X140)

조경선_前)대전 외삼초등학교

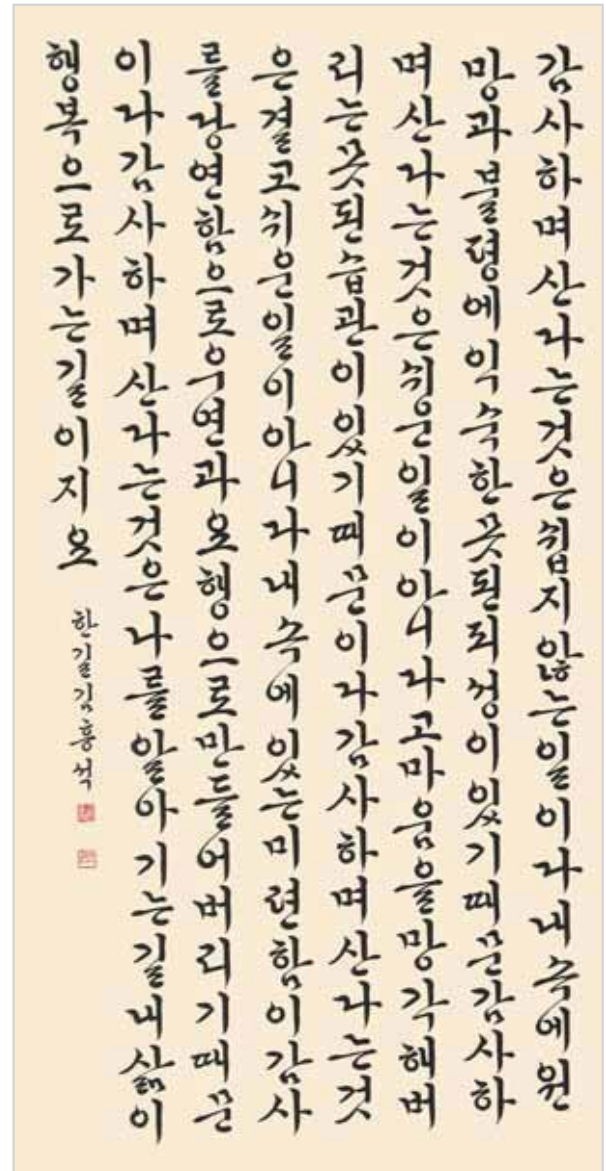


두멧골 한나절 (70X140)

백일분_前)서울 고은초등학교



윤동주의 서시 (70X140)
최일채_前)서울 태릉초등학교



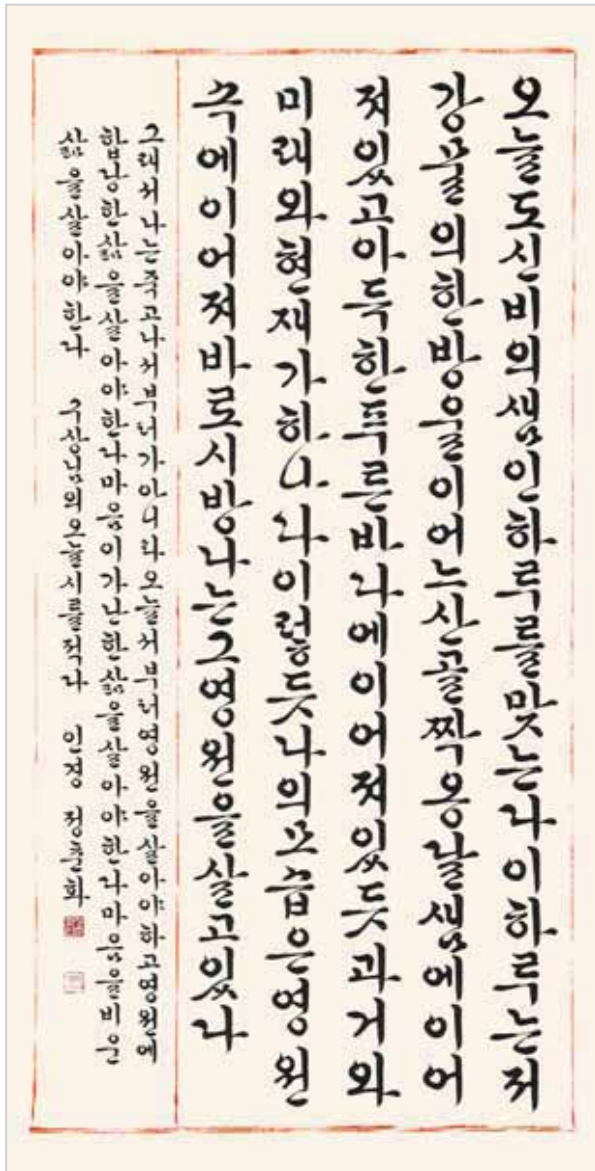
감사하며 산다는 것은 (70X140)
김홍석_前)해군 교육사령부

출발이 미실

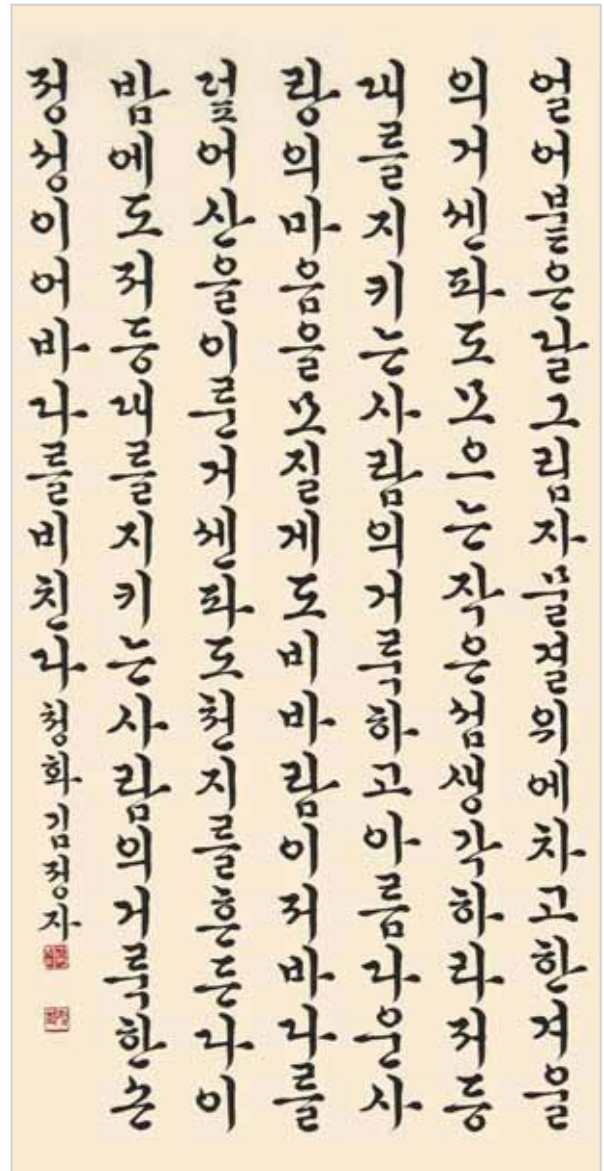
이미실_前)병무청

정옥오세정

오세정_前)서울특별시 서대문구



구상님의 시 '오늘' (70X140)
정춘화_상일초등학교



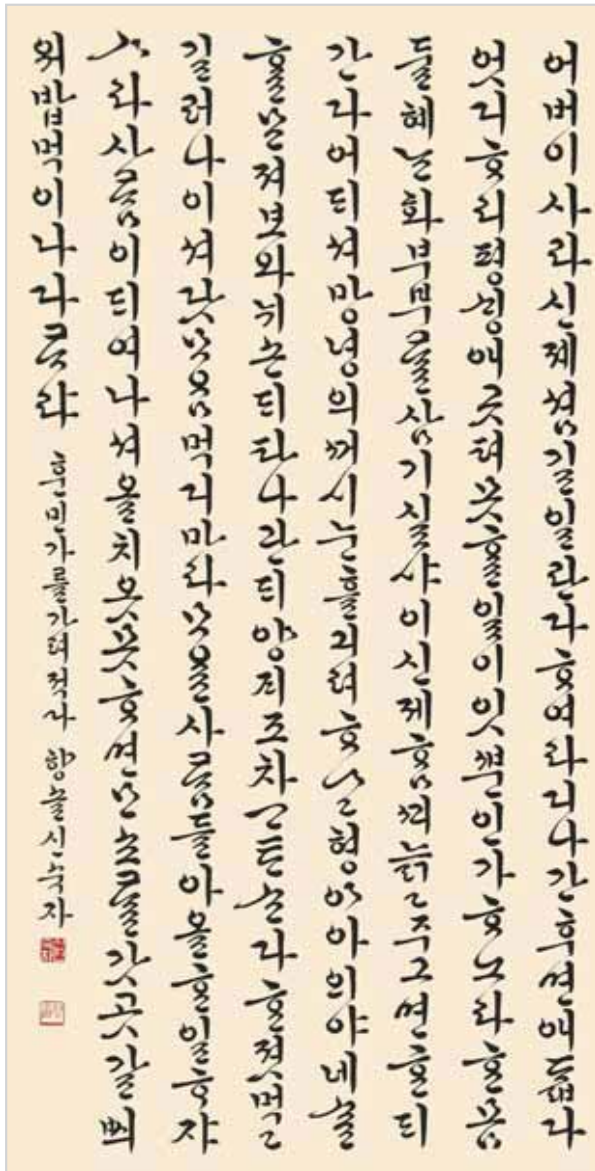
등대지기 (70X140)
김정자_前임실 관촌동초등학교

서경 박정우

박정순_성남 성수초등학교

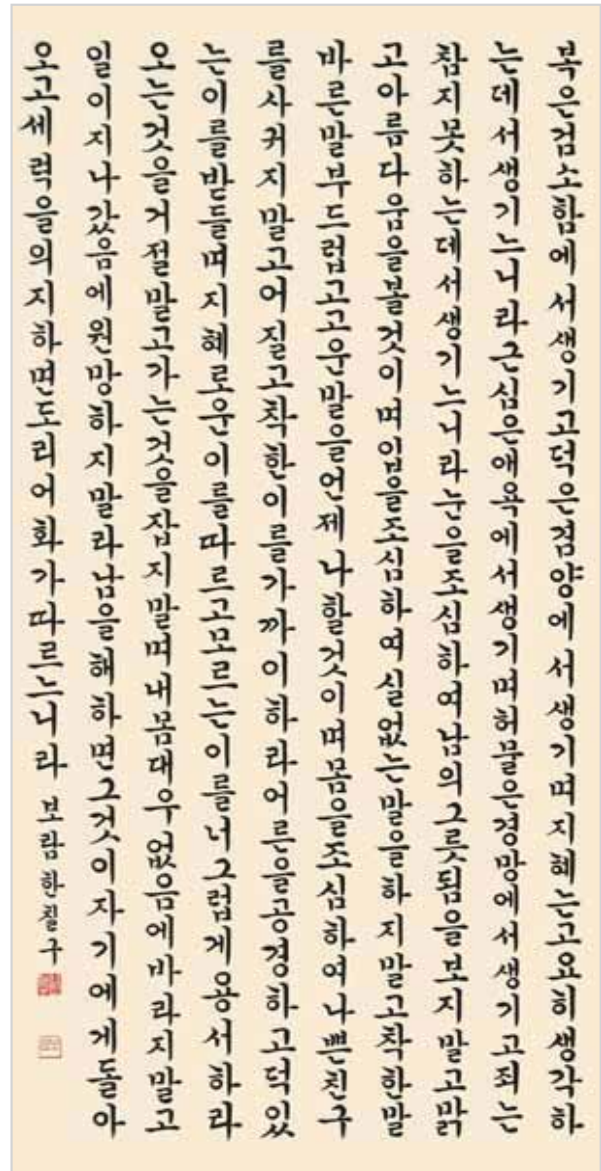
불회 최재홍

최재훈_삼척소방서



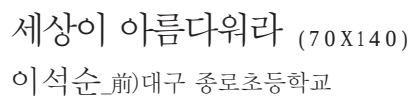
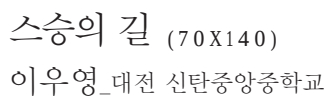
훈민가(가려적다) (70X140)

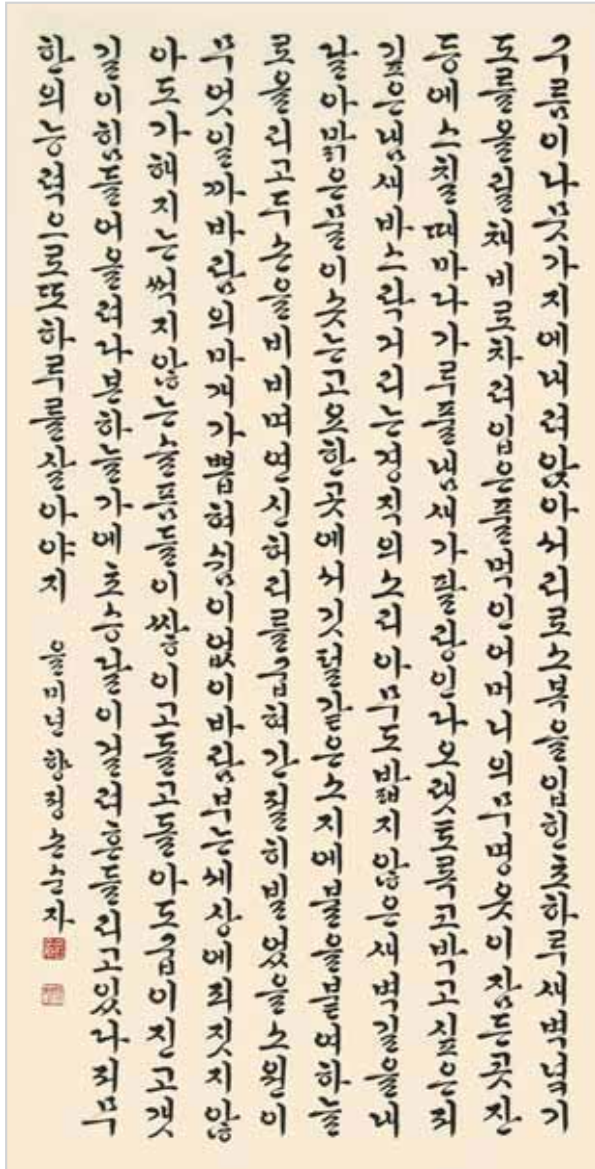
신숙자(前)정보통신부



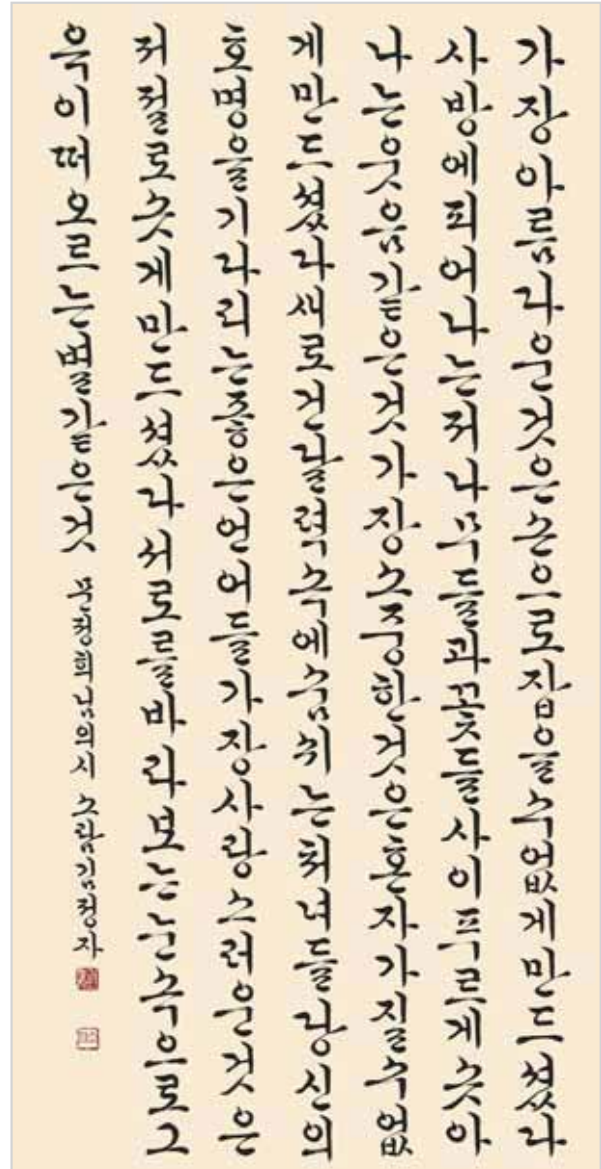
마음을 다스리는 글 (70X140)

한칠구(前)서울 신현초등학교

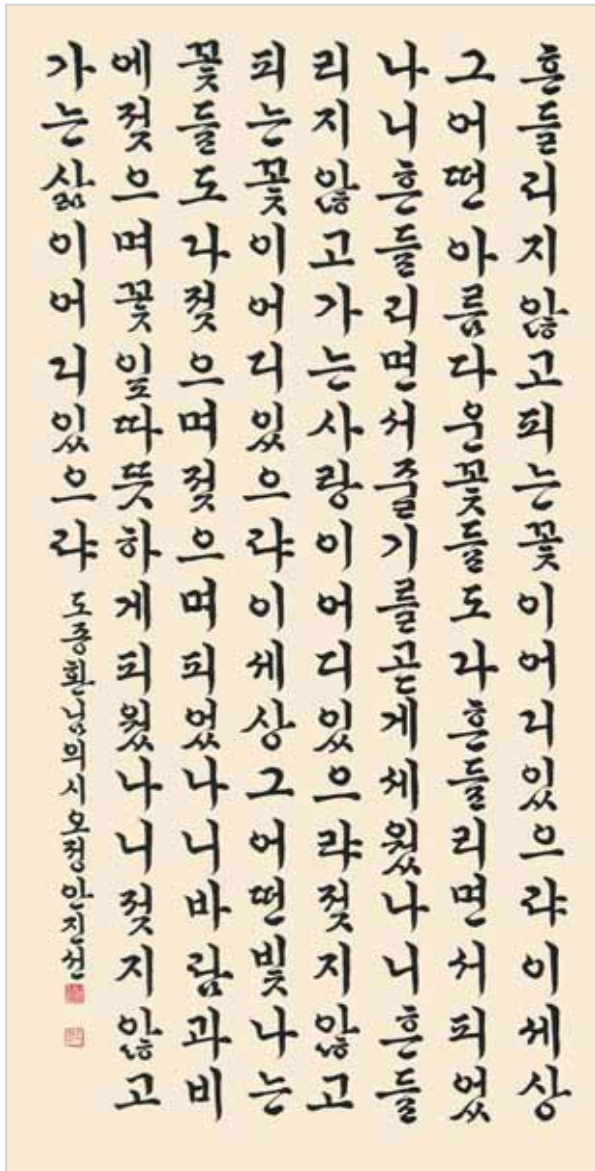




어머니(이은희 시) (70X140)
손순자_前)법무부 성동구청소

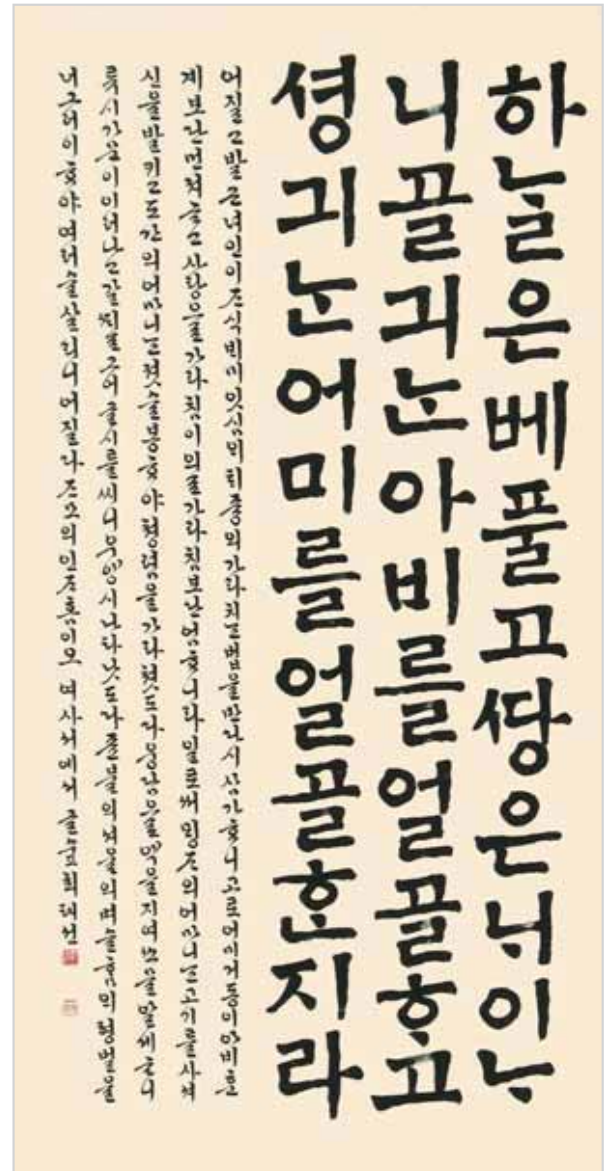


문정희님의 시 (70X140)
김정자_前)고강초등학교



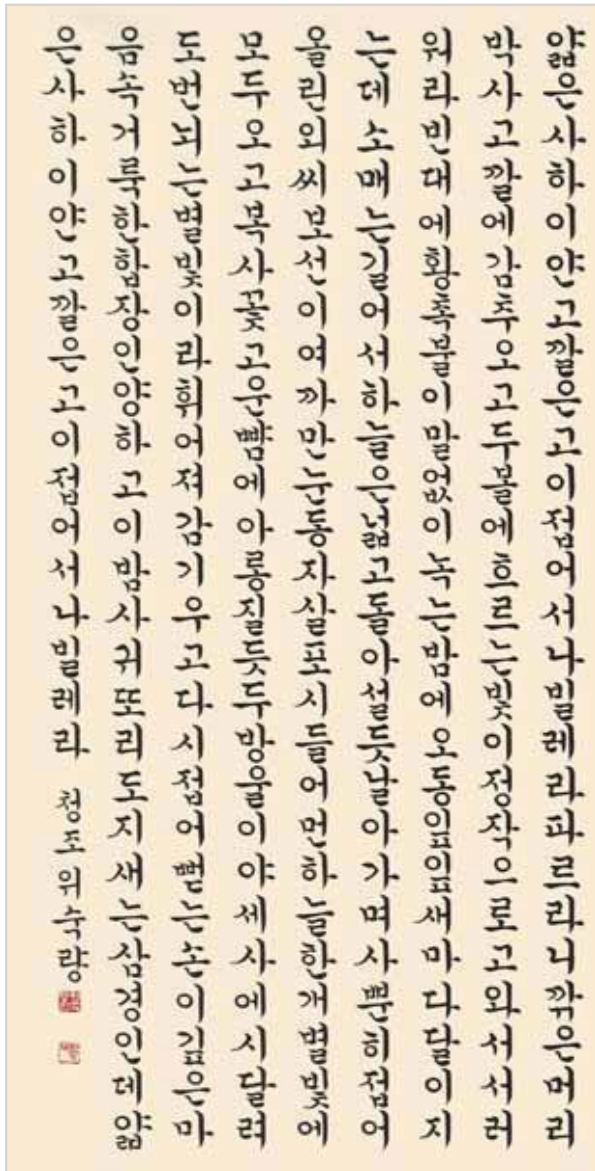
도종환님의 시 (70X140)

안진선_전주 기린초등학교

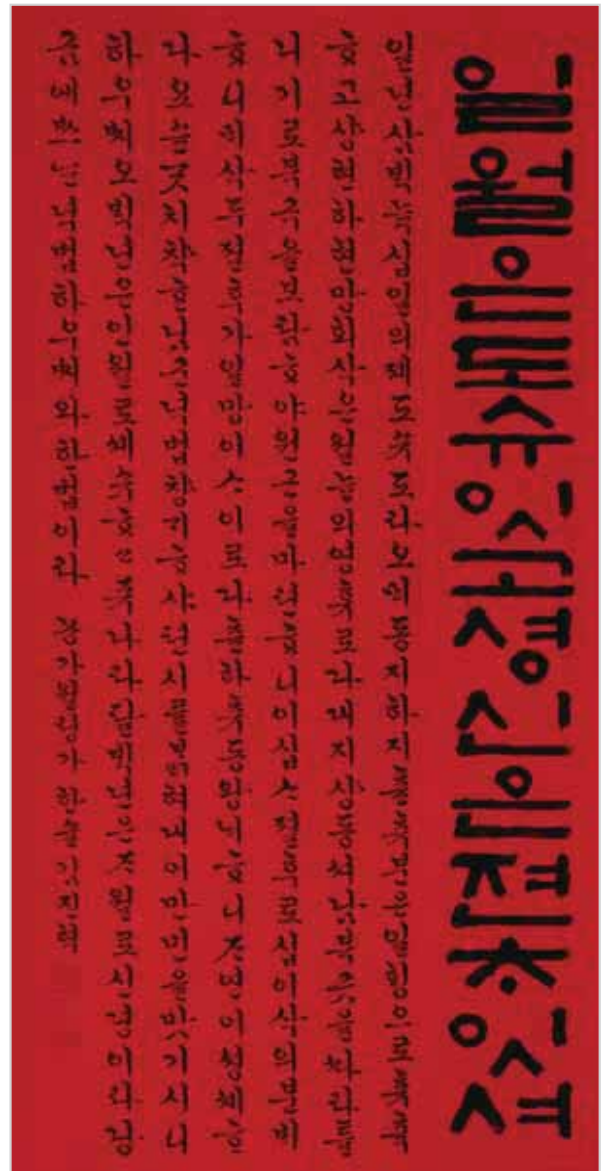


어머님의 가르침 (70X140)

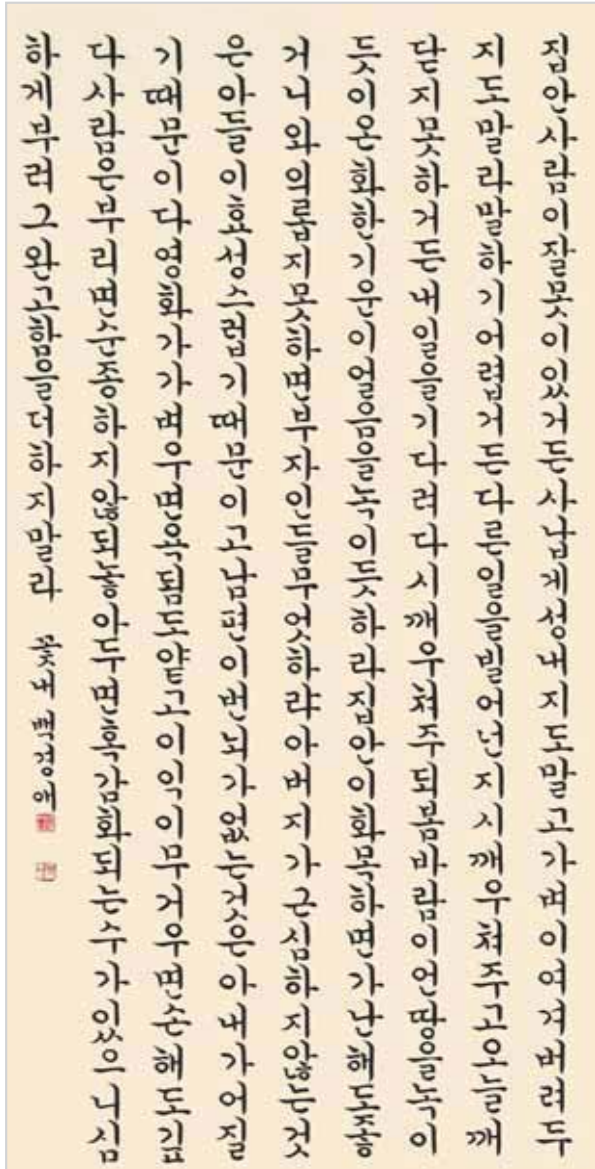
최태선_前)대구 입석초등학교



승무 (70X140)
위숙량_광주동초등학교

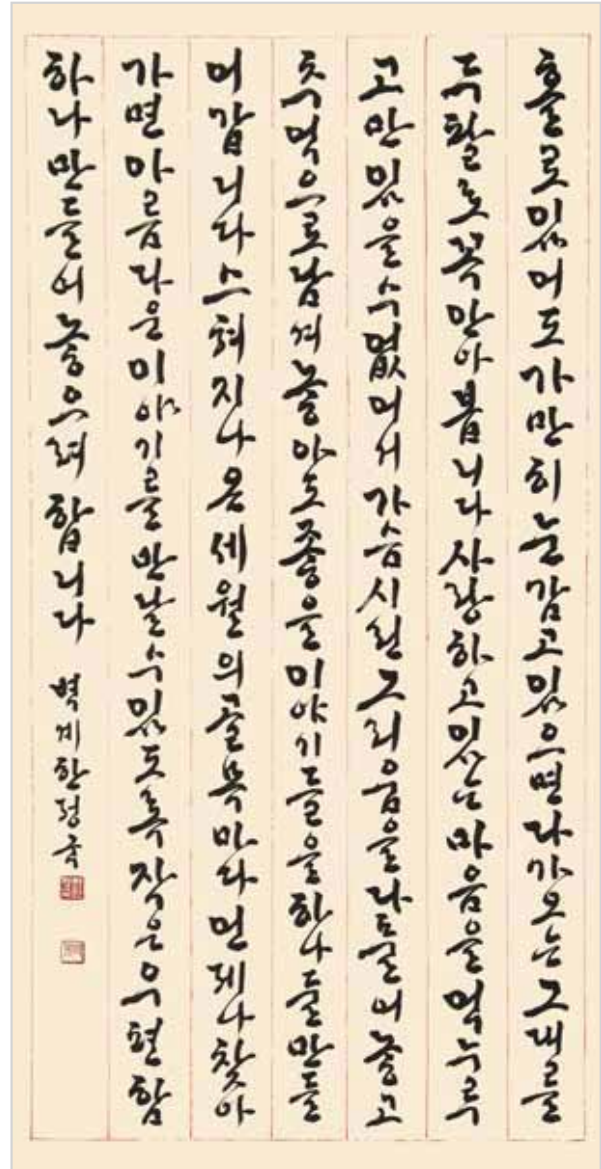


농가월령가 (70X140)
김진혁_前산업자원부



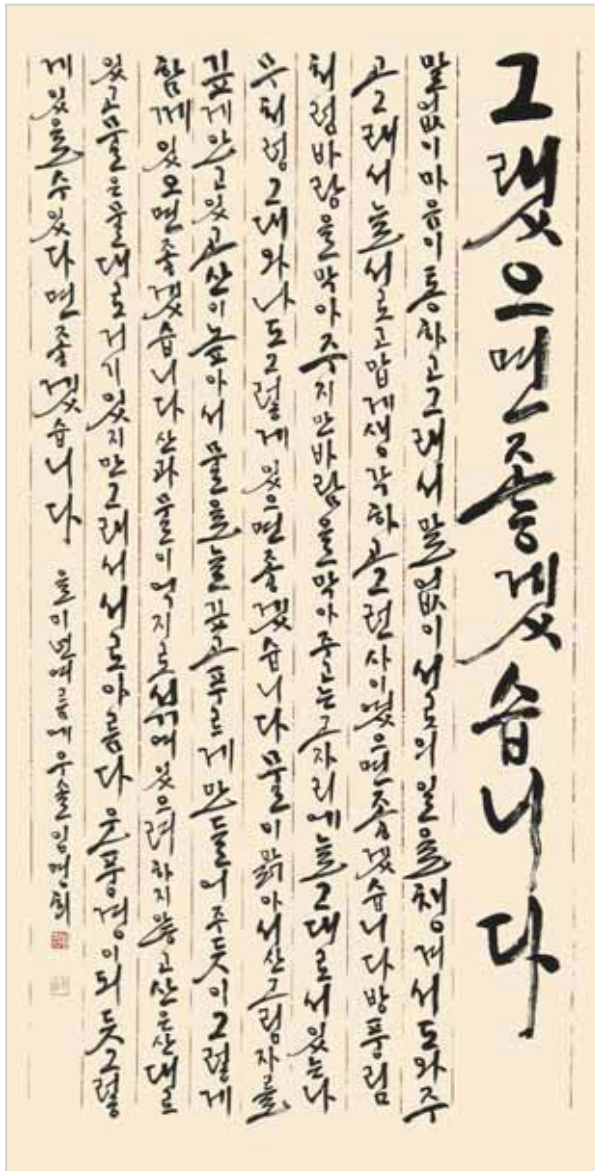
채근담 중에서 (70X140)

백경애_前)대구 만촌초등학교



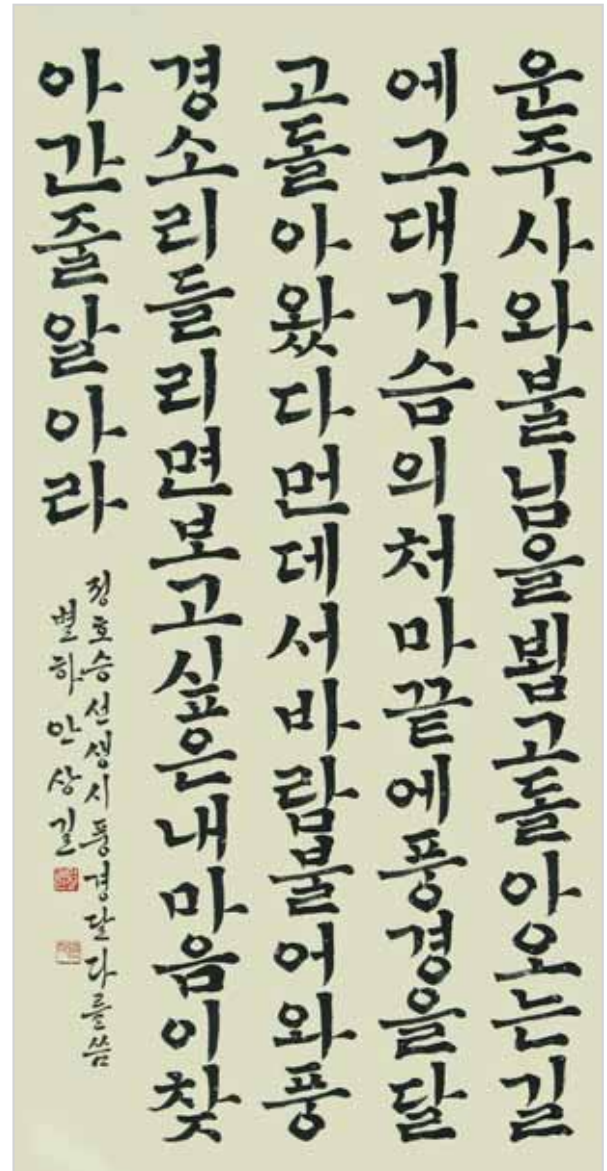
홀로 있어도 가만히 눈감고 있으면 (70X140)

한정국_부산광역시



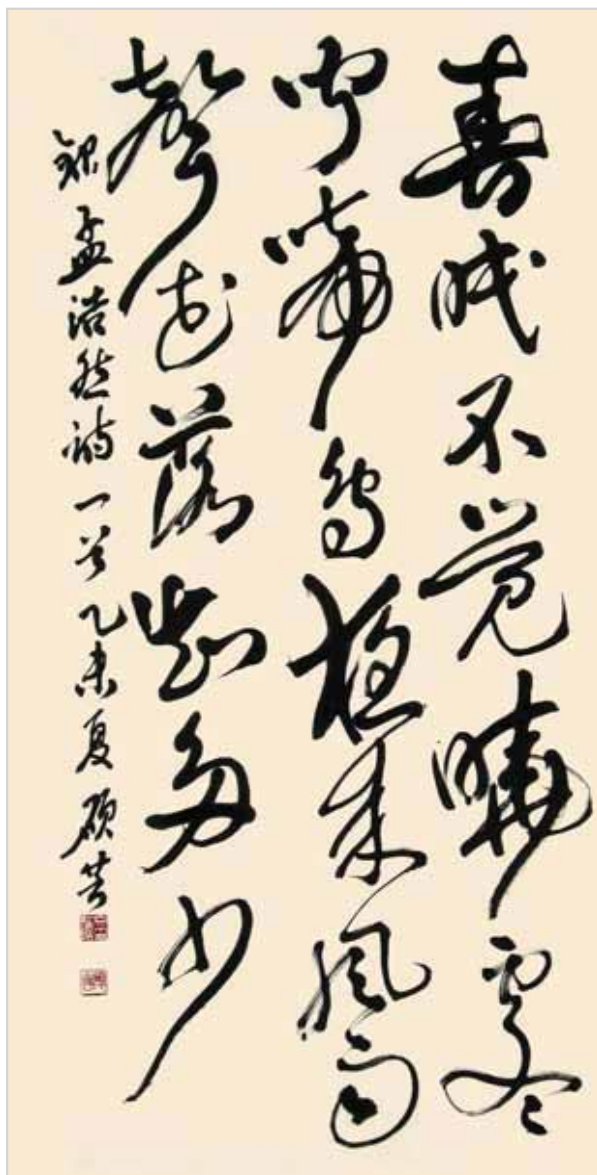
그랬으면 좋겠습니다 (70X140)

임명희_前)공주 신관초등학교



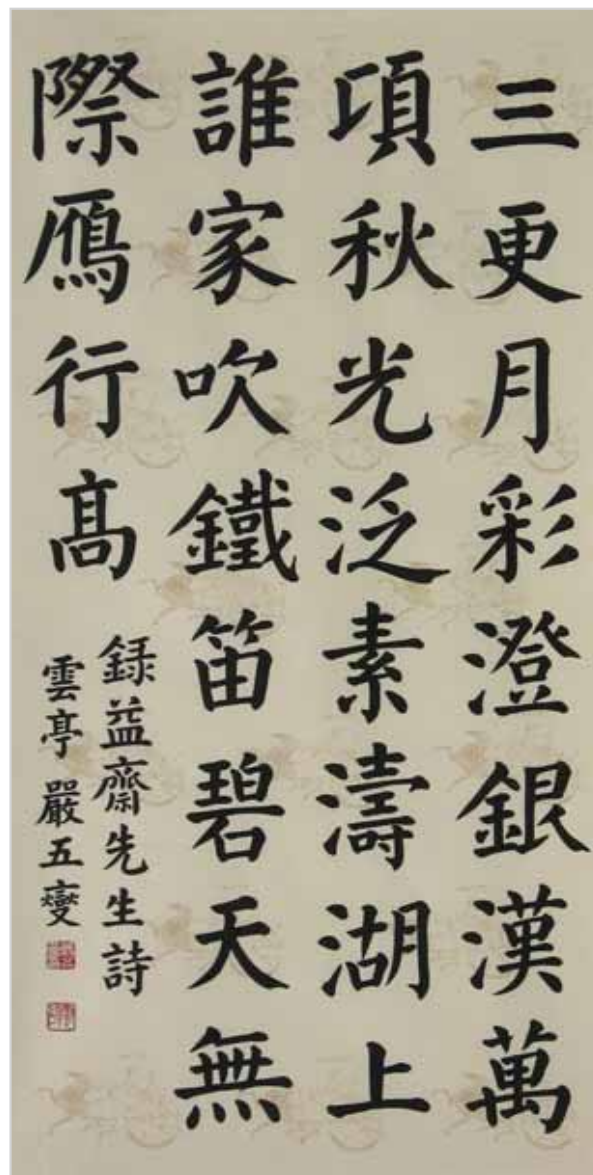
풍경달다 (70X140)

안상길_대구지방법원 김천지원



맹호연선생 시 (70X140)

문재환_前)경상북도 의회사무처



동정추월(洞庭秋月) (70X140)

엄오섭_前)서울 세일중학교



고상안선생 시(高尙顏先生 詩) (70X140)

양호성_前)경상남도 하동군



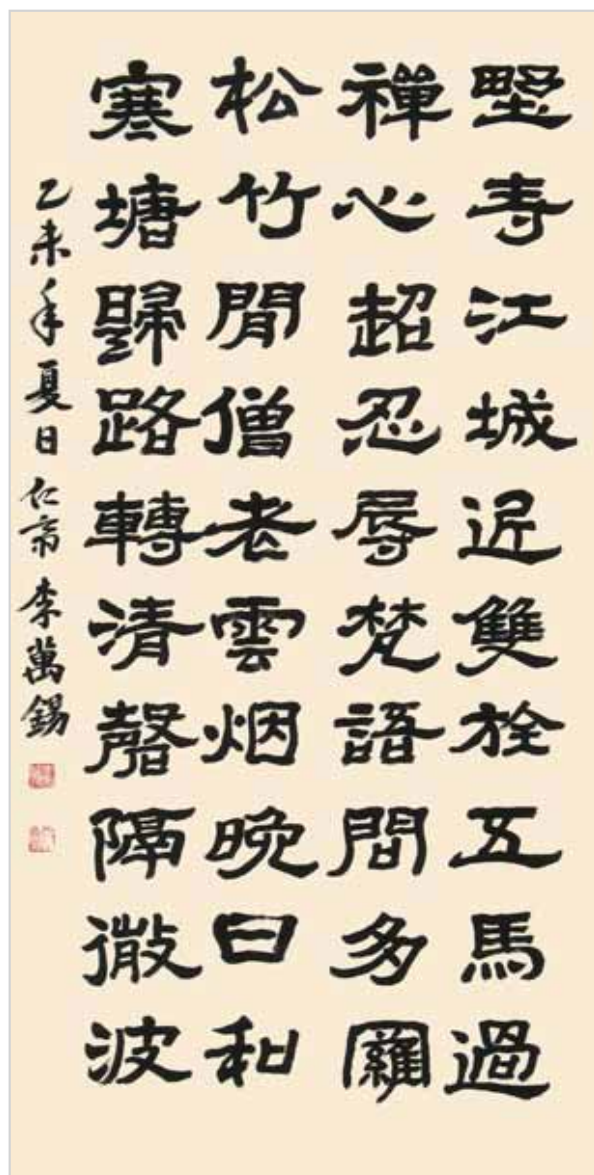
경정산에 홀로 앉아(獨生敬亭山) (52X140)

강신관_前)경상남도 여성능력개발센터



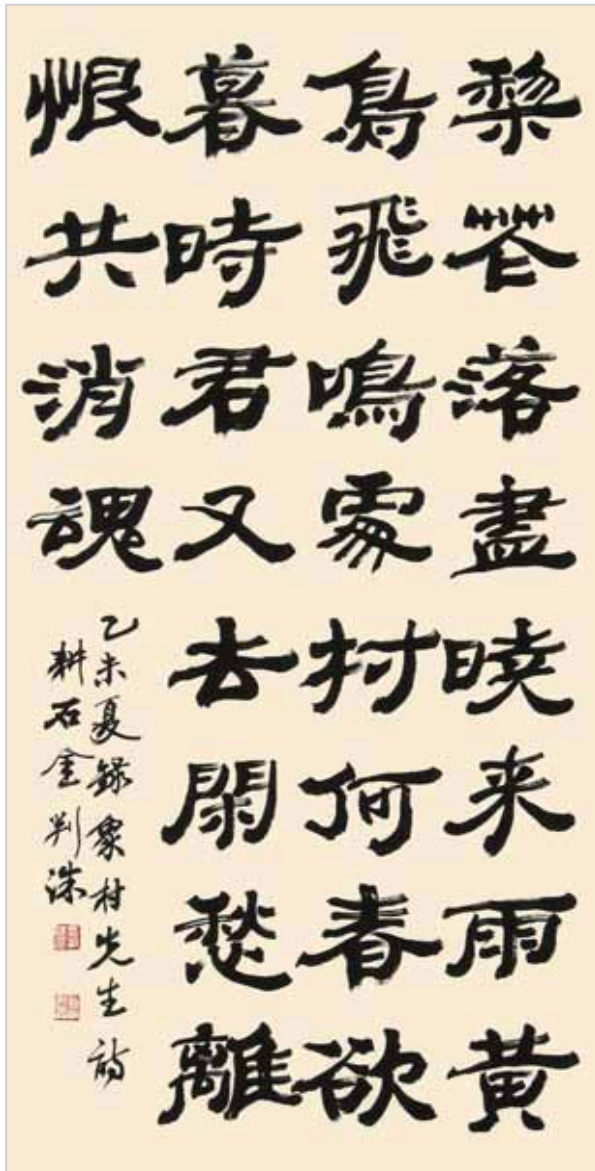
빨간잎(紅葉絶句) (70X140)

이상길_前)강원도 동해시

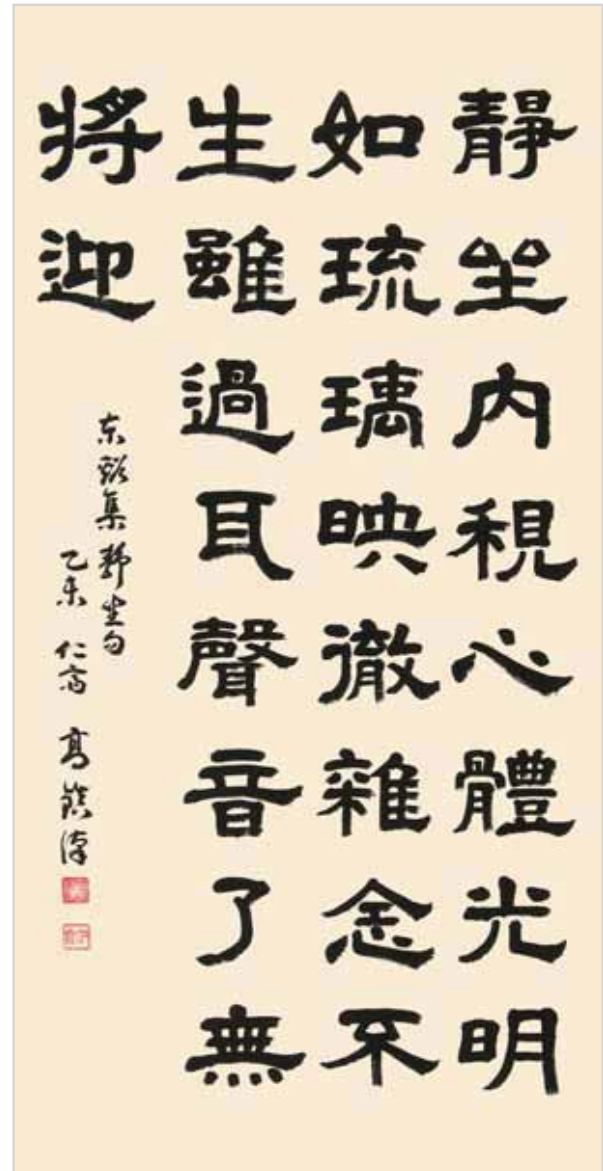


이가우선생 시(李嘉祐先生 詩) (70X140)

이만석_前)서울지방철도청



상촌선생집 19권 시 - 조랑을 보내며 (70X140)
김관수_부천시 소사구



동계집 정좌구 (70X140)
고진한_前)청주 덕성초등학교



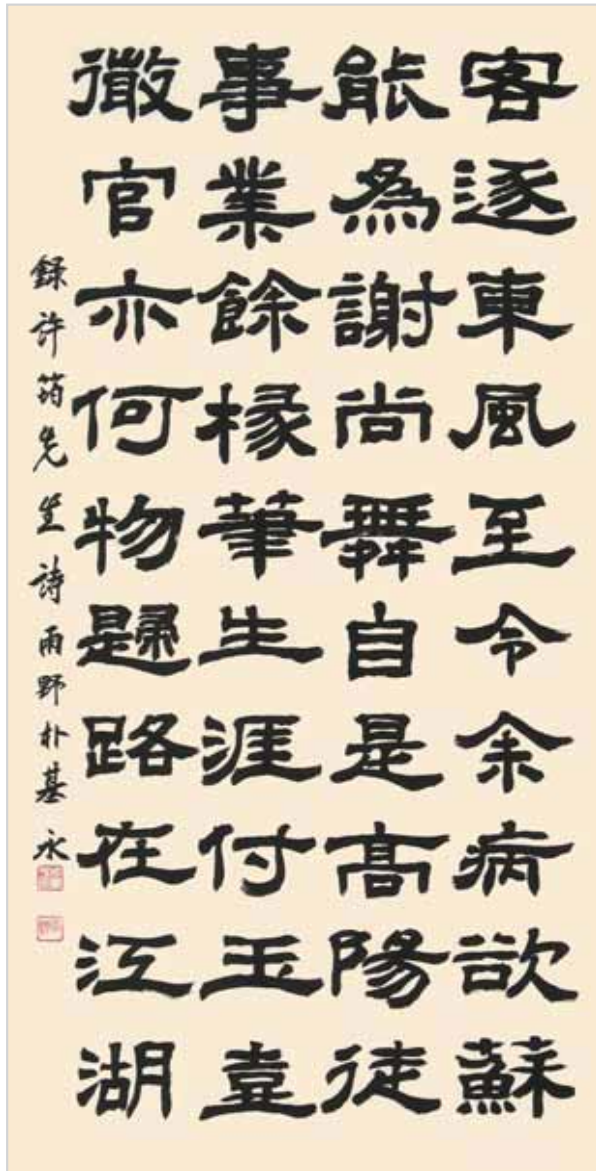
심수유화 (70X140)

박영태_광주지방법원 순천지원



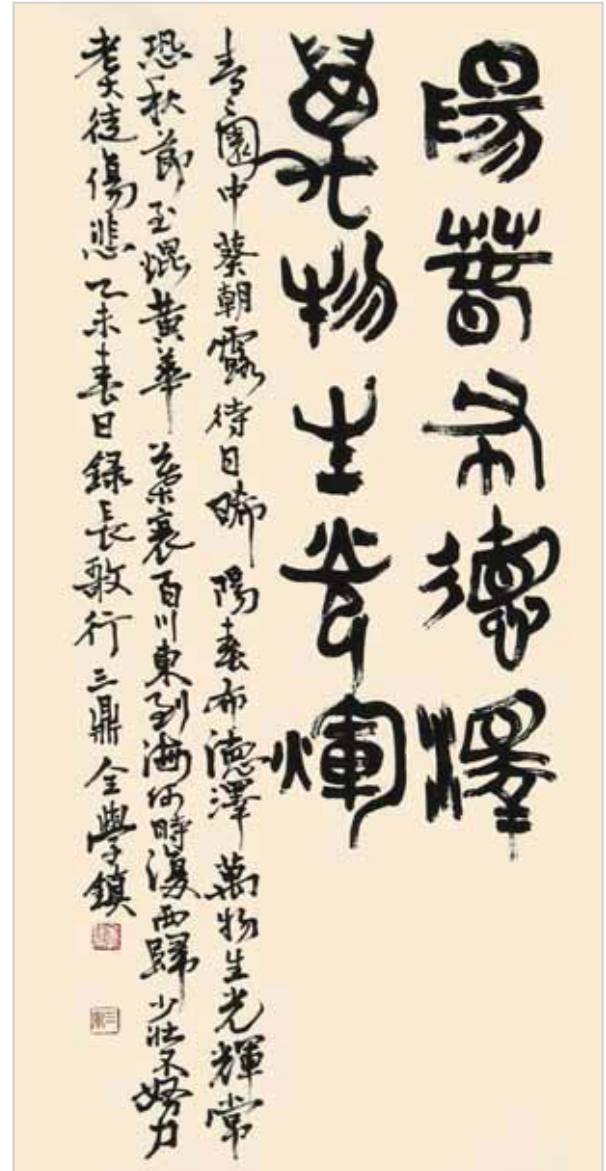
양촌선생 시 (70X140)

김영진_경기도 시흥시



나옹래(懶翁來) (70X140)

박기영_경상북도 울진군



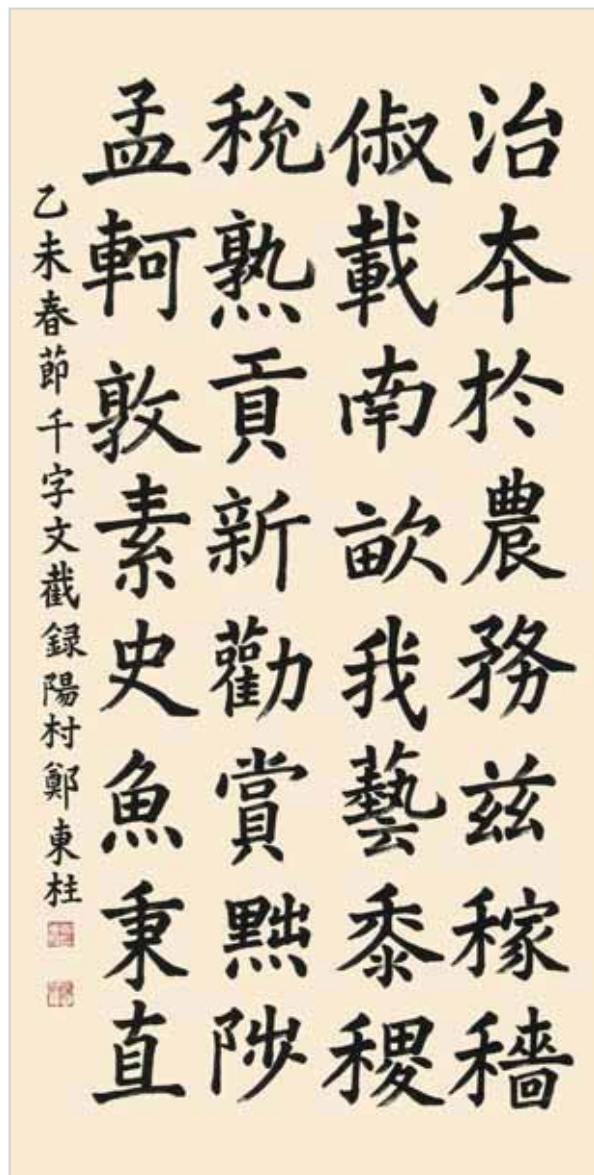
심휴문시장가행 (60X140)

전학진_前)창원시



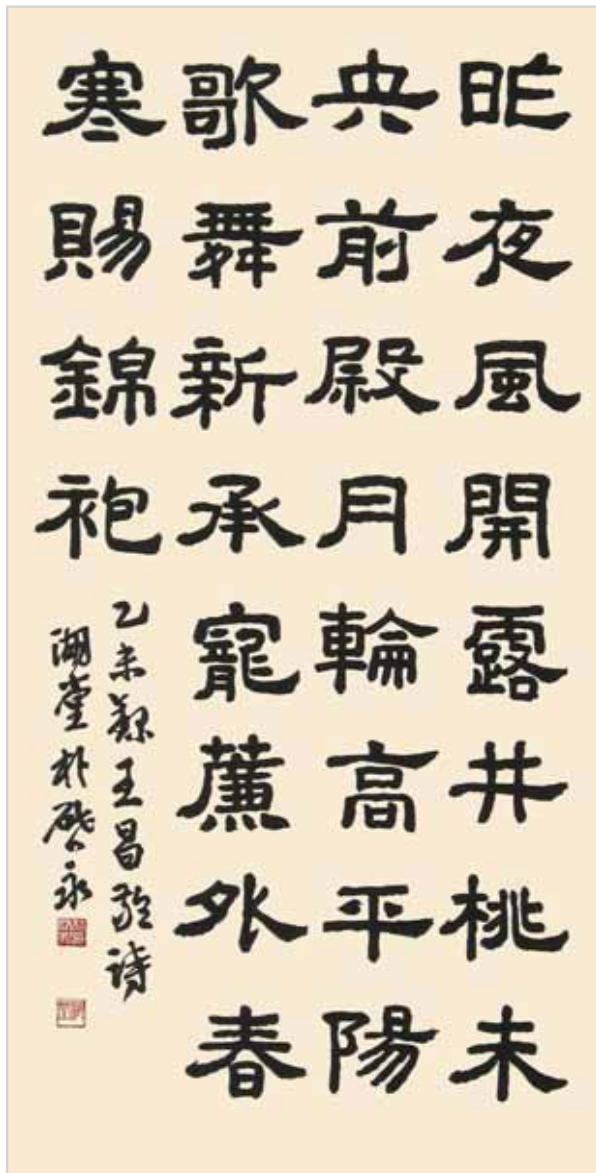
음중팔선가(飲中八仙歌) (70X140)

이용권_경남혜림학교



천자문절록 (70X140)

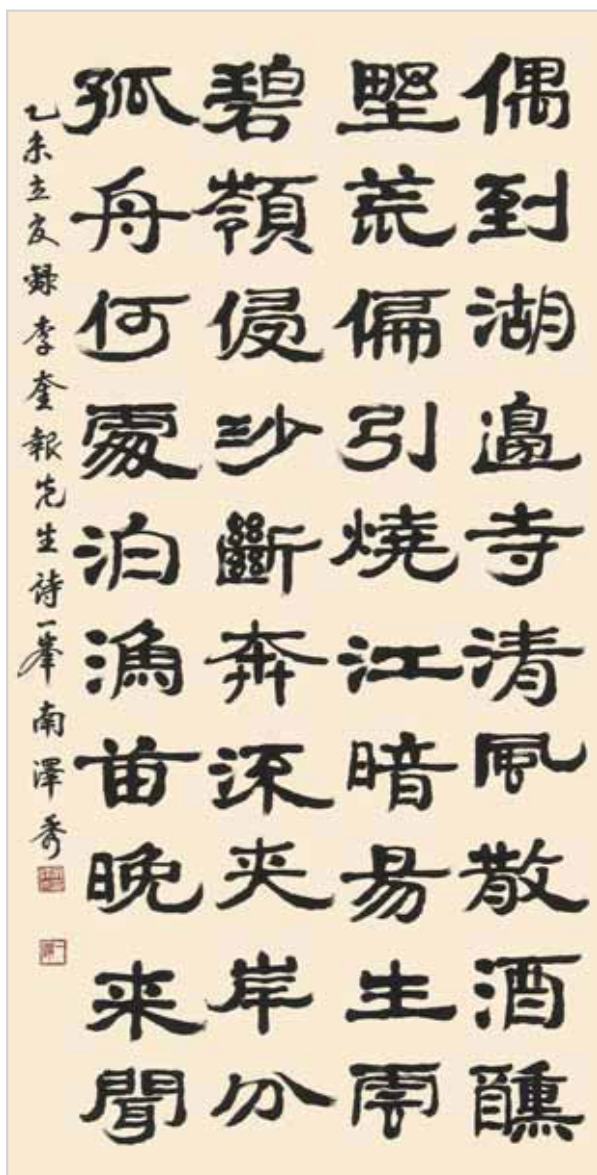
정동주_前)국가안보전략연구소



춘궁곡 (70X140)
박계영_前)충청남도 부여군



오류선생 도연명 시 사시 (70X140)
이재택_미래창조과학부 중앙전파관리소



이규보선생 시 (70X140)

남택수_前) 인천광역시교육청 부평도서관

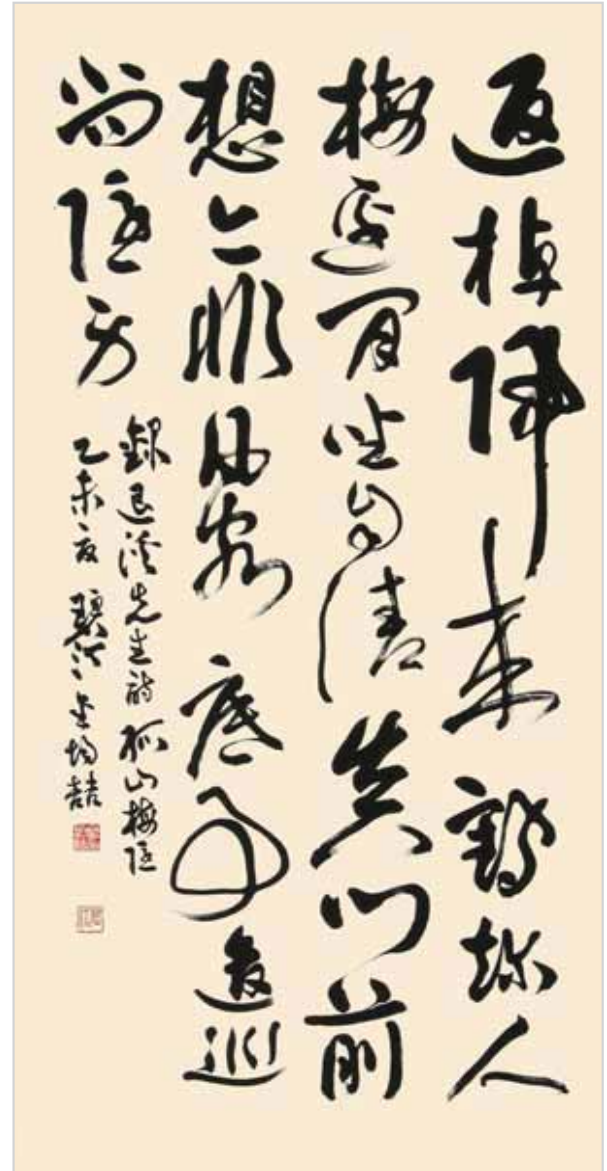


퇴계선생 시 (70X140)

김종순_前) 서울 백산초등학교



마하반야바라밀다심경 (70X140)
전상삼_前)국가안보전략연구소



퇴계선생 시 (70X140)
김균철_前)서울특별시 성북구



초원상우 (70X140)

신용택_국토교통부 대구국토관리사무소



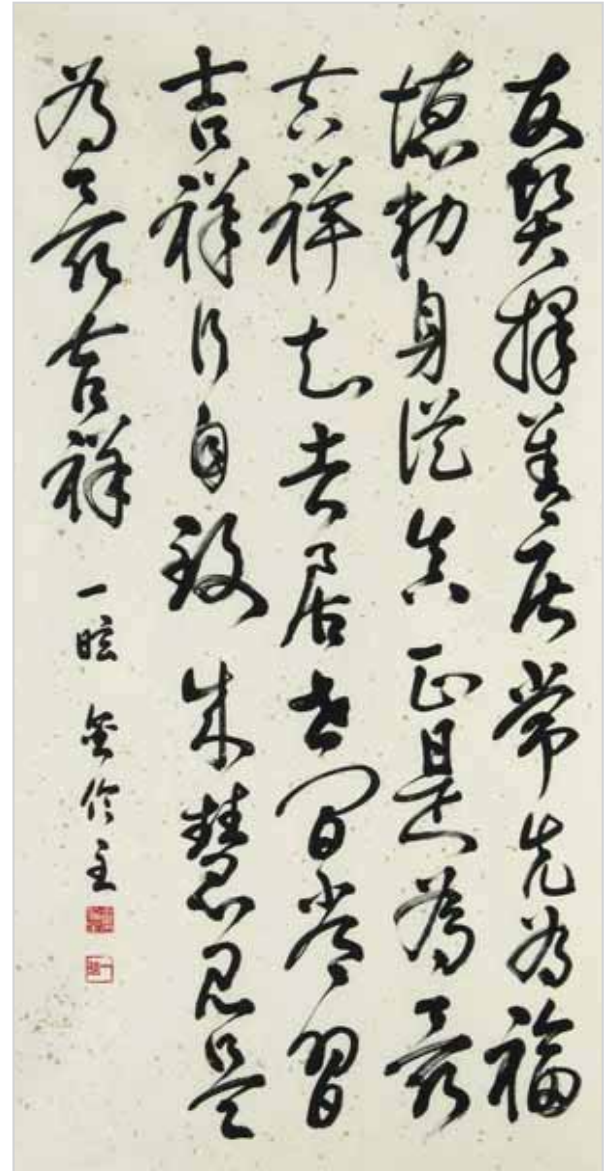
삼봉시 (70X140)

오성환_서울가정법원



이양연의 아막제 (70X140)

김창규_해군 군수사령부



법구경 (70X140)

김윤주_청주 솔밭초등학교



왕희지 전서 천자문 (70X140)

채규훈_前)서울특별시 은평소방서

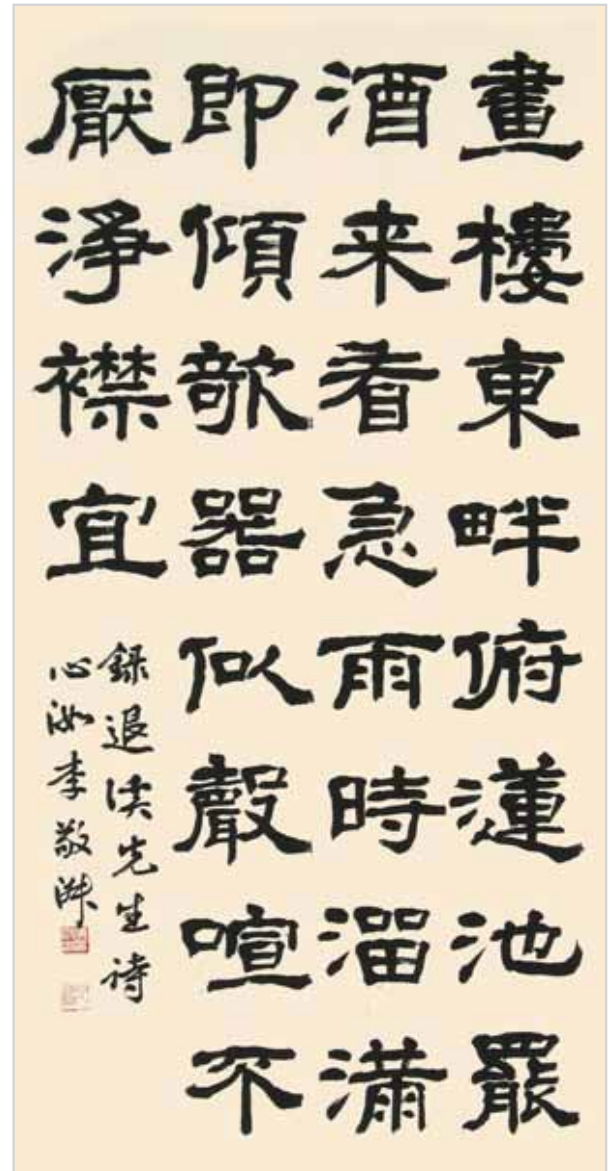


성지덕, 대덕돈화 - 중용 (35X140)

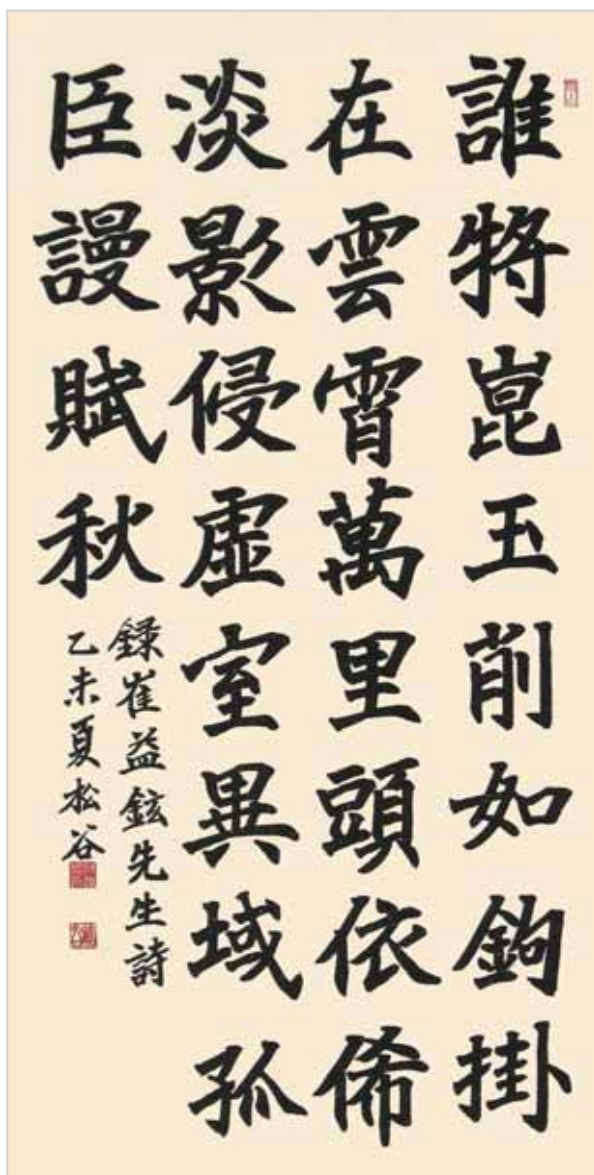
원성희_서울특별시 서대문구



이리중동지 (70X140)
정상숙_안산 본원초등학교

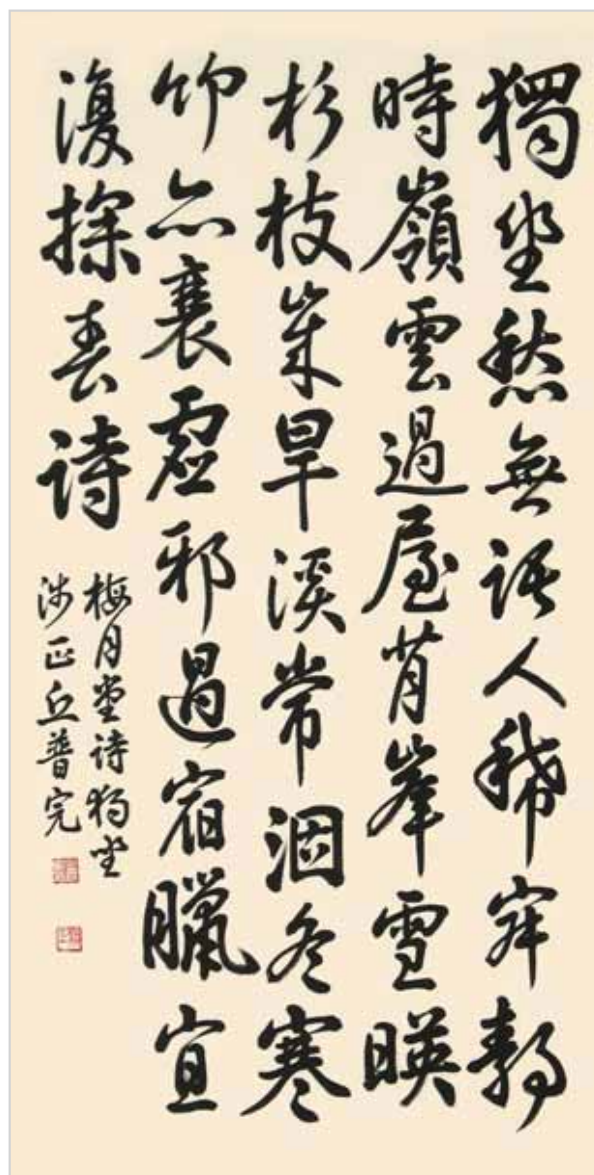


퇴계선생의 우중상연 (70X140)
이경숙_前)청량고등학교



최익현선생 시 (70X140)

송곡 장도환(前)영천 금호초등학교



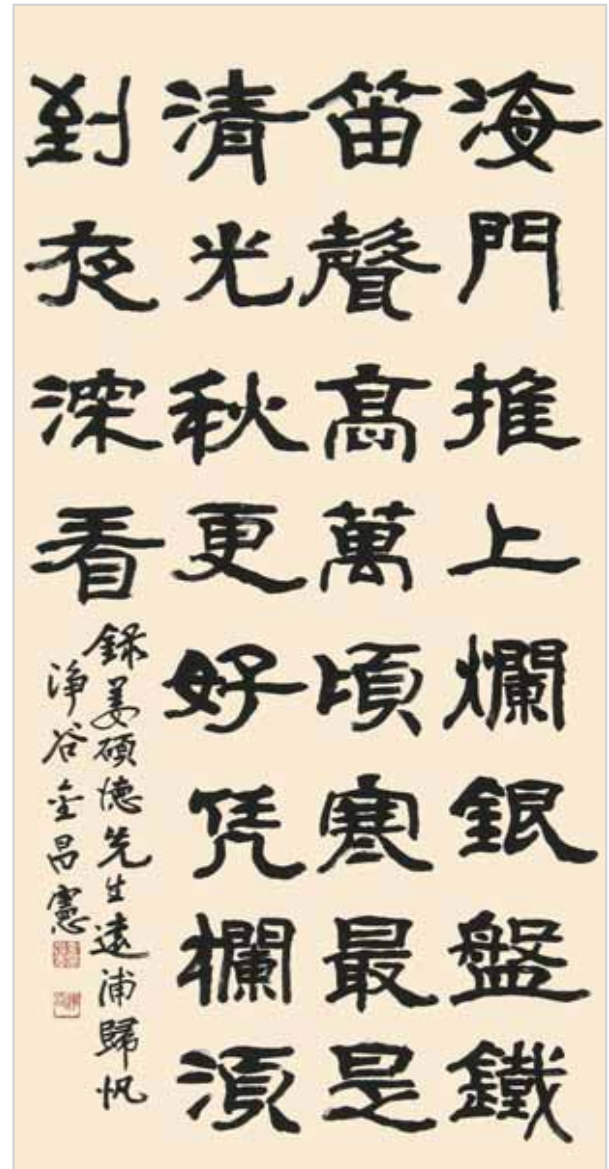
독좌(獨坐) (70X140)

구보완(前)비인초등학교



법화경약찬게(法華經略纂偈) (70X140)

남기석_前)부산 북부소방서



원포귀범 (70X140)

김창현_前)경상대학교 사대부교



매월당선생 시(숙덕천별실) (70X140)

임재운_서울특별시 동대문경찰서

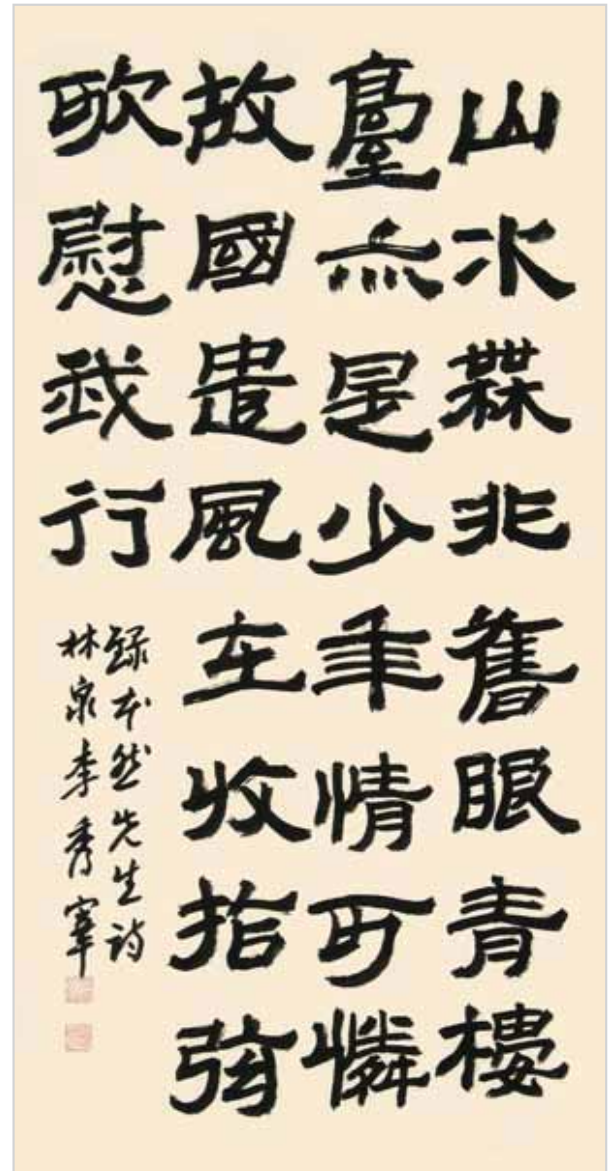


송별림동야장령피견환경 계곡집 (70X140)

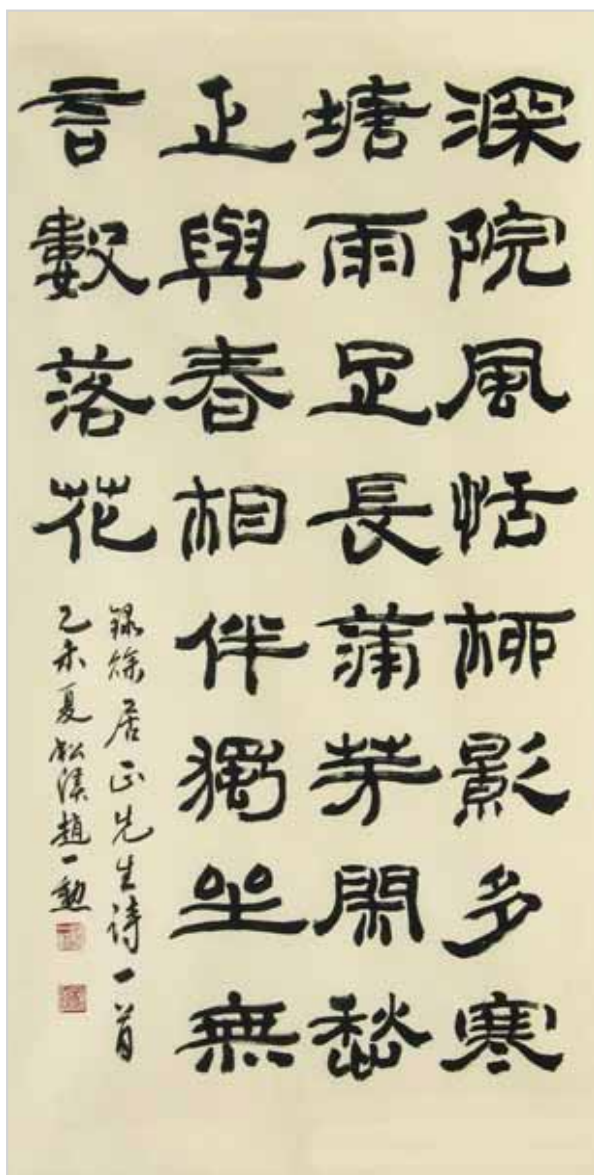
장진규_前수리중학교



복첩전운(復疊前韻) (70X140)
민대기_前)안산 송호중학교

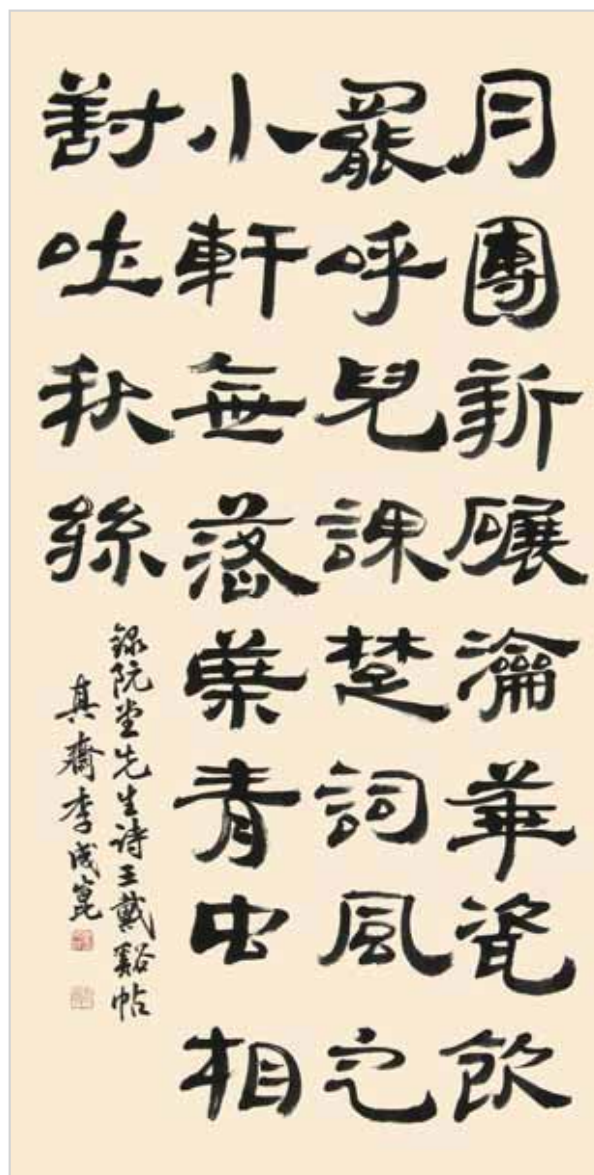


제복주영호루(題福州映湖樓) (70X140)
이수재_김천소년교도소



서거정선생 시 (70X140)

조일훈 前 전남과학고등학교

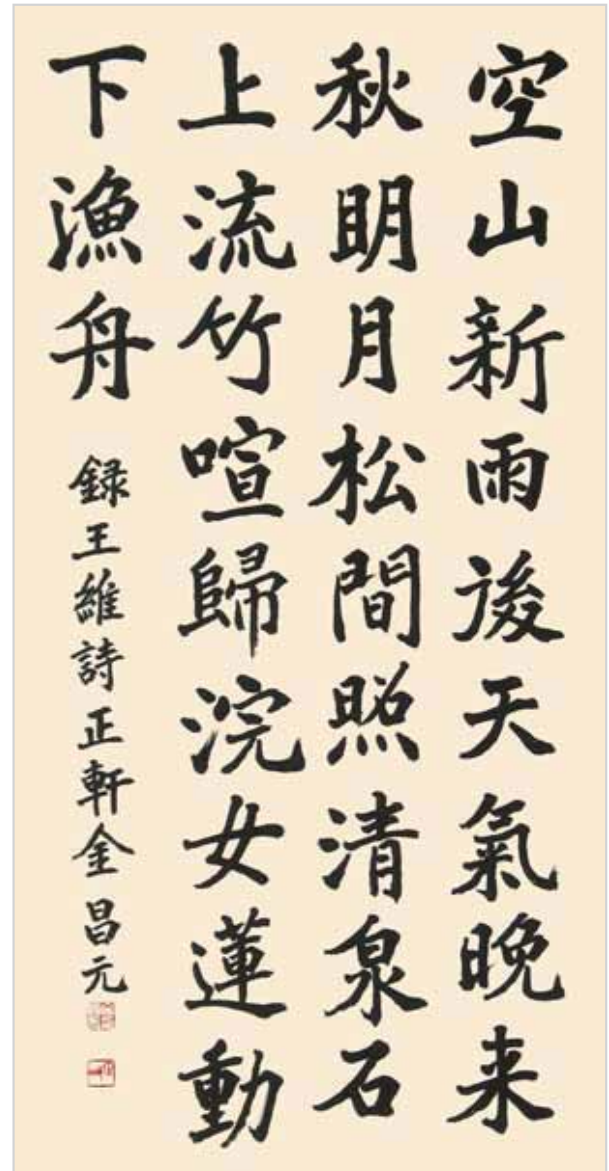


김정희선생 시 왕대계첩 (70X140)

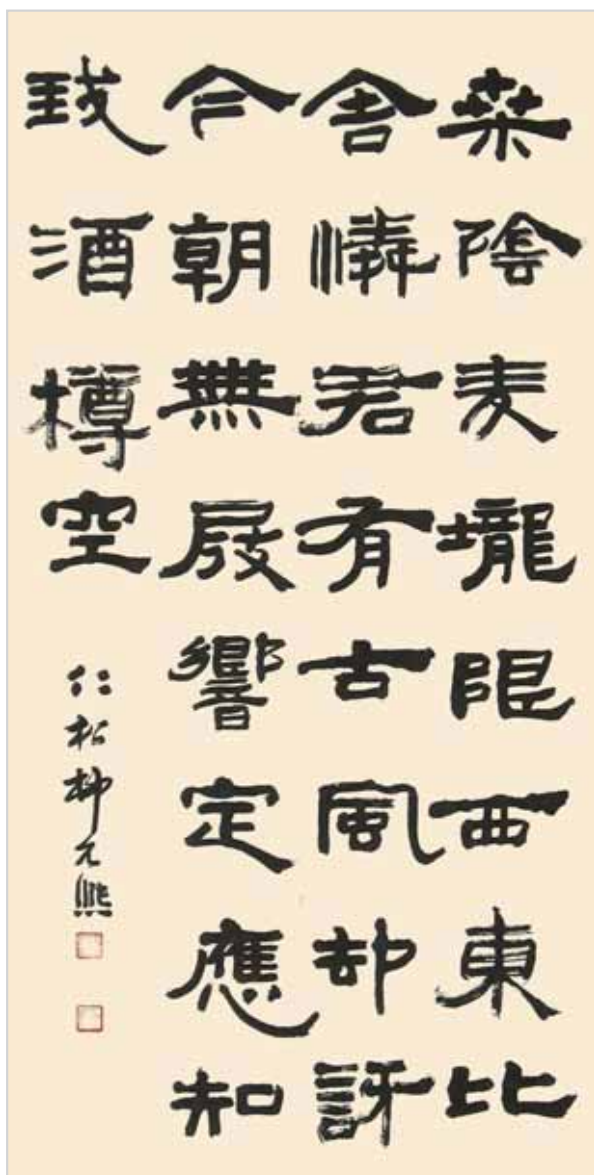
이성곤 前 창원기계공업고등학교



차환희당두소증시운 (70X140)
문창례 前)강원도 고성군



산거추명 (70X140)
김창원 前)익산 이리초등학교



희답린인(戲答隣人) 계곡집장유 (70X140)

류운희(前)군포 곡란중학교



한거 (70X140)

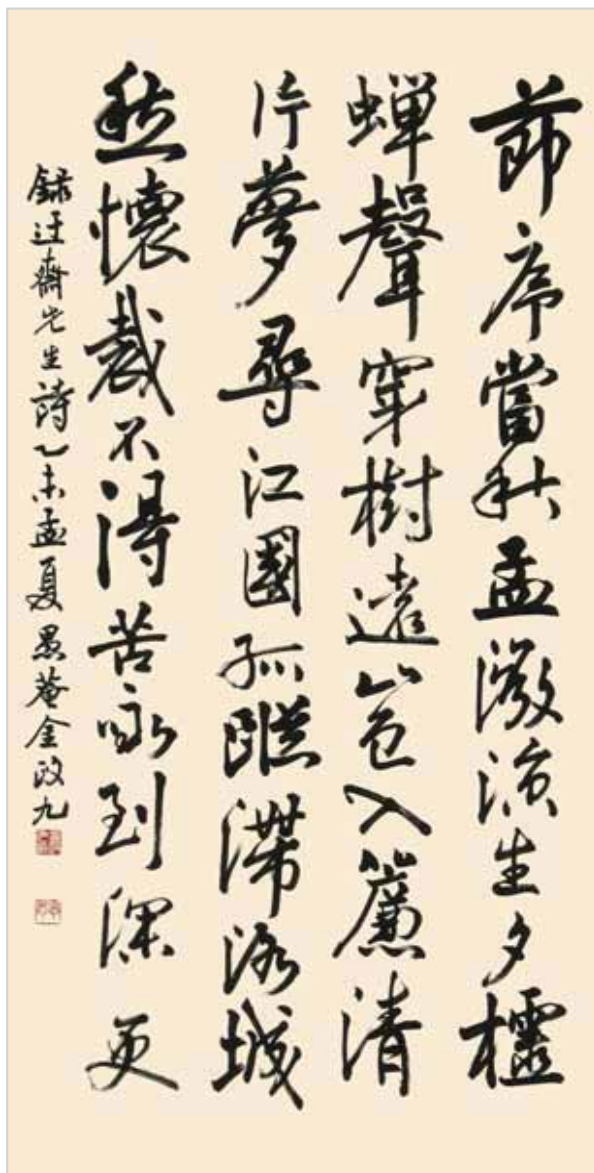
변오우(前)한국방송통신대학교



오중야월(吳中夜月) (70X140)
이덕근_경기도교육청



덕불고필유린 (35X108)
인홍진_종로소방서



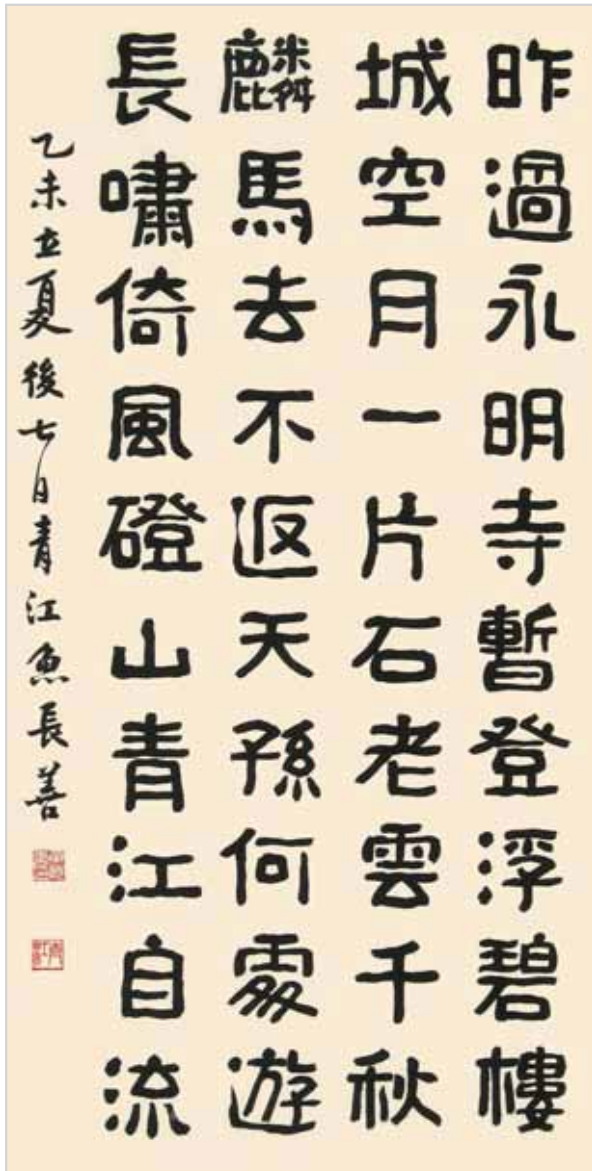
절서당추맹 (70X140)

김정구_前)서울특별시 금천구

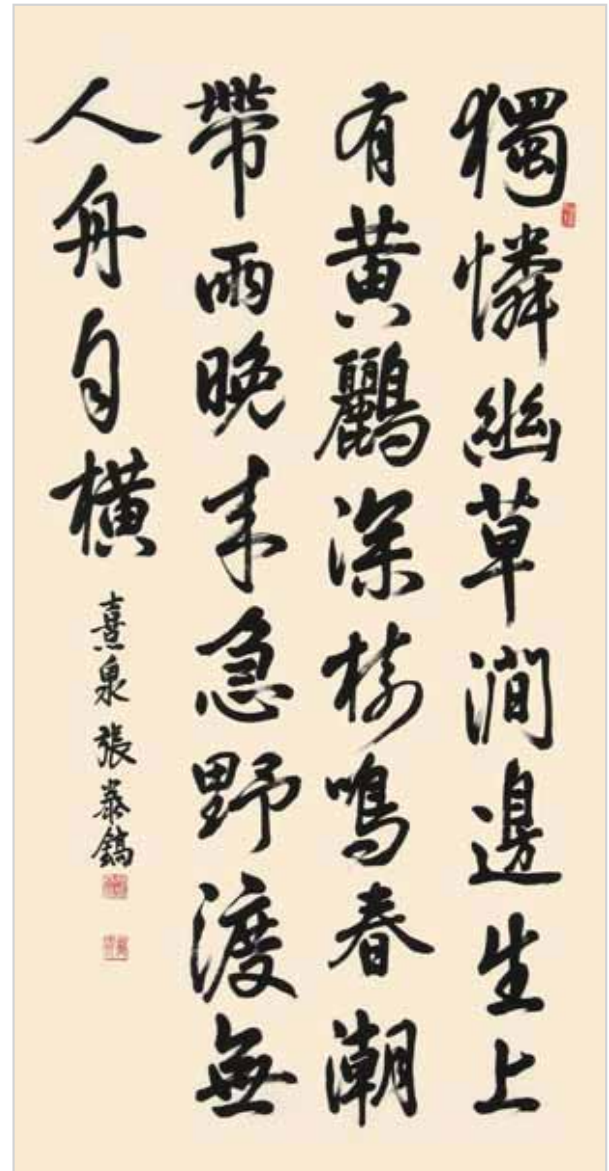


첫 권에 씀 (70X140)

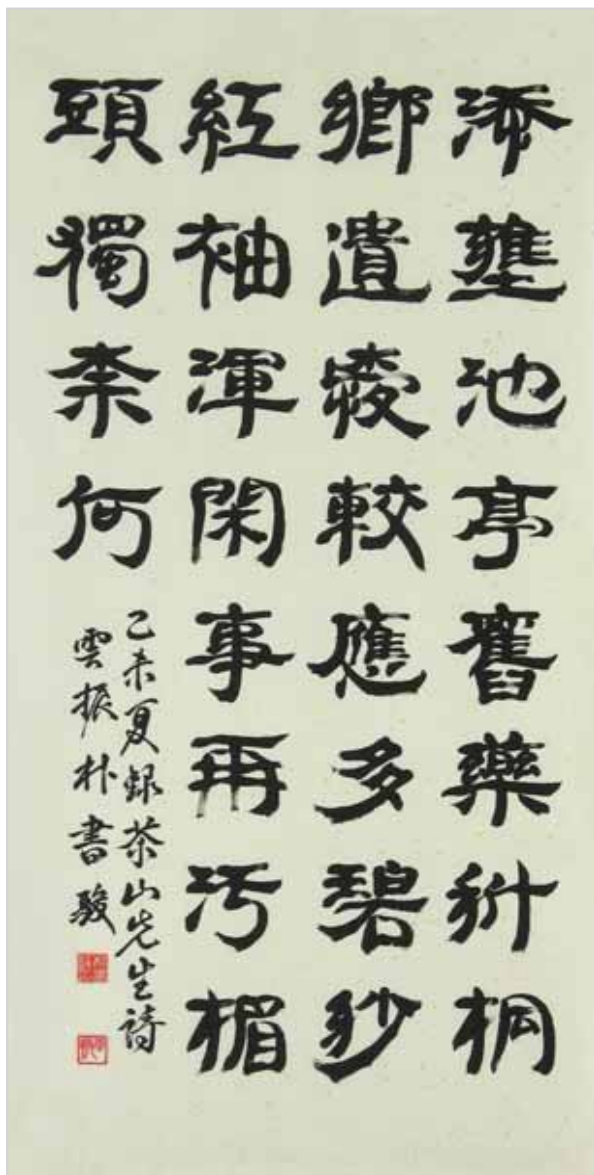
권중모_강원지방기상청



이색의 부벽루 (70X140)
어장선_서울특별시 노원구



위응물선생 시 (70X140)
장태호_前)농림수산식품부



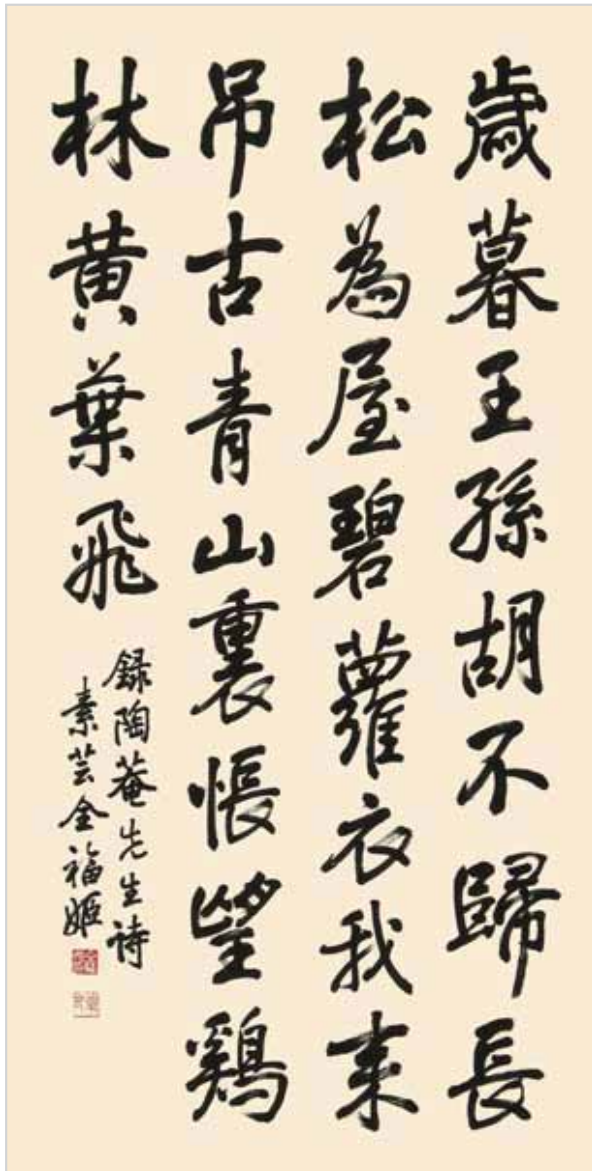
다산선생 시 (70X140)

박서준_청주지방법원

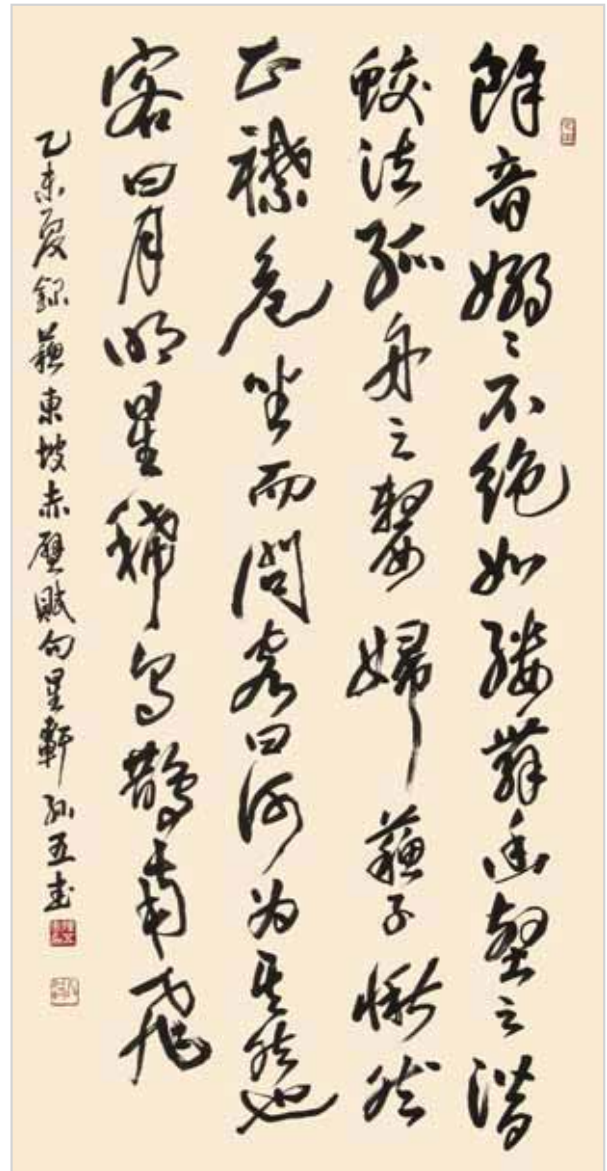


일언이폐지 사무사 (35X108)

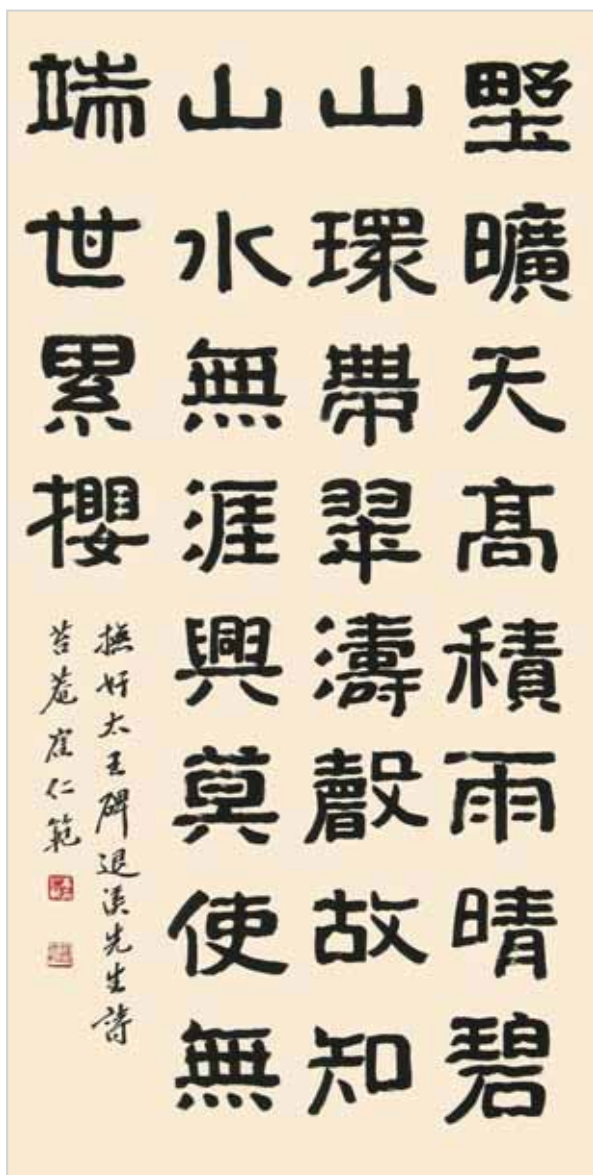
김동중_종로소방서



망송라암 (70X140)
진복희_서울 광진중학교

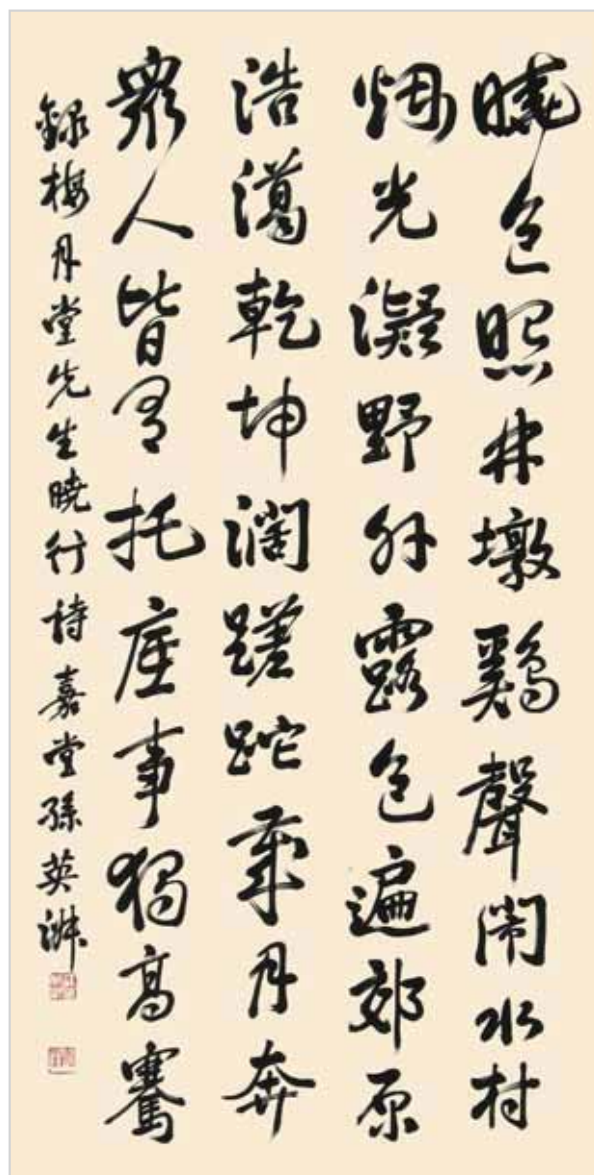


적벽부 (70X140)
손오규_제주대학교



퇴계선생 시 (70X140)

최인범_前)국가안보전략연구소



효행 (70X140)

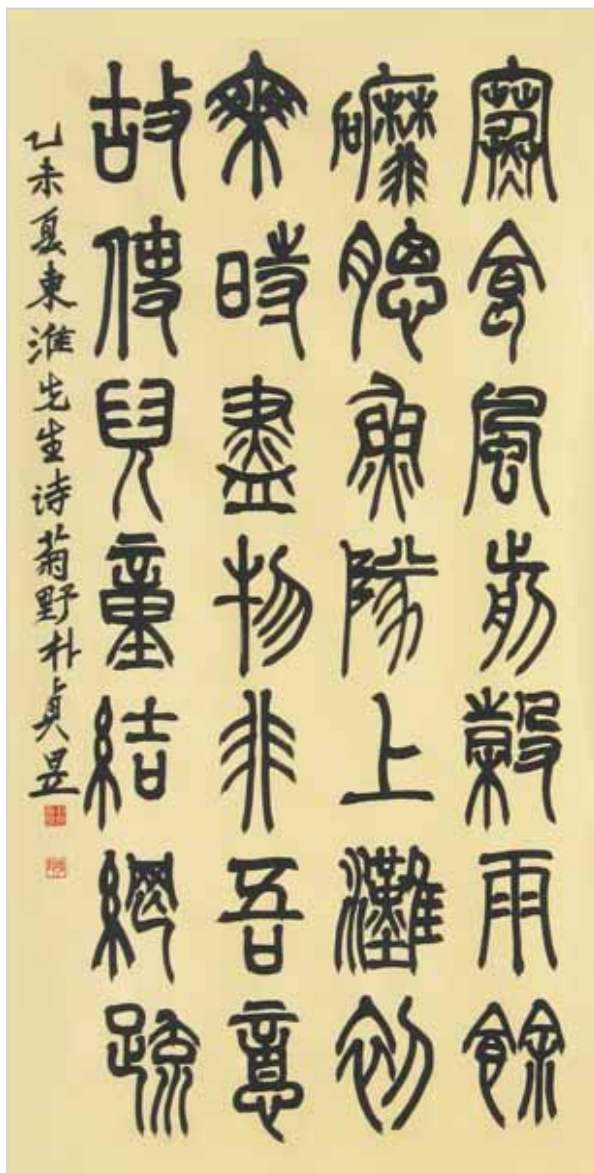
손영숙_前)속초초등학교



고봉선생 시 (70X140)
 윤미숙_前)구암여자중학교

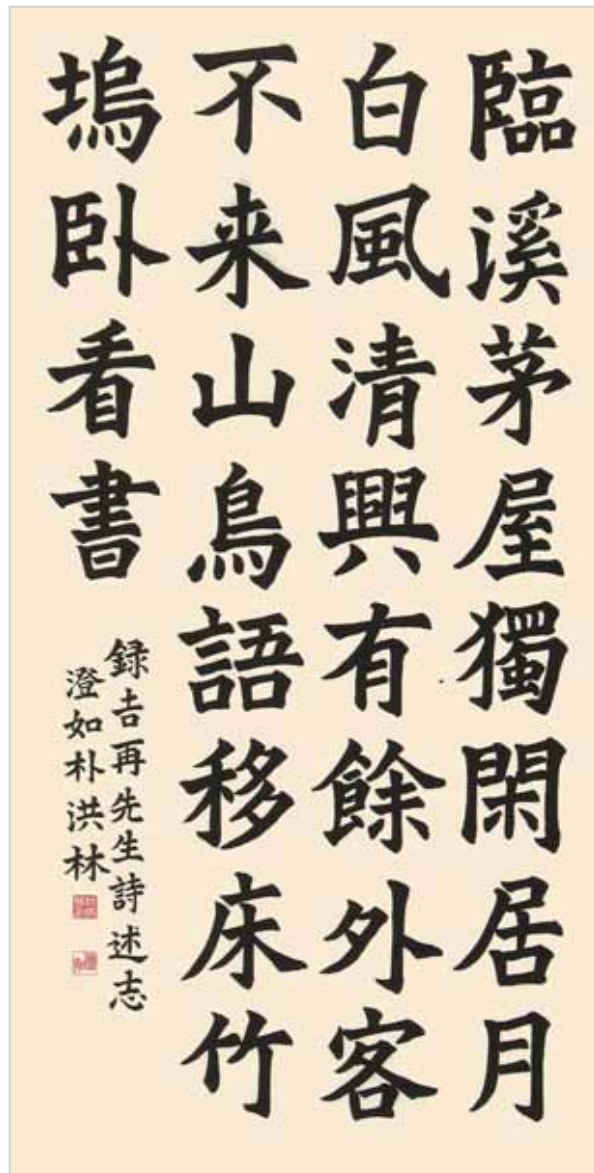


구양수, 풍락정유춘 (70X140)
 양재현_前)철도청



동회선생 시 귀전결망 (70X140)

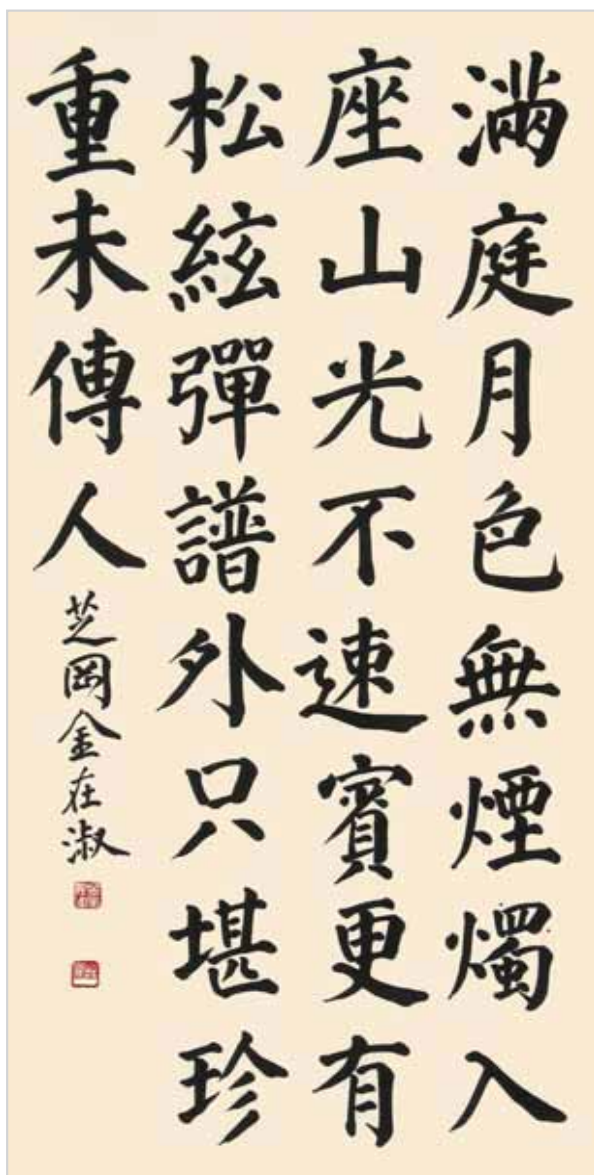
박정욱_인천 갈월초등학교



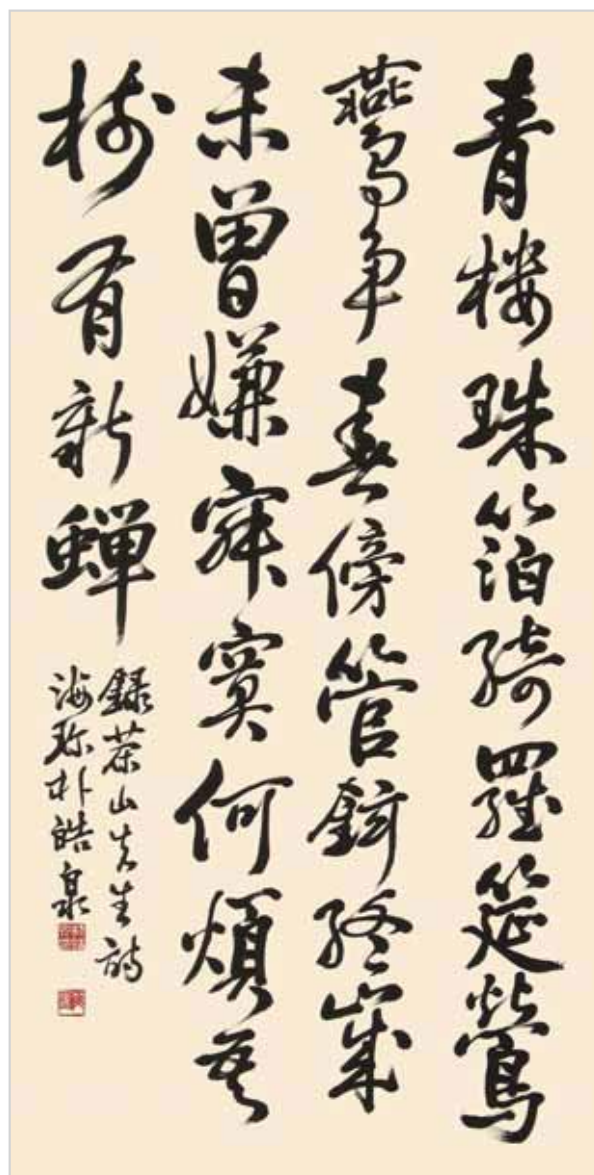
슬지 (70X140)

박홍림_前)부산광역시 사상구





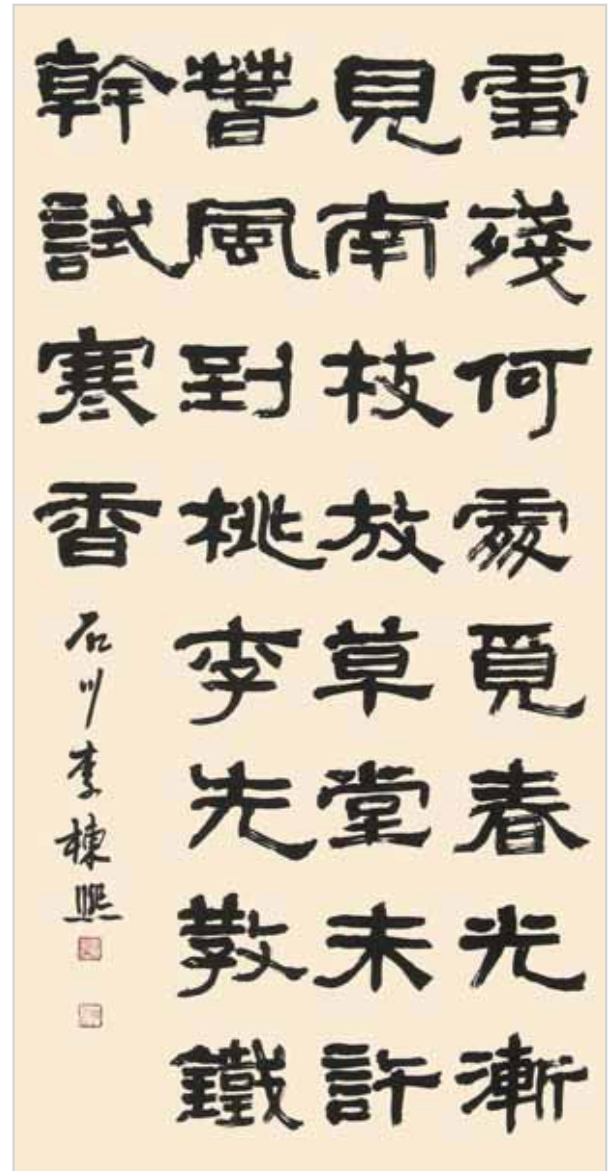
만정월색 (70X140)
김재숙_전라남도 고흥군



작좌음 (70X140)
박호천_광주광역시



다산선생 시 (70X140)
정찬명_한국방송통신대학교

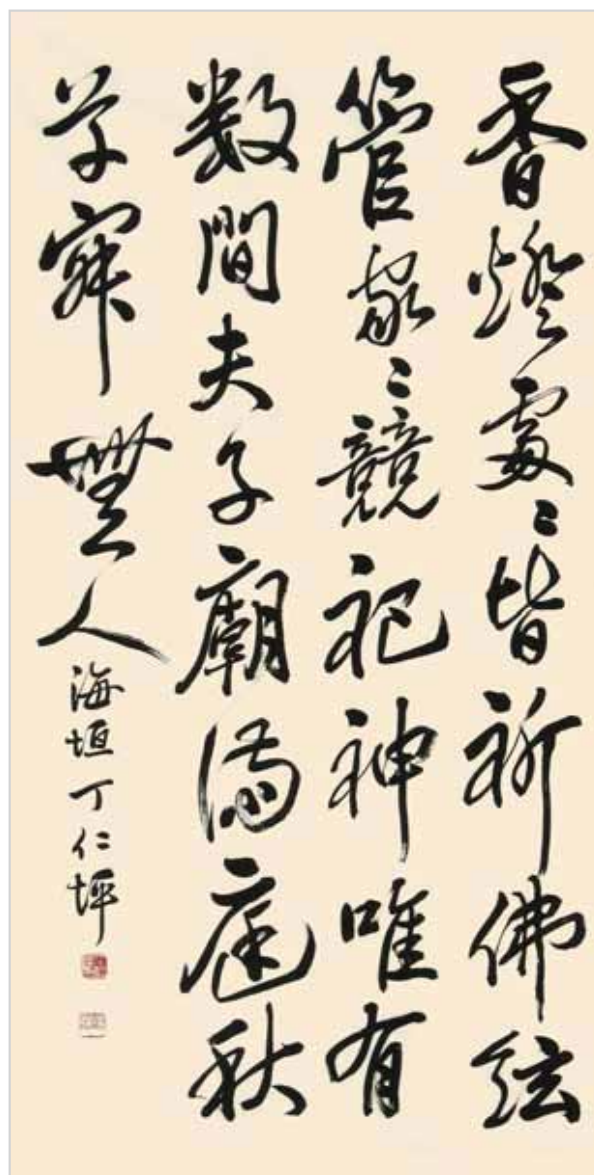


설잔하처 (70X140)
이동희_안양공업고등학교



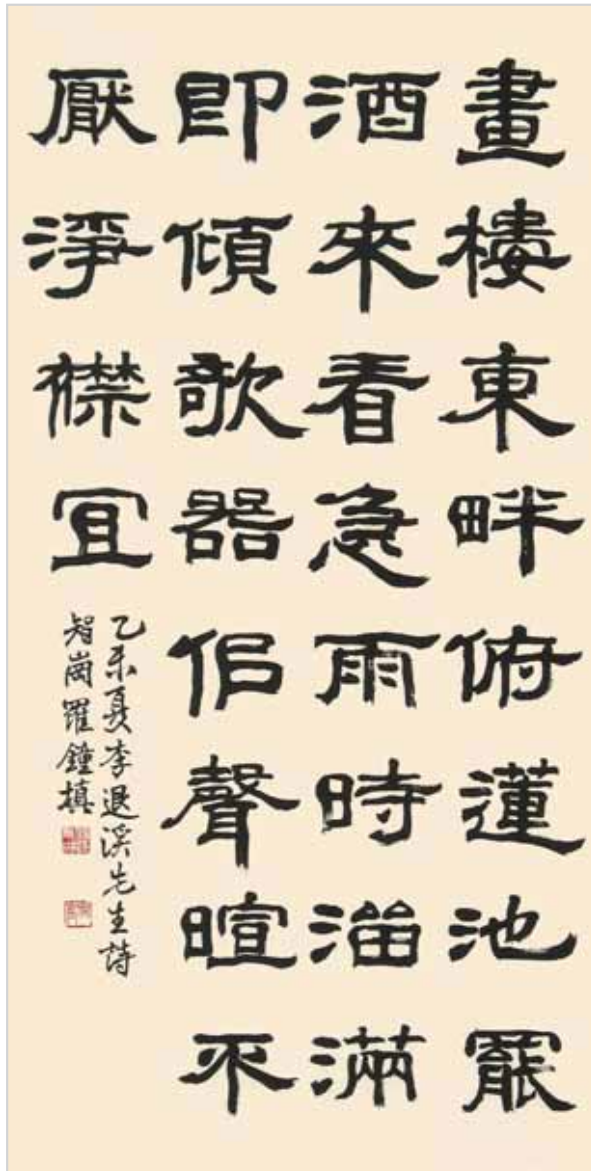
제성현문소 (70X140)

최태언_前)부산광역시 수영구

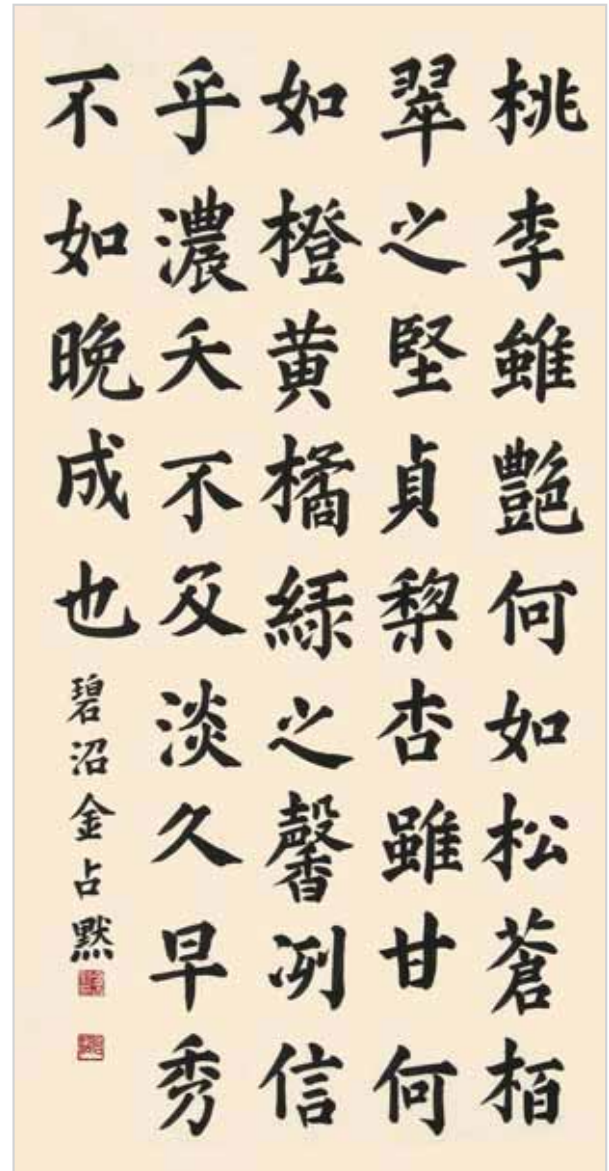


안유선생 시 (70X140)

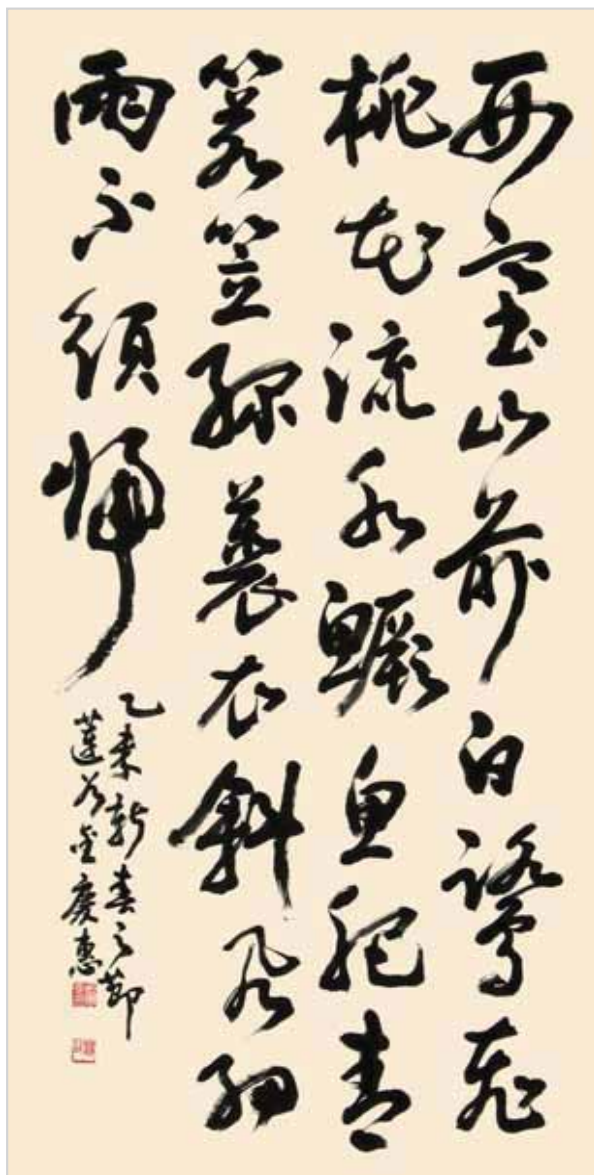
정인평_순천 향림중학교



이퇴계선생 시 (70X140)
나종진_前)목포시



채근담구 (70X140)
김점묵_광주광역시 서부소방서



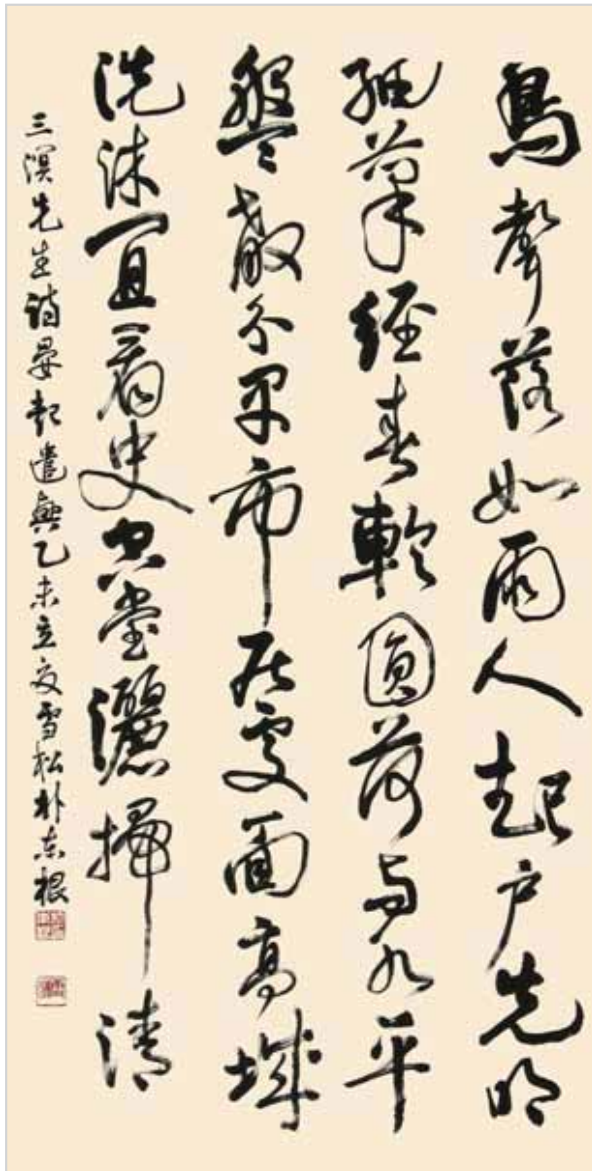
장지화의 어부사 (70X140)

김경혜_경주 금장초등학교

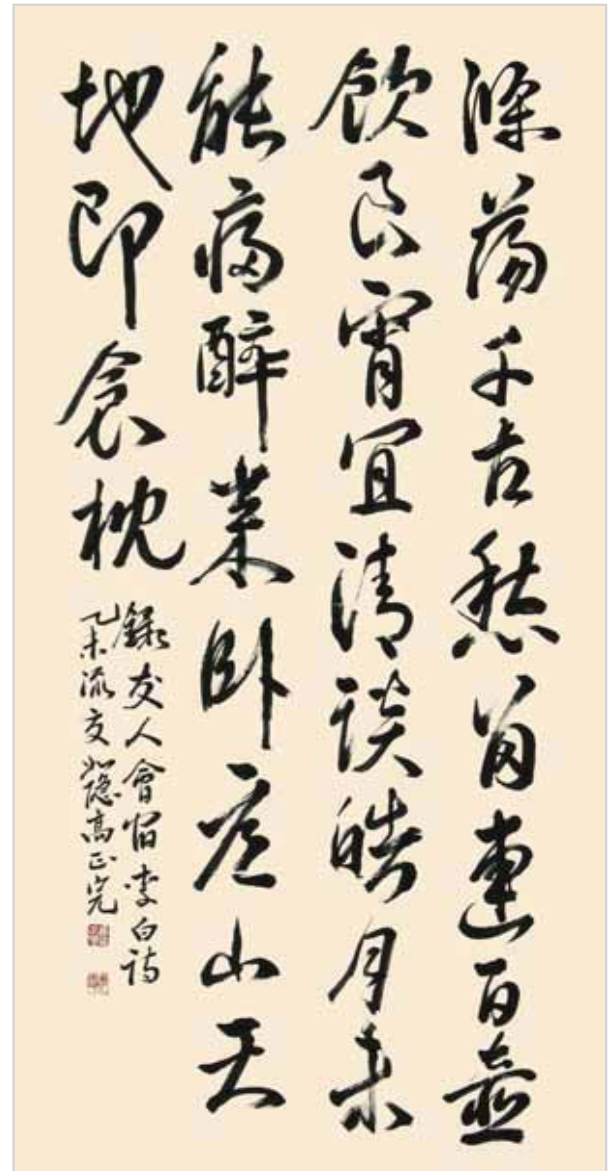


왕유시 (70X140)

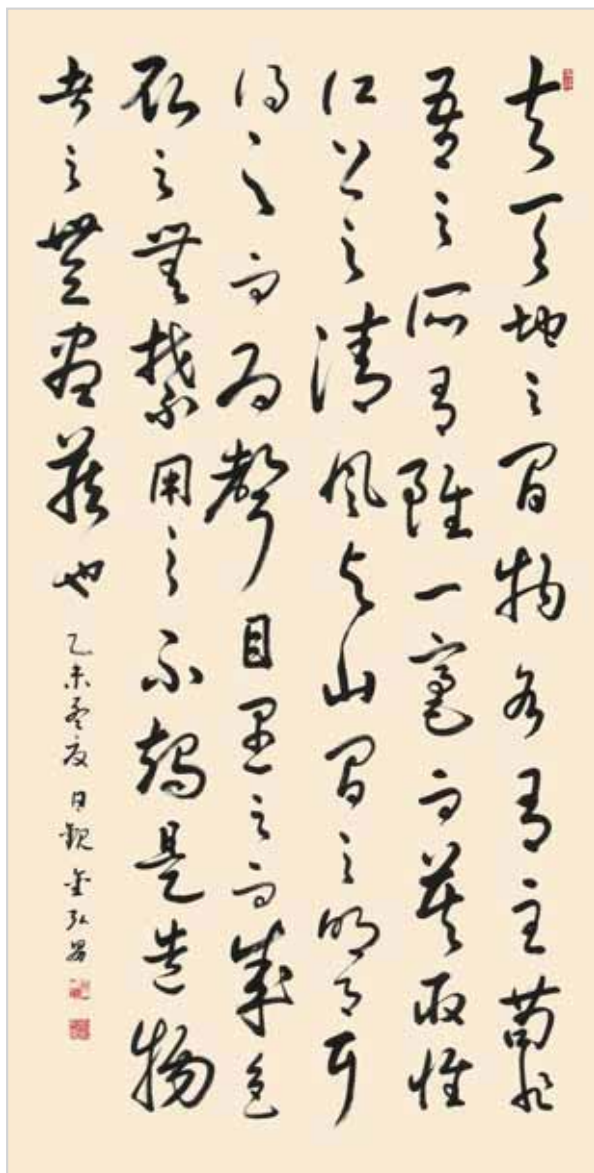
유영현_광주광역시 동부경찰서



안기견흥 (70X140)
박동근_前)외도초등학교



우인회숙 (70X140)
고정완_前)전주 삼천남초등학교



전적벽부 내용 일부 (70X140)

김홍욱_前)서울특별시 송파경찰서

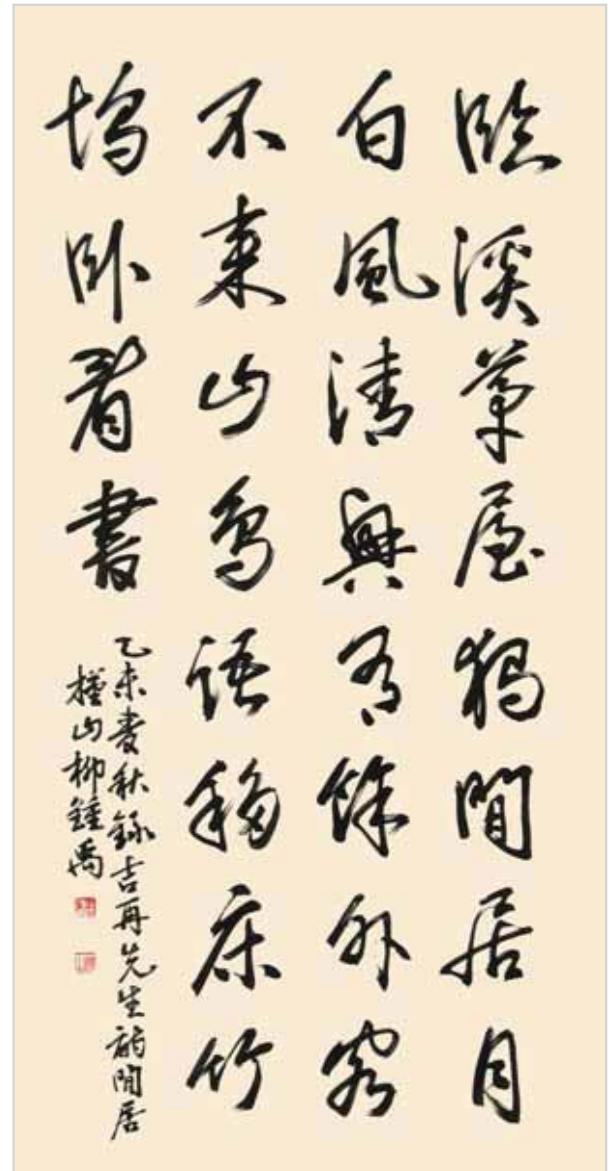


신사임당 시(음향자모) (70X140)

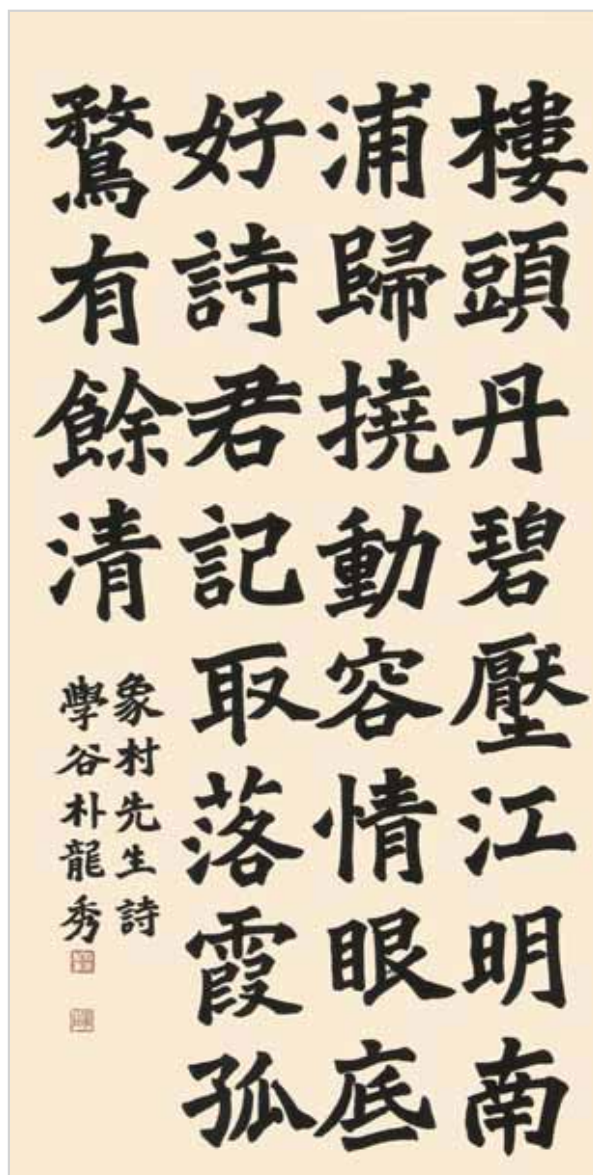
강명신_경기도 광명경찰서



간송선생 시 임거잡영 (70X140)
조기운(前) 화순우체국



한거 (70X140)
유종우(前) 농촌진흥청



루두단벽압 (70X140)

박용수_부산광역시



수세미 (70X140)
김경희_시흥중학교



묵죽 (70X140)
김진순_울산광역시 울산박물관



장미 (70X140)

박유철_前)군산 지곡초등학교



난꽃향기 가득한 봄날 (70X140)

전미경_진해 남산초등학교



앞서간다고 다 좋으랴 (70X140)
최석진_상원여자중학교



수세미 (70X140)
김관호_前)인천광역시 동부공원사업소



부귀길상 (70X140)

박덕순_前)국가안보전략연구소



파초와 국화 (70X140)

이광임_前)광주광역시



묵연 (70X140)
문영엽_전라북도 군산시



묵난 (70X140)
최미정_진해 덕산초등학교



소나무 향기 (70X140)

조강욱_광주 수완초등학교



홍매 (70X140)

오정희_前)사천 대성초등학교



묵난 (70X140)
박선미_前)공군 제3659부대



남극사랑 (70X140)
남순자_안산 호원초등학교



죽도 (70X140)

박노을_전라남도 장성군



석란 (50X140)

이길순_전주 송북초등학교



결실 (70X140)
이강옥_부산 서동초등학교



독수리 (70X140)
이덕근_前)부산 배산초등학교



묵국 (70X140)

김경희_前)부산 반여중학교



묵국 (70X140)

김외순_前)거창 창동초등학교



늦여름날의 노오란 향기 (70X140)
박미란_용인 서원고등학교



홍매 (70X140)
황미주_창원 상남중학교



파초와 장미 (70X140)
정상희_중앙중학교



국화 (70X140)
권활오_前)경상남도



소나무 (70X140)
박영자_前)충청남도 서천군



풍죽 (70X140)
심상대_통계청 동북지방통계청



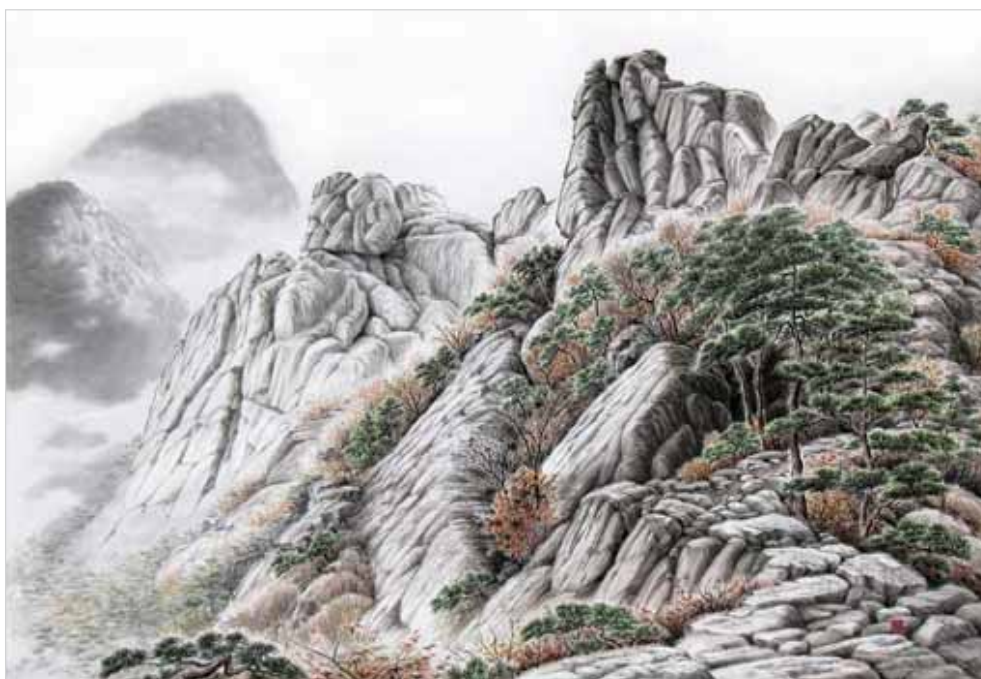
목매 (70X140)

이화영_김천 동부초등학교



호반의 엘레강스 (117X91)

명진아_대전 유성초등학교



용봉산소경 (117X80)

편인환_前)충청남도 서산시



내연산 소경 (74X99)

임광식_서울특별시 광진구



일월오봉도 (88.5X69)

조선혜_불광중학교



그곳에 가면 (51X73)
김귀섭_前)전라남도 나주시



관심 (90.5X64.5)
김윤숙_부산 동백중학교



내가 꿈꾸는 세상 (93X69)

이언영_안양시 만안구



설악산-비선대 (90X64.5)

이봉숙_前)성남 내정초등학교



주읍리의 봄 (100X70)
강명희_前)서울 신구중학교



우리들의 이야기 (117X69.5)
김명희_前)청주 교동초등학교



설한촌가(雪寒村家) (88.5X68.5)
김덕기_前)철도청



수수의 고향 (122X91)
이미언_안양 귀인동우체국



윤회 (90X60)
정영심_구리여자중학교



즐거운 상상 (94X59.5)
정유진_서울 영서중학교



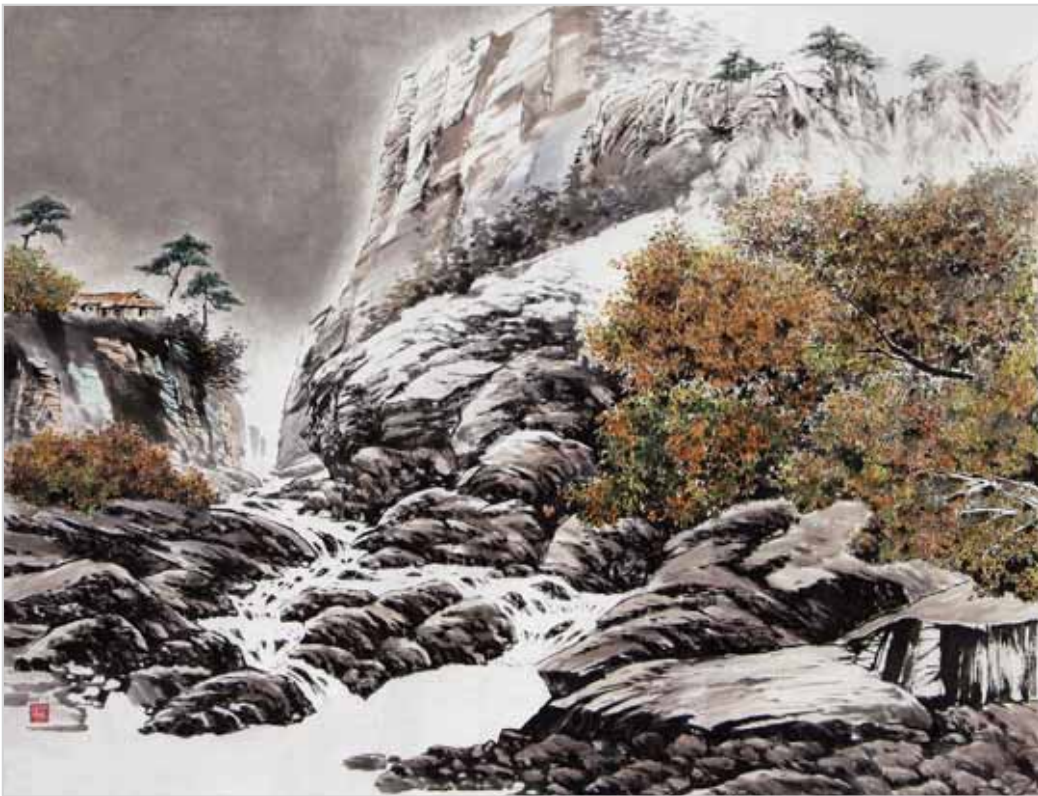
금란정과 장각폭포 (100X75)

송영준_서울특별시 광진구



오~ 에베레스트 (88.5X69)

이광수_前)서울특별시 동작보건소



썸터 (115.5X95.5)
이중천_법무부



당신은 자유로운가? Ⅲ (116.8X91)
이경희_前)서울 연주중학교



심향 (116.8X91)
변상효_前)창원시 마산회원구



그대 시선 속으로 II (116.8X91)

이미화_인천 동춘초등학교



플라워 시리즈 (flower serise NO.20) (90X61)

김중훈_대전여자고등학교



나의 인생 30년 (116.5X80)

박영하_前)미래창조과학부 광주우체국



아~아 대한민국 폭발하는 민족에너지 (90X65)

김성조_前)국가안보전략연구소



그대를 위하여 (90X65)
이상구_前)국가안보전략연구소



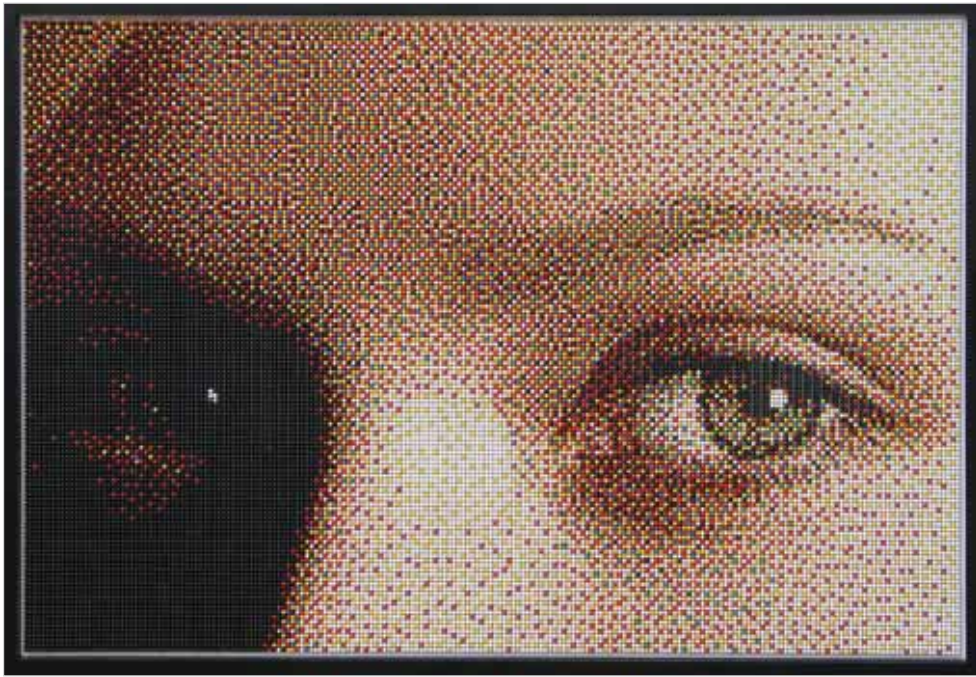
나도 사장님 (72X53)
하영웅_前)국가안보전략연구소



봄이 오는 소리 (91X116.8)
박용준_진천중학교



침묵의 세월 (90X65)
하정남_前)국가안보전략연구소



Digilogue - Figure (118X77)

김재혁_대구 수성고등학교



고혹 (90X40)

조성자_성화초등학교



카오스 (68X99)
최정숙_수원 광교고등학교



환희(해바라기) (72X53)
송지선_서울특별시 송파구



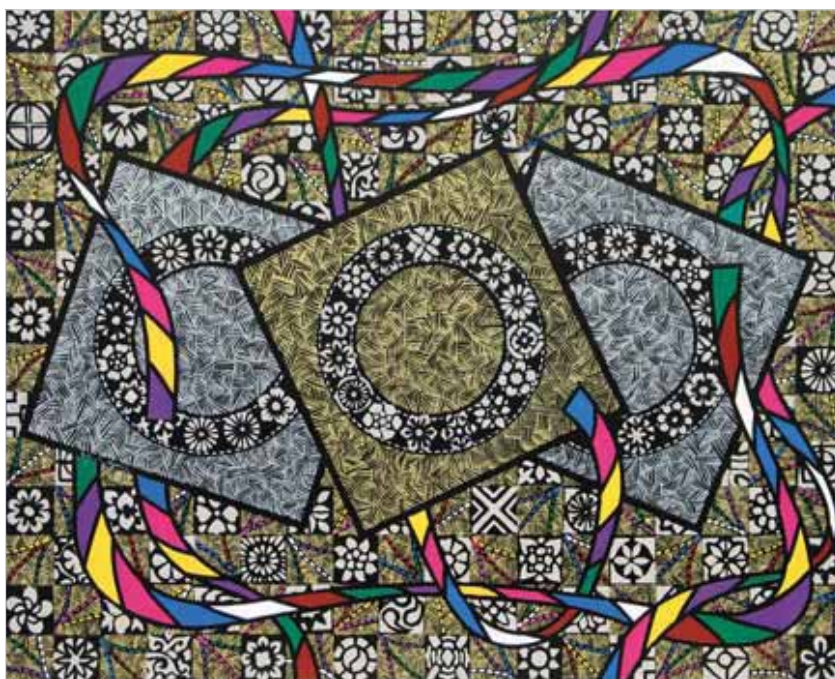
고요한 아침 (116.8X80.5)
심상수_前)부산광역시 학생교육원



국화옆에서 (116.8X91)
송재준_前)안양 대안중학교



관점 (61X72)
김연주_경기도 의왕시



Story of Korea (90X73)
이혜경_동명초등학교



만남 (116.8X80.5)
윤도흠_부산광역시 영도구



봄날의 판타지 - 일상의 기쁨 (117X73)
김민영_인천 논현초등학교



파란 쪽문이 있는 풍경 (80X100)
박영희_안양동초등학교



돌담사이에 풍경 (90X72)
김태련_조달청



흰 공작을 그리다 (72X60)

정규월_前)서울 경동초등학교



출근길 (93X73)

임창용_용인소방서



결 - 생명 (116.8X91)
김수민_前)충북 청주교육지원청



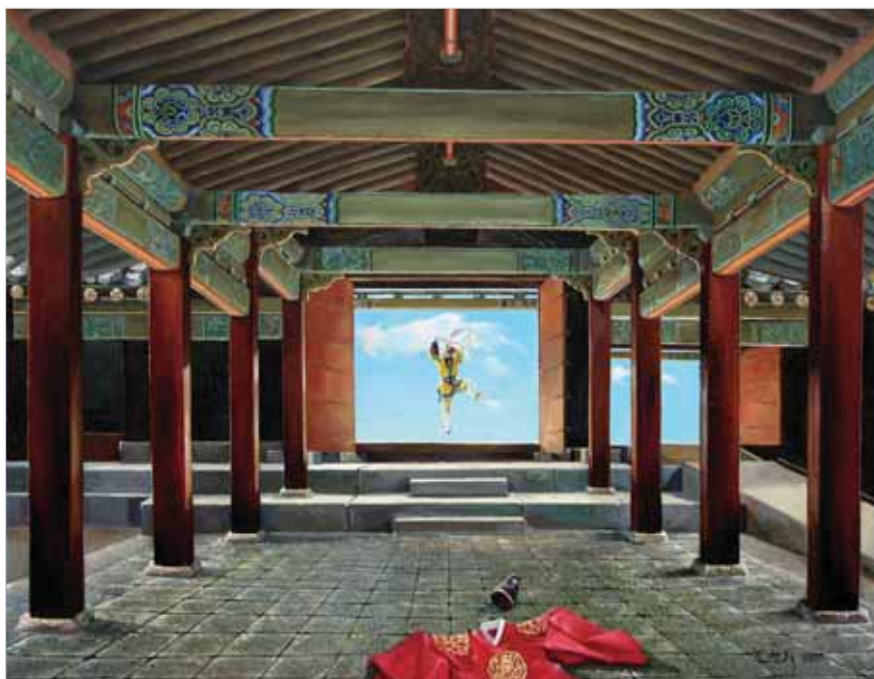
선암사의 여름 (116.8X91)
김성희_법무부 서울남부구치소



휴식 (65X90)
김경애_강원도 강릉시



시간 (90X60)
안채진_용호초등학교



일탈 (116.8X91)
조연희_창원시 마산회원구



우리들의 꿈 (116.8X91)
이혜영_군산여자상업고등학교



휴식중 (80X100)
서영숙_前)서울 양진초등학교



프라하 틴성당 (90X72)
이현주_서울 풍납초등학교



7월 愛 (116.8X91)
유경숙_기획재정부



언제나 그 자리에 (116.8X80.5)
박상희_하양초등학교



가을이 이야기한다 (91X65)

이민희_경기도 수원시



아드리아해의 진주 두브로브니크 (116.8X91)

신동임_前)용인 동백초등학교



상생, 치유 (73X90)
윤서영_울산광역시 남구



가을소리 (100X80)
곽정희_남울유치원



산음계곡의 봄날 (72X53)

조금순_前)성남 중부초등학교



천상에서 (72X53)

박회원_포항 장흥중학교



아이들 (91X116.8)

김미성_제주특별자치도 제주시



전통이발소 (35.56X27.94)

박상진_前)광주광역시립도서관



"담배 한모금" (50.8X60.96)

우성한_경상북도 교육연구원



전통 (40.5X48)
허희숙_충청북도 청양군



사랑 (50.8X60.96)
이충선_前)장수초등학교



소통 & 협력 (50.8X60.96)

김진걸_대구광역시 남구



삶의 현장 (50.8X60.96)

서정철_경상남도 합천군



과거의 흔적 (35.56X27.94)

이순도_서울특별시 성동구



강렬한 아침 (61X40.5)

류근성_인천 옥련초등학교



제례준비(祭禮準備) (50.8X60.96)

이용덕_경상북도 안동시



아름다운 독도 (41X61)

안석규_경상북도 울릉교육지원청



한판승부 (50.8X60.96)

손종복_前)대구 동부중학교



정북동토성의 밤 (50.8X60.96)

유석영_충청남도 금산소방서



구성 (50.8X60.96)

여정운_경상북도 상주소방서



휴식 (50.8X60.96)

고범진_경북대학교 상주캠퍼스



힘 (50.8X60.96)
김덕기_前)경기도 의정부시



파장 (35.56X27.94)
김완영_前)서울특별시 송파경찰서



소박한 기원 (50.8X60.96)

김순기_前)목포 하당중학교



호반의 아침 (50.8X60.96)

김부현_법무부 치료감호소



음성 돌기 (41X61)
장익현_前)춘산초등학교



국민행복시대 (42.5X60.96)
김경호_충청북도 청주시



씨앗 (40.5X50.5)

김성배_前)충청북도 충주시



해녀의 삶 (50.8X60.96)

이대유_제주특별자치도 해양수산연구원



눈 내리는 솔밭에서 (50.8X60.96)

오병준_봉화 명호중학교



원맨밴드쇼 (50.8X60.96)

이순균_서울특별시 도시기반시설본부



불효자 (35.5X45)
허남용_부산광역시교육청

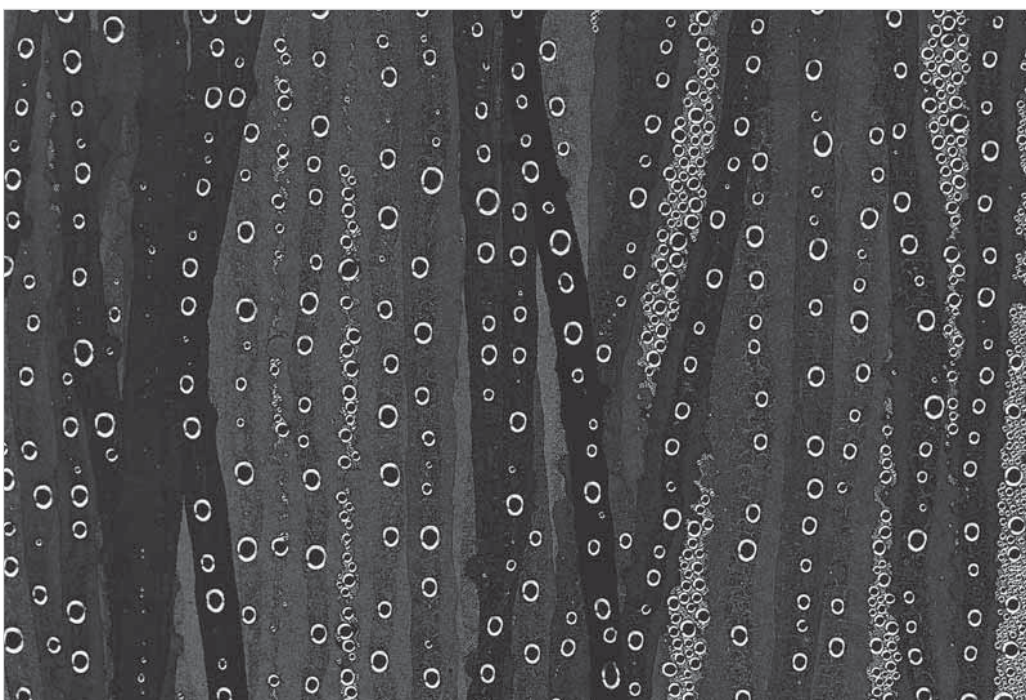


강강술래 중 "문지기 문열어주소!" (50.8X60.96)
하용순_전라남도 진도군



멸치털이 (35.56X27.94)

권해선_前)대구광역시 수성구



비 (34X50.5)

조규남_강원도 의회사무처



여정 (51X61)
임미현_전라남도 보성군



황매산의 가을 (50.8X60.96)
윤정희_경상북도 경산시



어린이놀이터 (40.5X50.5)

안태현_前)우정사업본부



행복 (35.5X50.5)

최현민_전라남도 신안군



회상 (50.8X60.96)
허춘회_경기도 광명시



어머니의 바다 (43.5X60.96)
최병길_충청북도 음성군



속삭임 (50.8X60.96)

김상기_경상북도 청도군



빛내림의 미학 (35.56X27.94)

정채용_전라남도



봄의 왈츠 (50.8X60.96)

김희진_부산광역시



뿌리깊은 나무 (50.8X60.96)

황요범_前)제주 신촌초등학교



슬픔과 아쉬움 (50.8X60.96)
김형수_前)울산광역시 중합건설본부



꽃비 (35.56X27.94)
김영상_부산광역시 수영구



화재진압 (35.56X27.94)

오광택_강원도 춘천소방서



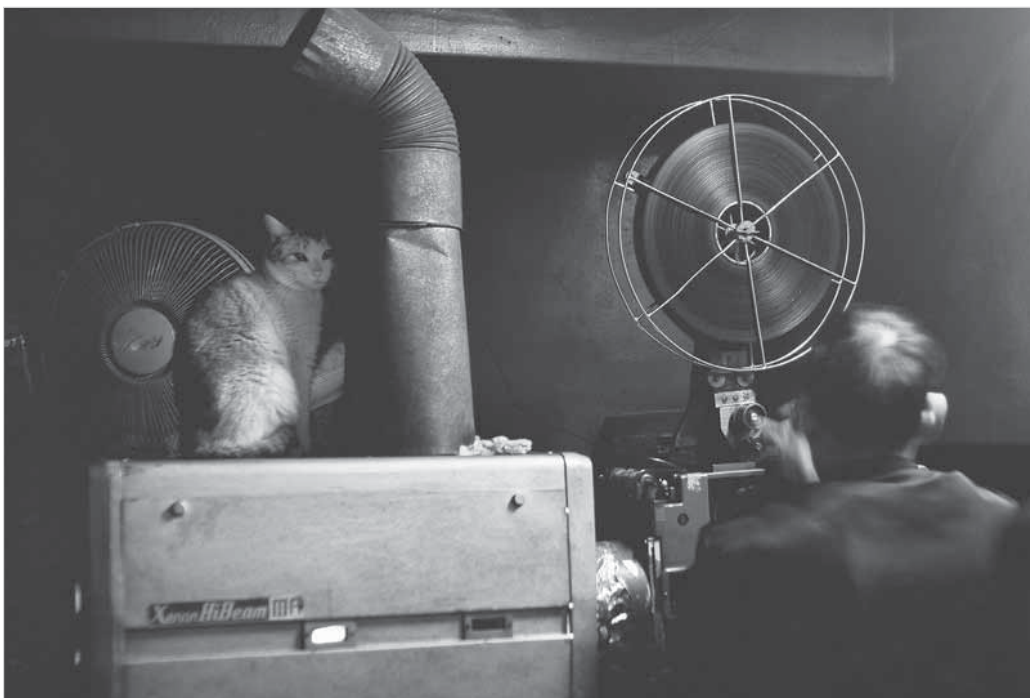
불꽃처럼 나비처럼 (35.56X27.94)

김석진_고성 중앙고등학교



천연염색 (50.8X60.96)

박인묵_울산광역시 동구



시간여행 (29X43)

류영수_울산광역시 온산수질개선사업소



암자로 가는 길 (50.8X60.96)

강동균_관세청 평택세관



키나발루 여명의 반영 (34X50.5)

이경렬_충청남도 금산군



제주 바다에(愛) 빠지다. (50.8X60.96)

방성환_부산지방고용노동청 창원지청



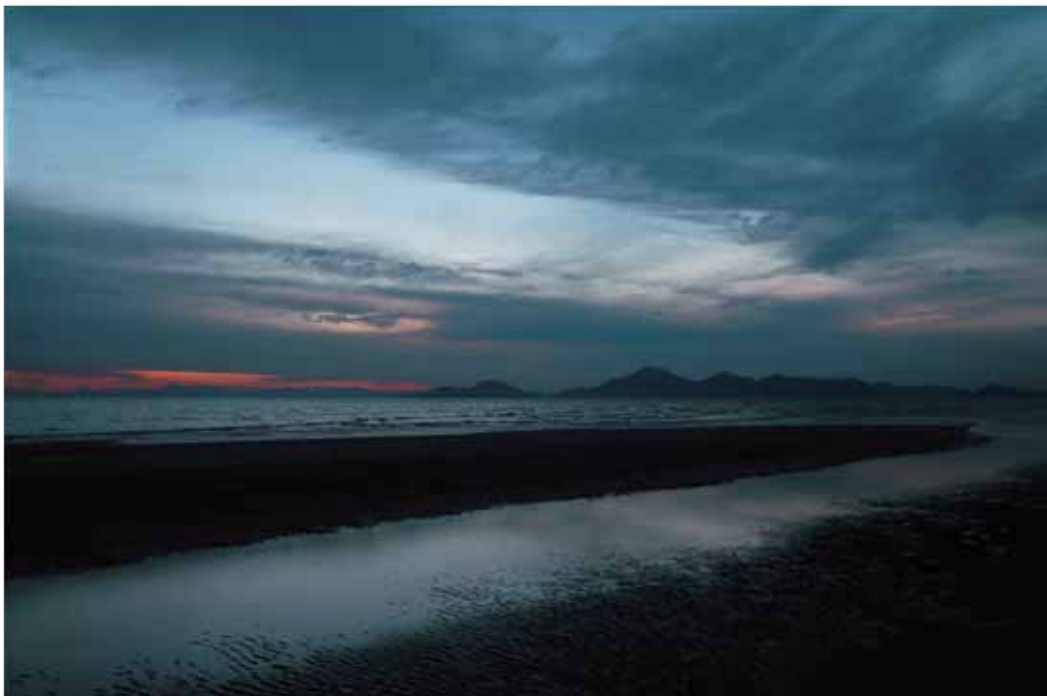
도담일출 (50.8X60.96)

권기대_법무부 상주교도소



너와 나 (35.56X27.94)

차준호_분포고등학교



일체 (35.56X27.94)

이수동_미래창조과학부 부산동래우체국



향사 (35.56X27.94)

김영미_풍기중학교



음예 (35.56X27.94)

이중호_前)경상북도 안동시



희망 (35.56X27.94)
박순희_서울남부지방검찰청



작업 (35.56X27.94)
이병칠_충청남도 홍성군



병아리의 나들이 (50.8X60.96)

차선자_前)성남 단대초등학교



도심속의 인파 (50.8X60.96)

최태희_경찰교육원



배추, 꽃이 되다 (35.56X27.94)

정현주_前)남외중학교



맨발마라톤 (35.56X27.94)

박병서_대구광역시 동부경찰서



육각전등(처마끝 초롱)

(44X44X97 / 44X44X127)

권갑숙_서울특별시 관악구



분청항아리 (38X38X43)

김종운_부산광역시 부산진구



서안, 한국전통 목가구(소목) (60X25X26)

서승진_공군 제3175부대



꽃, 새, 대나무 그리고 어울림 (8X12X12 과일꽃이통 / 10X6 과일꽃이)

황 숙_前)군산 구암초등학교



Living Perfume (30X15X28)

박하나_경기도 시흥시



마음을 다스리는 글 (90X45)

송병주_국토교통부 대전지방국토관리청



보리밭의 추억 (53X53X35)

박미선_국세청



인연(자수조각보) (50X50)

하숙자_경기도 부천시



바라보다(看看) (97X78)

권현정_국세청 이천세무서



그리움 (62X37.5X50)

김윤옥_前)서울특별시 관악구



꽃을 피우다 (68.5X38.5X61)

김경미_前)천안북중학교



담소 (100X100X7)

오강숙_소양서초등학교



바람불어 좋은 날 (100X75X60)

송은옥_부산광역시 영도구



자연의 미소 (69X48)

손병희_前)부산광역시 영도도서관



유년의 동화 (45X74X90)

김명희_춘천 성림초등학교



제 25회 공무원미술대전

초대 작가

서예한글

윤경숙, 윤판기, 이강옥, 전영각, 이경미, 남순자,
한희자, 이정균

서예한문

구신호, 권시영, 김대진, 김동배, 김홍영, 박정명,
송석도, 양재섭, 최영태, 정영선, 이연택, 한성수,
신웅식, 진영신, 이양기, 유병우, 조행식, 이병국,
김상환, 좌영매

문인화

이종철, 윤여옥, 이경재, 염경애, 김형일

한국화

강명자, 최백란, 이윤섭

서양화

김영중, 안호협, 김요숙, 고창호, 조성미

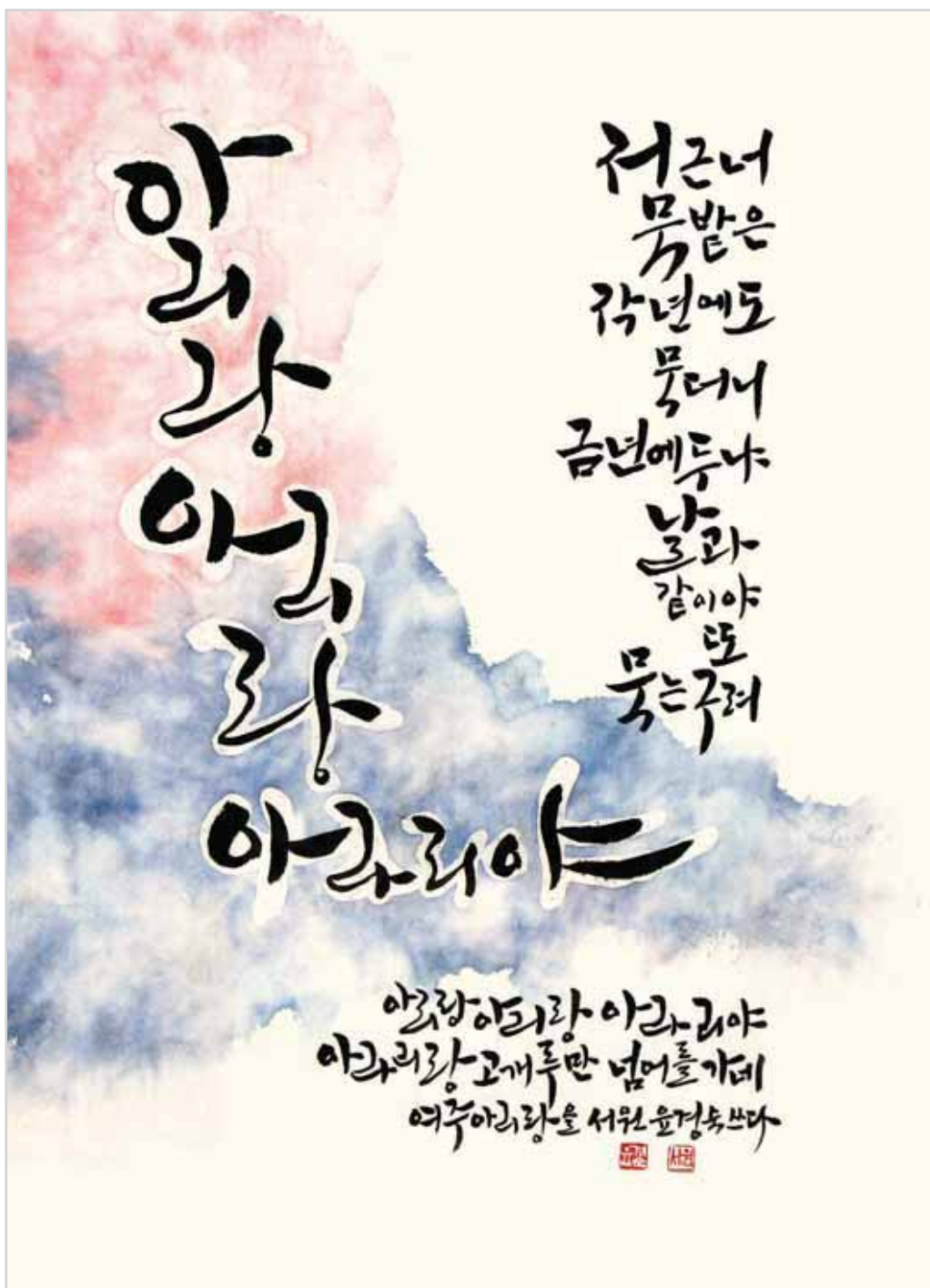
사진

김도주, 박원식, 위성광, 이성희, 전태국, 최윤식,
한용상, 한우석, 고창형, 이인구, 서학원, 박기서

공예

김경하, 권연남





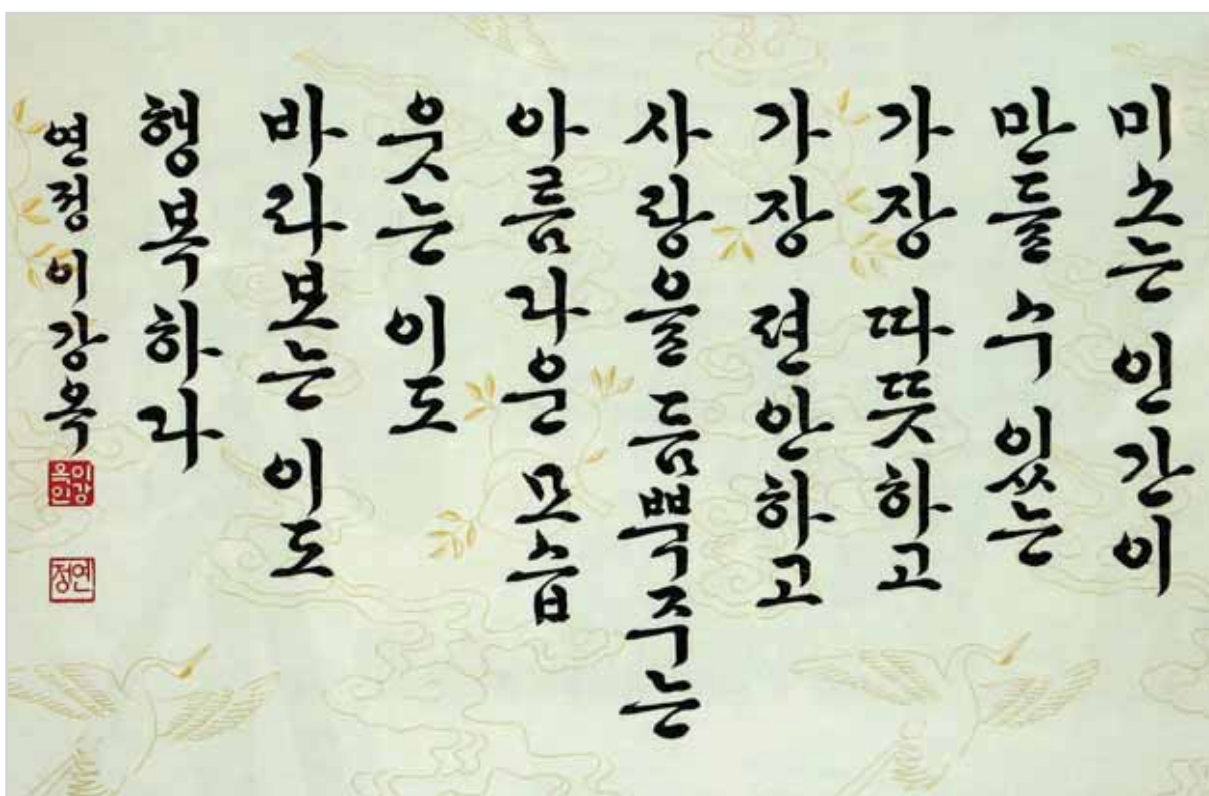
여주아리랑 (42X58)

윤경숙_前)정보통신부



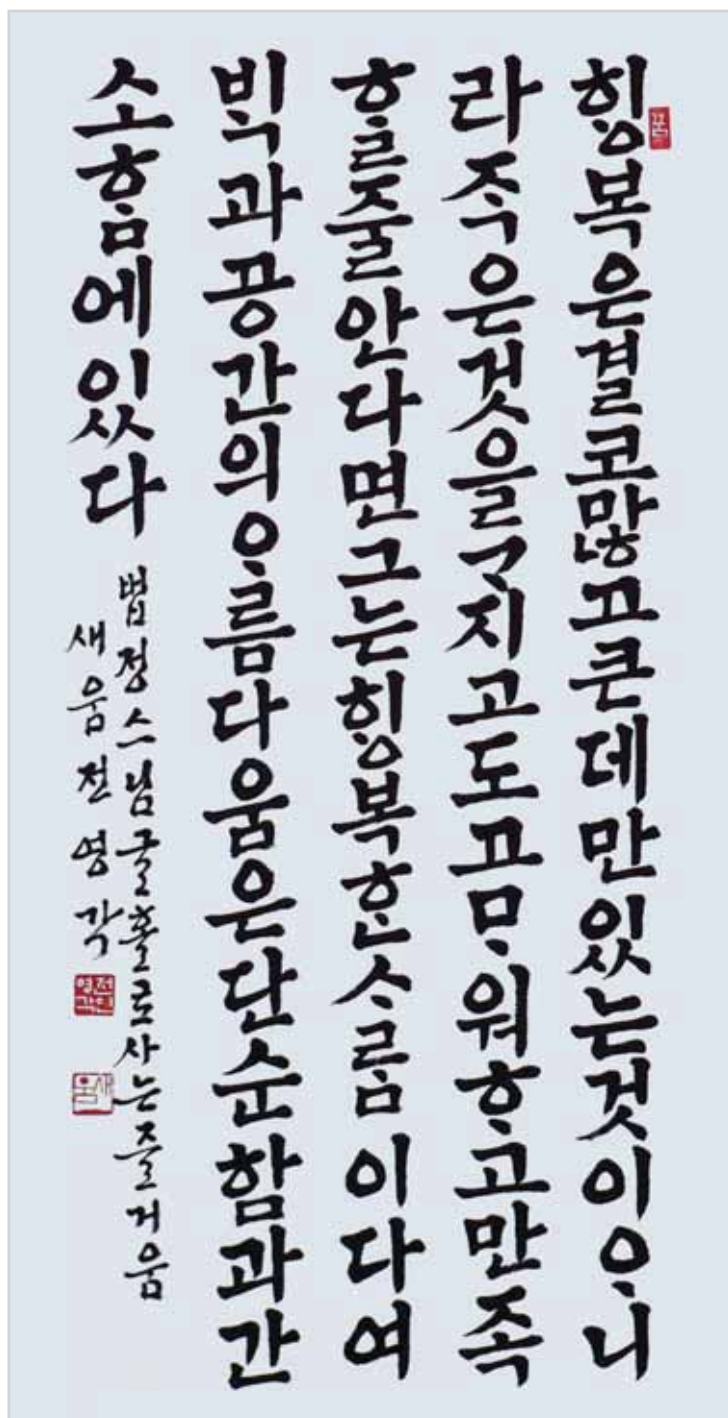
정채봉선생 시(기도) (80X70)

윤판기_前)경상남도



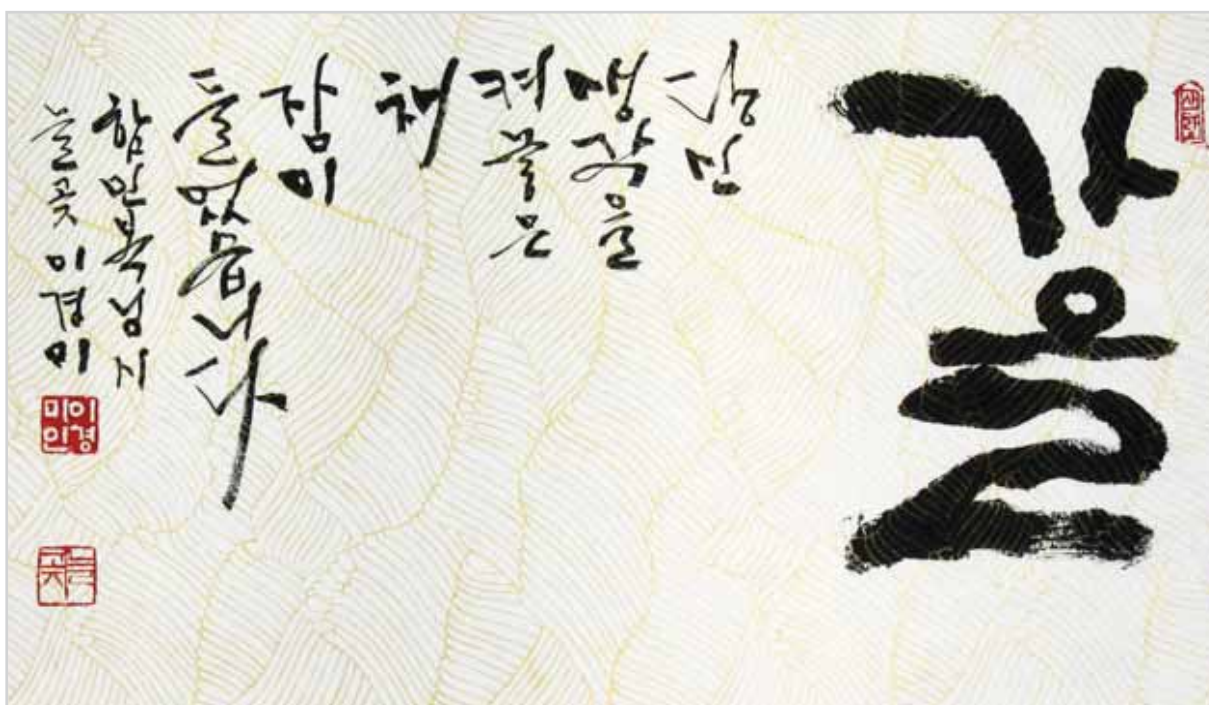
미소 (54X33)

이강옥_부산 예원초등학교



법정스님 글(행복) (35X70)

전영각_前)여의도우체국



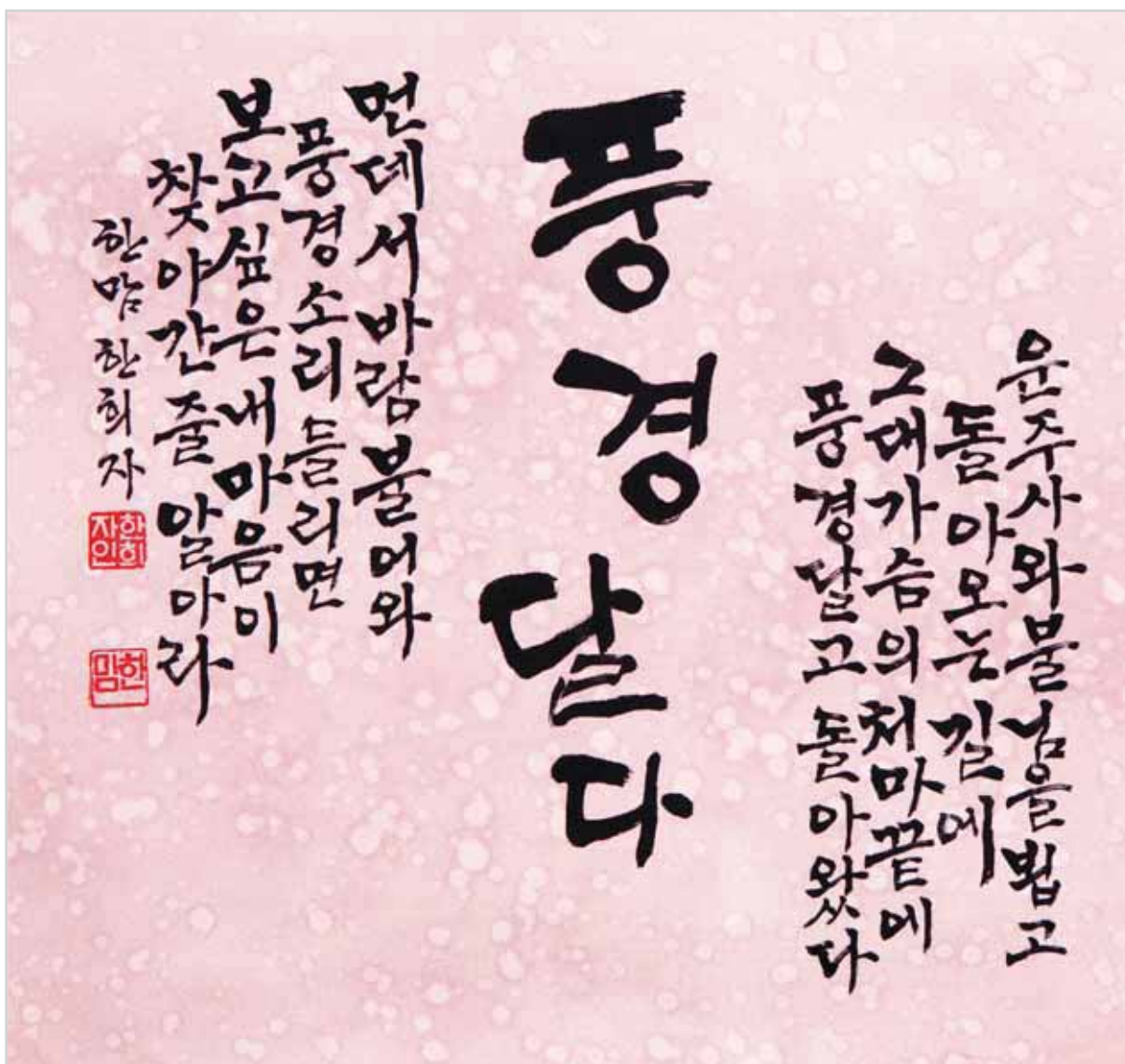
한민복님의 시 (39X27)

이경미_북제주 신업중학교



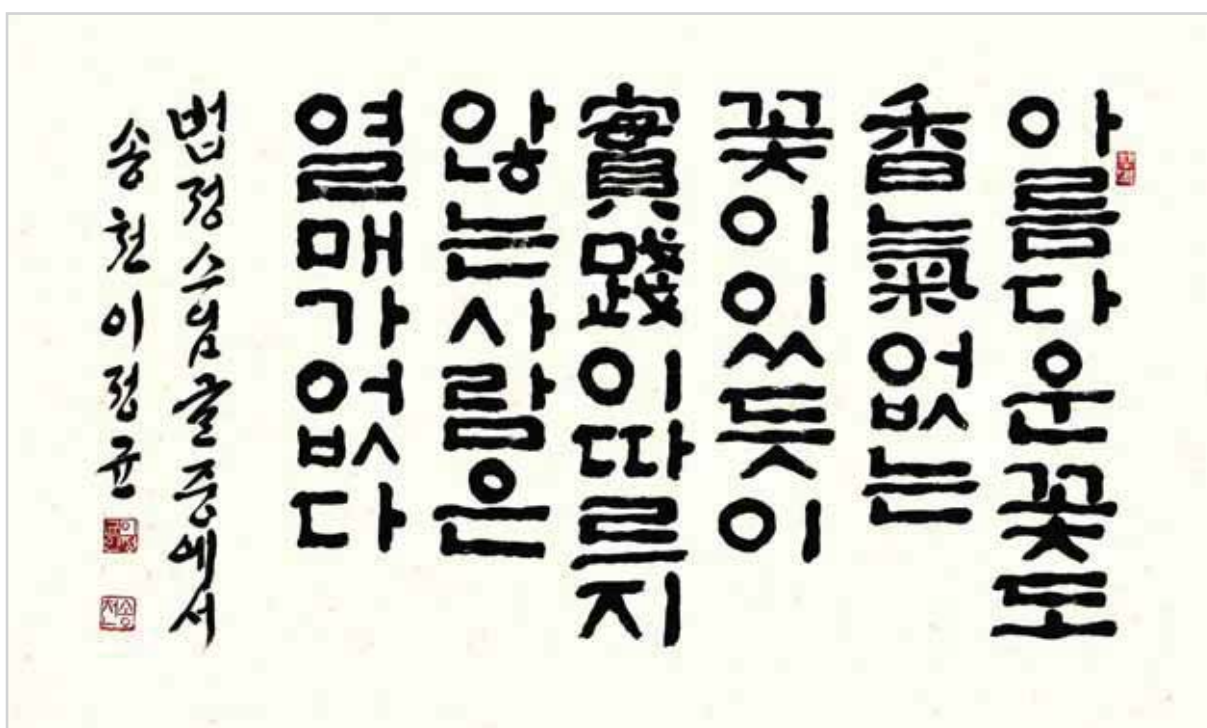
항상 깨어있어라 (35X70)

남순자_안산 호원초등학교



풍경달다 (34X33)

한희자_前)부산 무정초등학교



법정스님의 글 (55X33)
이정균_경기도 안양시

揭能若佛碍無無身不愛切觀
諦除波依無得無意淨想苦自
揭盧羅般罽以明無不行厄左
諦切密若碍無盡色增識苦菩
婆苦多波故所乃聲不亦利薩
羅真是羅無得至香滅後子行
揭闍大密有故無味是如色深
諦不神多恐菩提死法南居異若
婆靈呪故怖提薩亦無中利空波
羅故是得遠離埵無眼無子空羅
偈說大明禪顛依老男危是密
揭若呪多倒般死乃無諸異多
菩波是羅夢若盡至受法色時
提羅無三藐兜羅苦意行相即見
婆密上藐三竟密集識識不空五
詞多呪是菩提槃故三心無智明鼻舌
即說等知世諸罽亦舌垢色一

구신효
부산 강동초등학교

우리 주위를 둘러 싸고 있는 공을 느껴본 적이 있나요.
공을 통에서 우리는 보고 느끼고 만지며 오감을 공을 통해서 하지요.
그러니 공이 곧 색이요 색이 곧 공이니, 시간이 흘러가는 이유도 이 공이 흐려감으로 해서 시간이 흐르지요.
공을 지배하는 자는 시간의 흐름도 막고, 곧 사물은 모든 공을 통해서 존재한다. 즉 공이 세상 만물의 기본이요, 세상의 처음과 시작은 곧 공이니라. 이것이 만야심경에 담긴 참뜻이다.

반야심경 (35X70)

구신효_부산 강동초등학교



논어구절 도에 뜻을 두며, 덕을 지키고,
어진데 의지하며, 예와 음악과 글씨와
수학의 재주에 노는 것을 채득하라.

유여예 (35X70)

권시영_前)서울지방철도청



상선약수(上善若水) (65X32)

김대진_서울특별시 상수도사업본부

上善若水, 水善利 萬物而 不爭 處衆人之所惡
(상선약수 수선이 만물이 부쟁 처중인지소오)
- 老子的 윤리 사상 -

지극히 착한 것은 마치 물과 같다
물은 만물을 이롭게 하면서도 다투지 않고
세상 사람들이 싫어하는 낮은 곳에 거처한다

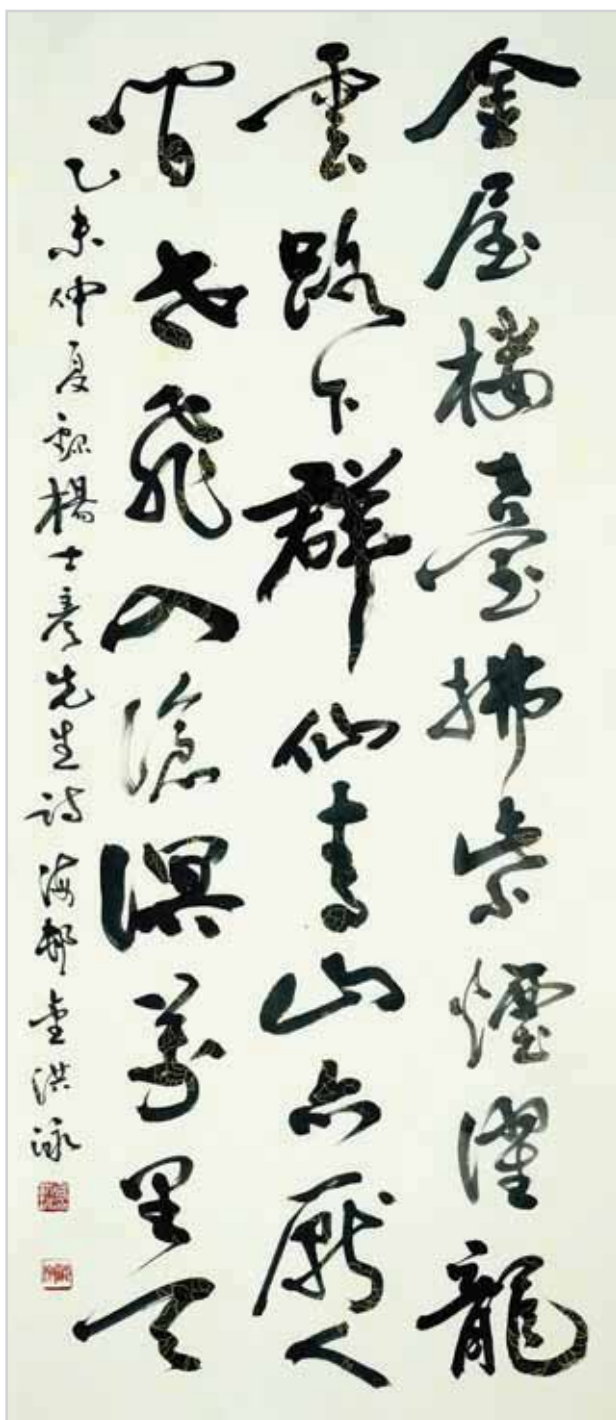


翩翩黃鳥(편편황조)
雌雄相依(자웅상의)
念我之獨(념아지독)
誰其與歸(수기여귀)

펼 펼 나는 피꼬리는
암수 서로 정답구나
외로워라 내 혼자몸
뉘와 더불어 갈거나

황조가(黃鳥歌) (46X96)

김동배_前)서울특별시 은평구



金屋樓臺拂紫煙 (금옥루대불자연)
濯龍雲路下群仙 (탁용운로하군선)
青山亦厭人間世 (청산역염인간세)
飛入滄溟萬里天 (비입창명만리천)

아름다운 누각에 자주연기 나부끼고
용을 씻은 구름길에 신선들이 내려오네
청산도 인간세상 싫어하기에
만리 밖 큰 바다에 날아드누나

양사언(楊士彦)의 봉래시(蓬萊詩) (50X135)

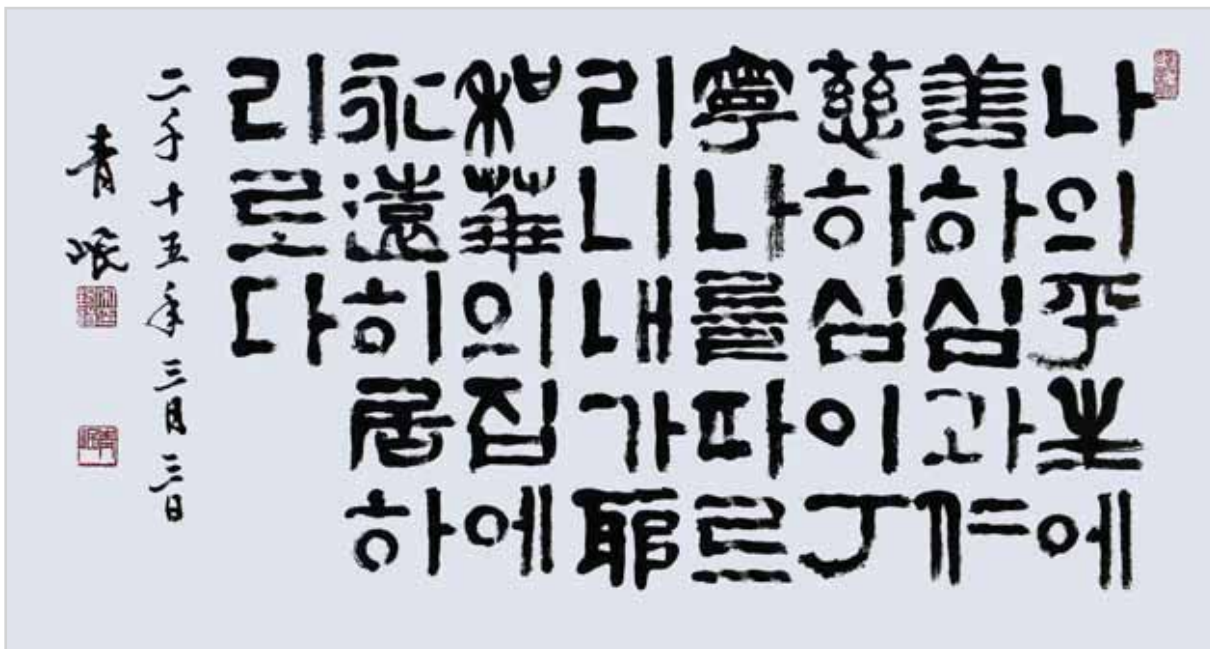
김홍영_대전 괴정고등학교



정의 (45X35)

박정명_전라남도 여수시

위 정의 두자를 일생동안 자원으로 삼아야한다.



시편 23장 6절 (59X32)

송석도_前)서울특별시 은평구

아무것도 가진 것 없는 이에게
시와 노래는 어딜론 양식
아무것도 보지 않는 앞쪽에서
조그만 흠조림은 커다란 빛
나의 노래는 나의 힘
나의 노래는 나의 삶



자그맣고 메마른 씨앗속에서
내일의 결실을 바라보듯이
자그만 아이의 흠속에서
마음의 열매가 맺혔으면
나의 노래는 나의 힘
나의 노래는 나의 삶



거미줄처럼 얇은 세상속에서
바람에 나부끼는 나무들처럼
흔들리고 넘어져도 이 세상속에는
마지막 한방울의 물이 있는한
나는 마시고 노래하리
나는 마시고 노래하리



수많은 진리와 양심의 금문자
찬란한 그 빛에는 멀지 않으리
이웃과 벗들의 웃음속에는
조그만 가락이 울려 나오면
나는 부르리 나의 노래를
나는 부르리 가난한 마음을

그러나 그대 모두 귀 기울일 때 노래는 멀리
멀리 날아가리 노래는 멀리 멀리 날아가리
이런십이년 따스한 봄날 김광석님이 노래한
나의 노래를 흉다 권석 양재섭



나의 노래(김광석) (53X27)

양재섭_서울특별시 강북구



臨溪濯我足 (임계탁아족)
看山清我目 (간산청아목)
不夢閑榮辱 (불몽한영욕)
此外更何求 (차외갱하구)

시냇물에 나아가 내 발을 씻고
산을 바라보아 내 눈을 맑히노라
부질없는 영욕을 꿈 꾸지 않으니
이 밖에 다시 그 무엇을 구하랴

무의자시(無衣子詩) (11X60)

최영태_서울특별시 강북경찰서



龍飛鳳舞 (용비봉무)
용이 날고 봉황이 춤춘다

묵장보감구 (30X90)

정영선_법무부



상락 (70X38)

이연택_前)국가안보전략연구소



迷花歸棹晚 (미화귀도만)
待月下攤遲 (대월하탄지)
醉裏猶垂釣 (취리유수조)
舟移蒙不移 (주이몽불이)

꽃구경 하느라고 뱃길이 저물었네
달구경 하느라고 여울을 건너다 늦었네
술에 취하여 낚싯줄을 드리우니
배는 떠가는데 꿈은 그 자리에 맴도네

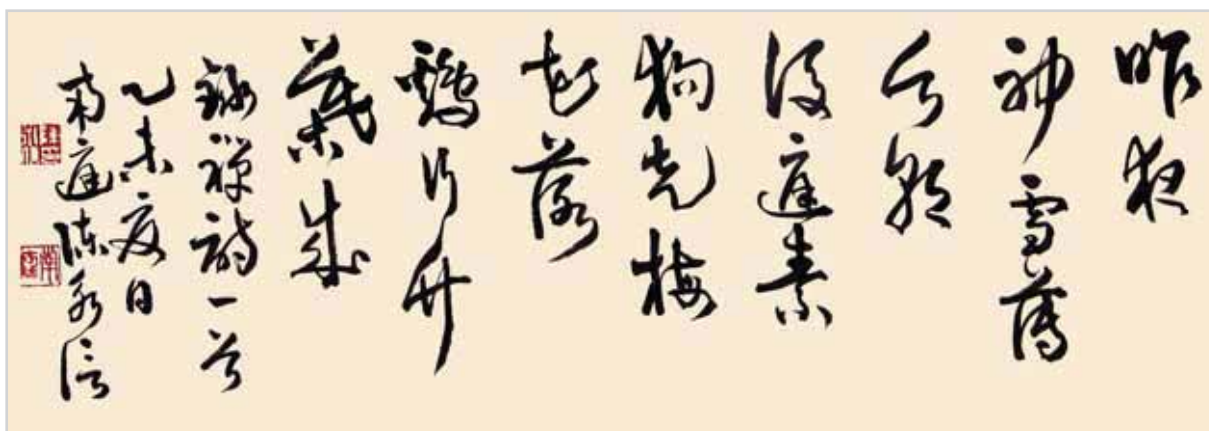
구봉 송익필선생 시(남계모범) (32X64)

한성수_前)서울특별시 노원경찰서



을미망혼지월(乙未亡魂之月) (30X70)

신웅식_서울 청담고등학교



작야초설박 (65X21)

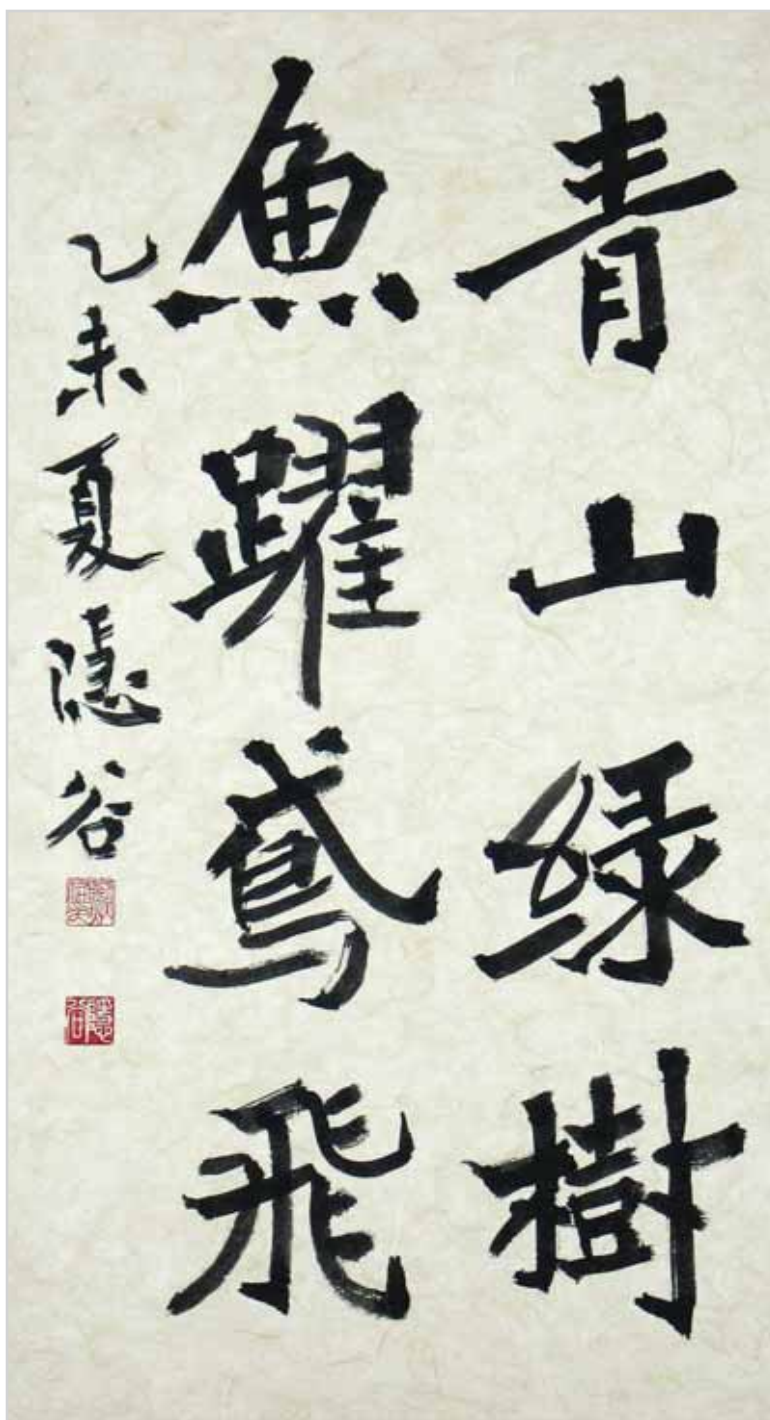
진영신_용인 공세초등학교

昨夜初雪薄 (작야초설박) 지난밤에 첫눈이 얇게 내리니
今朝後庭素 (금조후정소) 오늘아침 뒤뜰이 하얗게 되었네
狗走梅花落 (구주매화락) 개가 달려가니 매화꽃이 떨어지고
鷄行竹葉成 (계행죽엽성) 닭이 걸어가니 대잎이 생기는 구나



입지행복 (70X35)

이양기_안양과천교육지원청



청산녹수 (34X65)

유병우_前)공주 정안초등학교



황산곡선생 시 (35X140)

조행식_전라남도

萬里青天雲氣雨來 (만리청천운기우래)
空山無人水流花開 (공산무인수류화개)

만리 푸른 하늘 밖에는 구름이 일고 비오는데
빈산에는 아무도 없어도 물 흐르고 꽃피네

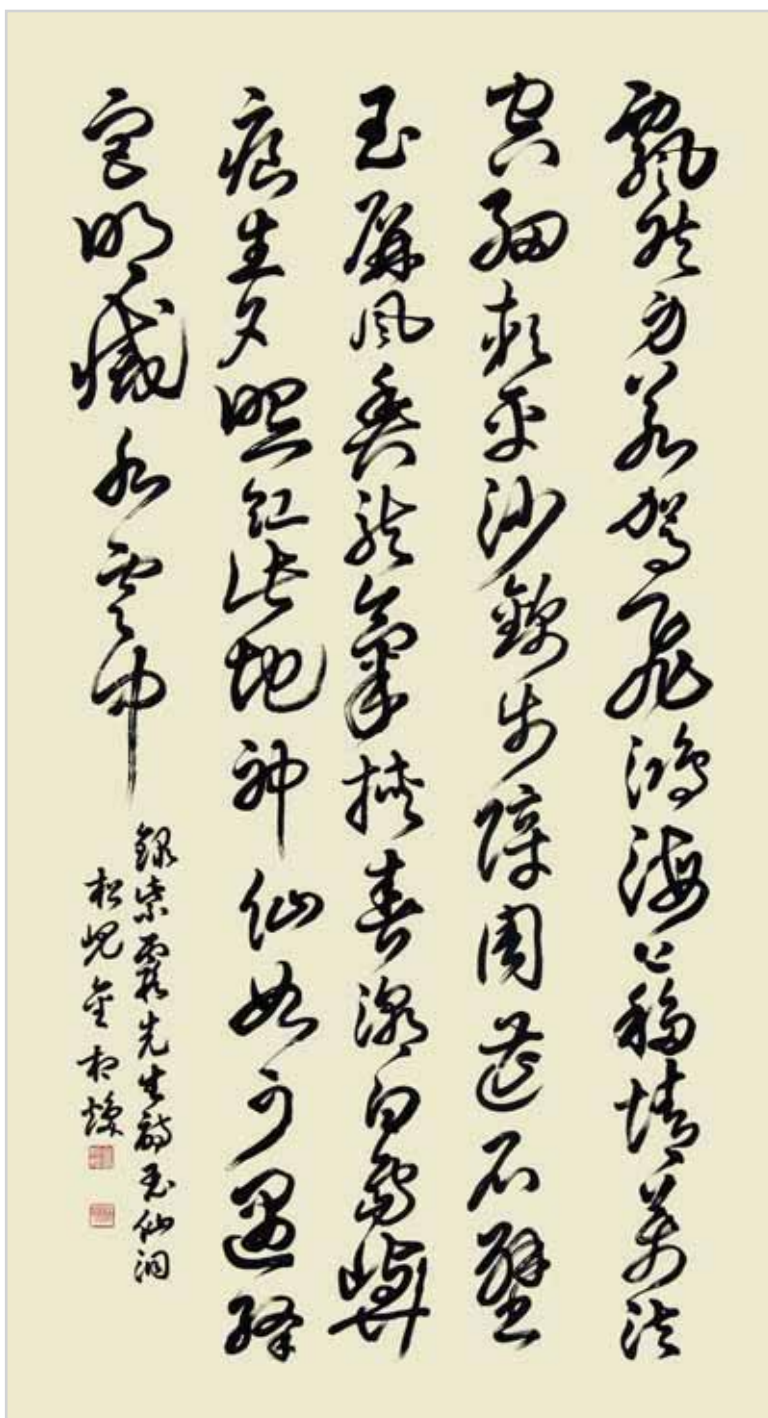


심행 (35X62)

이병국_여수소방서

心如萬古青山 (심여만고청산)
行如萬里長江 (행여만리장강)

마음은 오랜 세월 동안 변함없이 푸른 산과 같아야 하고
행동은 유구한 세월을 흐르는 강물과 같이 하라

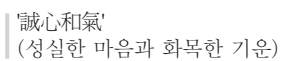


飄然身若駕飛鴻 (표연신약가비홍)
海上移情萬法空 (해상이정만법공)
細軟平沙錦步障 (세연평사금보장)
周遭石壁玉萃風 (주조석벽옥평풍)
魚龍氣俠春湖白 (어룡기협춘호백)
島嶼痕生多照紅 (도서흔생다조홍)
此地神仙如可遇 (차지신선여가우)
強弓明滅水雲中 (강궁명멸수운중)

나는 듯한 이내 몸
큰 기러기 올라탄 듯
바다 위에 정을 옮기니
만법이 헛되도다
가늘고 고운 모래밭은
비단 같은 울타리요
둘러있는 절벽은 옥 병풍이로다
물고기와 용의 기운을 품어
봄날 조수가 희고
섬들의 흔적이 석양에 나타나 붉어라
이곳의 신선을 어이만날까
붉은 궁월 바다와 구름에서 번득거리네

자하선생 시 옥선동(玉仙洞) (70X140)

김상환 前국방부



좌영매_前)제주북초등학교



장각폭포 (46X65)
이종철_前)우정사업본부



장미 (70X33)
윤여옥_법무부 수원구치소



여름날의 추억 (70X45)

이경재_前)안전행정부 이북5도위원회



차 한잔 (35X35)

엄경애_대전 전민초등학교



하심향(荷心香) (46X76.5)

김형일_前)안동우편집중국



씨크라민 Ⅱ (53X45)
강명자_前)서울 관악초등학교



새벽抒情 대천바닷가 (31X45)

최백란_광명 소하초등학교



황산소견 (69X65)

이운섭_서울 봉원중학교



성산일출 (53X43)

김영중_경주여자중학교



설경 (65X53)
안호협_前)조달청



백아산의 만추 (61X31)

김요숙_前)풍암초등학교



소나무와 도시탈출 (72.7X53)

고창호_경북 상주화동중학교



봄의 향연 (100X80)
조성미_하남 신장초등학교



자매 (50.8X60.96)
김도주_경상남도 의령경찰서



나무 (50.8X60.96)

박원식_前)서울 원목중학교



부부송 (50.8X60.96)

위성광_국립나주병원



눈빛 (50.8X60.96)
이성희_경산 사동초등학교



무제 (50.8X60.96)

전태국_경상북도 안동시



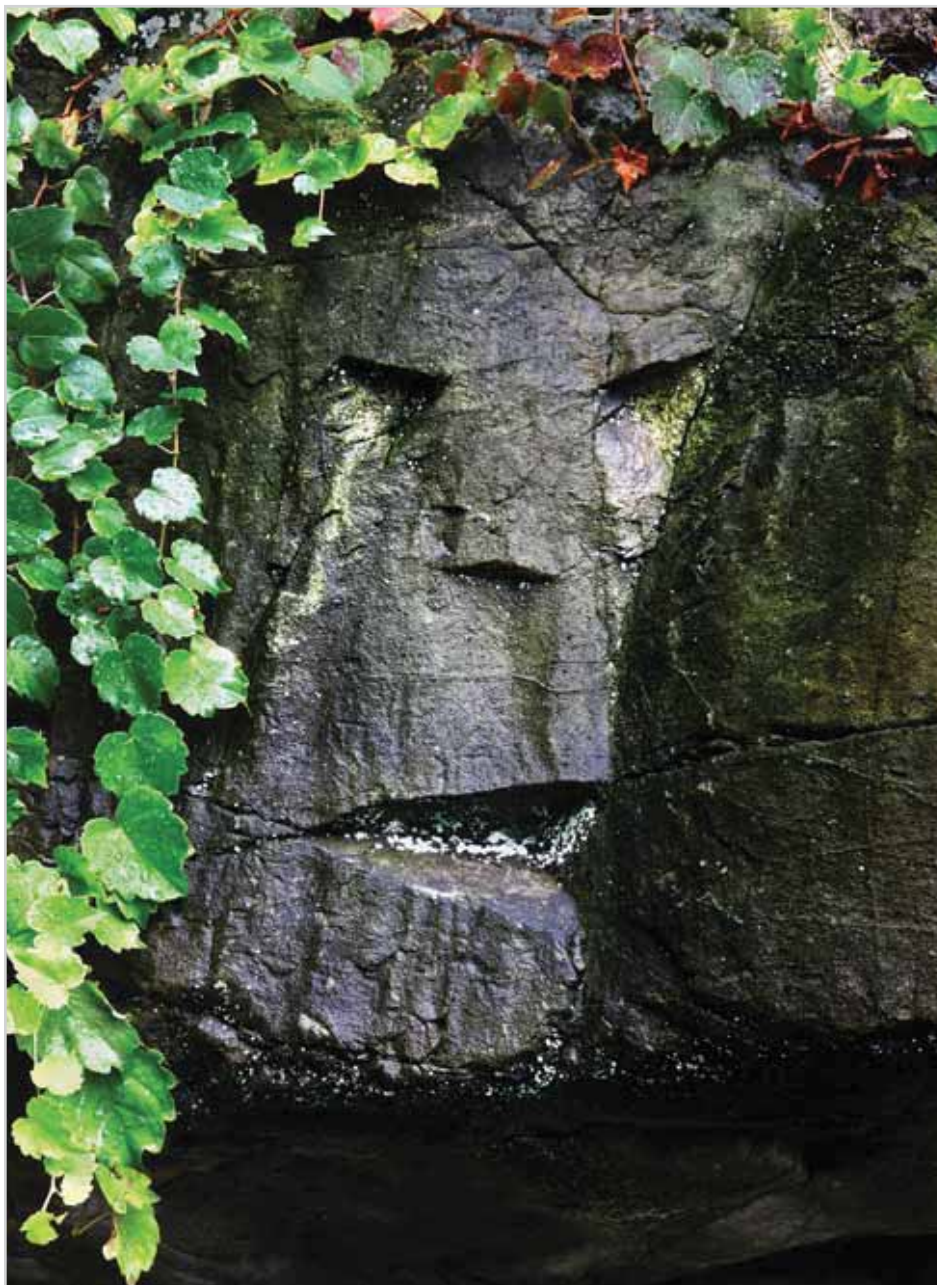
주산지의 봄 (50.8X60.96)

최윤식_前)영주지방철도청



한라산 철쭉 (50.8X60.96)

한용상_前)충청남도 서산시



메시아 (50.8X60.96)
한우석_前)철도청



저녁노을 (50.8X60.96)
고창형_경상남도 창원시



덕유설경 (50.8X60.96)

이인구_경상남도 마산소방서



수확 (40X50)
서학원_안동우체국



물레 (50.8X60.96)
박기서_영주교육지원청

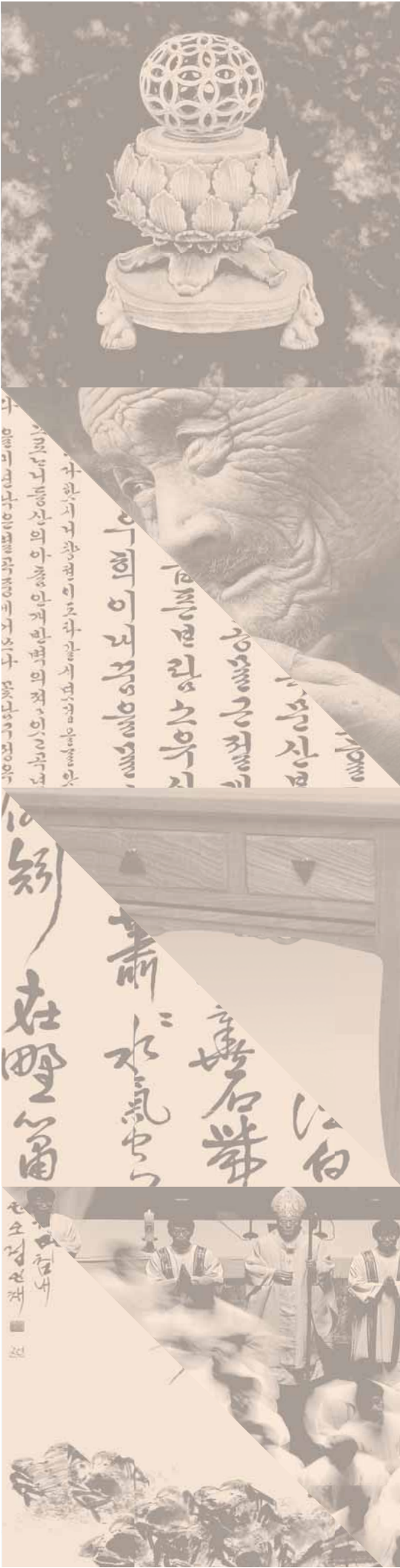


좌경 (31X21X10, 31X21X18)

김경하_울진 부구초등학교



전통색실누비의 미학 (장식함大 19X15X7, 장식함小 14X15X5.5 2개,
열쇠지갑 14X9X1.2 2개, 명함지갑 14X11X1.2 2개)
권연남_경상북도 경주시



제 25회 공무원미술대전

심사위원 임상자
초대작가
명단

심사위원
(22명)

부 문	성 명	주 요 경 력
서예한글	박정숙	대한민국서예대전 초대작가, 대한민국 미술대전 심사위원, 고양시 미술 협회장
	박종희	대한민국서예대전 초대작가 심사위원, 한국서예협회 서울지회 부지회 장, 갈물 한글서회 이사, 목향회 초대작가
	윤판기	2011 공무원미술대전 초대작가, 금상(09년), 은상(07년, 08년, 10년)
서예한문	김성환	한국미술대전 심사위원, 동아일보문화센터 서예강사, 고려대학 교육대 학원 특강교수
	전을홍	대한민국미술대전 초대작가 심사, 대구미술대전 및 경북미술대전 초대 작가, 조정 권창륜(전, 국제서법연합회장) 서예
	김영선	대한민국서예전람회 심사위원, 국제서법연맹 부회장, 예원예술대학 출강
	유승의	경기 안성시문화상 수상, 서울서예비엔날레 특별상 수상, 한·중 서예교 류전, 초대작가전
문인화	이복춘	대한민국서예대전 초대작가, 월간서예 우수상 및 초대작가, 일월서단, 예원회원
	정응균	대한민국서예대전 초대작가, 해동서예 문인화대전 심사위원, 대한민국 미술대전 심사위원
	김동애	대한민국 미술대전 문인화부문 대상, 대한민국 미술대전 초대작가 심사 위원, 대한민국 미술대전 심사위원
한국화	우국정	21세기 중국 국제서화대전 대상수상, 강릉 울곡제 심사위원장, 동남아 종합예술대전 집행위원장
	오세권	동아일보 신춘문예 미술평론, 광주비엔날레 특별전 큐레이터, 홍익대학 교 박사
	최성규	대한민국 서화대전 심사위원, 대한민국환경미술대전심사위원, 대한 민국미술대전 심사위원
서양화	박인호	한국파스텔협회 부회장, 목우회 공모전 심사위원, 한국파스텔협회 공모전 심사위원
	박지숙	홍익대학교 박사, 외교통상부 미술자문위원, 예술교육학회 미술분과 이사
	정연심	뉴욕대학교 박사, 대한민국미술대전 심사위원, 문체부 한국문화예술 위원회 위원
사진	김영순	예술의 전당 전시예술 감독, 문화체육부 문화비전2000위원회위원, 한원 미술관, 경안 미술관 관장
	이철집	디지털이미지개발 정보통신부장관상 수상, 한국사진저작권협회 이사, 통로이미지 주식회사 대표이사
	이완희	대한민국사진대전 심사위원, 한국사진작가협회 자문위원, 대한민국 포토존 사진촬영포인트 저술(영진닷컴)
공예	신혜영	현대여성 미술대전 심사위원, 한국서화작가 협회 심사위원, 평택미협 심사위원
	차경철	한국귀금속 컨테스트 심사위원, 서울시미술협회 금속분과위원장, 한국공예 대전 심사위원
	김미경	대한산업미술가 협회 심사위원, 한국미술협회 공예분과위원, 한국미술 국제 교류협회 감사

입상자
서예한글
(31명)

부 분	성 명	작 품 명	소 속
금 상	구정옥	낙은별곡 중에서	전)경기도 용인시
은 상	김지은	준다는 것(안도현시)	경상남도 통영시
동 상	신소영	희망이 새날을	김제 검산초등학교
특 선	김문섭	푸른오월	강원도 횡성군
	김민자	사미인곡 중에서	전)미래창조과학부 국제우편물류센터
	이정숙	수목화 필무렵	전)국세청 서초세무서
	양혜영	말의 빛	부산 호암초등학교
입 선	조경선	아침의 향기(이해인시)	전)대전 외삼초등학교
	백일본	두멧골 한나절	전)서울 고은초등학교
	최일채	윤동주의 서시	전)서울 태릉초등학교
	김흥석	감사하며 산다는 것은	전)해군 교육사령부
	이미실	유산가	전)병무청
	오세정	관동별곡	전)서울특별시 서대문구
	정춘화	구상님의 시 '오늘'	상일초등학교
	김정자	등대지기	전)임실 관촌초등학교
	박정순	정지용의 향수	성남 성수초등학교
	최재훈	광야	삼척소방서
	신숙자	훈민가(가려적다)	전)정보통신부
	한철구	마음을 다스리는 글	전)서울 신현초등학교
	이우영	스승의 길	대전 신탄중양중학교
	이석순	세상이 아름다워라	전)대구 종로초등학교
	손순자	어머니(이은희 시)	전)법무부 성동구치소
	김정자	문정희님의 시	전)고강초등학교
	안진선	도종환님의 시	전주 기린초등학교
	최태선	어머니의 가르침	전)대구 입석초등학교
	위숙량	승무	광주동초등학교
	김진혁	농가월령가	전)산업자원부
	백경애	채근담 중에서	전)대구 만촌초등학교
	한정국	홀로 있어도 가만히 눈감고 있으며	부산광역시
	임명희	그랬으면 좋겠습니다.	전)공주 신관초등학교
	안상길	풍경달다	대구지방법원 김천지원

입상자
서예한문
(96명)

구 분	성 명	작 품 명	소 속
금 상 은 상	허철성	왕탁선생 시	전)공군본부 군수사령부
	백사인	한정사 시	전)전라북도 장수군
	김응배	저국균 구	전)전라남도 해남교육청
동 상	김길호	이정장여, 이경차관력방	전)진주 사봉초등학교
	한이섭	통일한국(統一韓國)	전)경기도 연천군
	김학천	채근담	전)장수 수남초등학교
특 선	김호민	봄날에 - 이첨선생 구	해남서초등학교
	김완권	다산선생 시	전)경기도 남양주시
	이중연	고운 최치원 시	전)부천 소사경찰서
	김정외	포은선생 시(음주)	전)남천초등학교
	이민환	부용당야좌	전)국회도서관
	정종용	죽계풍월(竹溪風月)	전)경상북도 성주군
	윤원수	사마온공 권학가	경상북도 김천시
	남한수	모차수원	상주경찰서
	송필석	연광정(練光亭)	서울특별시 강남구
	조연수	여산고(廬山高)	전)국가안보전략연구소
	김세웅	죽지사	전)제주경찰서
	김연종	익제선생 시	강원도 강릉시
	이형상	한거	전)부산광역시 동래구
입 선	문재환	맹호연선생 시	전)경상북도 의회사무처
	엄오섭	동정추월(洞庭秋月)	전)서울 세일중학교
	양호성	고상안선생 시	전)경상남도 하동군
	강신관	경정산에 홀로 앉아	전)경상남도 여성능력개발센터
	이상길	빨간잎(紅葉絕句)	전)강원도 동해시
	이만석	이가우선생 시	전)서울지방철도청
	김판수	상촌선생집 19권 시	부천시 소사구
	고진한	동계집 정좌구	전)청주 덕성초등학교
	박영태	심수유화	광주지방법원 순천지원
	김영진	양촌선생 시	경기도 시흥시
	박기영	나옹래(懶翁來)	경상북도 울진군
	전학진	심휴문시장가행	전)창원시
	이용권	음중팔선가(飲中八仙歌)	경남혜림학교
	정동주	천자문절록	전)국가안보전략연구소
	박계영	춘궁곡	전)충청남도 부여군
	이재택	오류선생 도연명 시 사시	미래창조과학부 중앙전파관리소
	남택수	이규보선생 시	전)인천광역시교육청 부평도서관
	김종순	퇴계선생 시	전)서울 백산초등학교
	전상삼	마하반야바라밀다심경	전)국가안보전략연구소
	김균철	퇴계선생 시	전)서울특별시 성북구
	신용탁	초원상우	국토교통부 대구국토관리사무소

구 분	성 명	작 품 명	소 속
입 선	오 성 환	삼봉시	서울가정법원
	김 창 규	이양연의 아막제	해군 군수사령부
	김 윤 주	법구경	청주 솔밭초등학교
	채 규 훈	왕희지 전서 천자문	전)서울특별시 은평소방서
	원 성 희	성지덕, 대덕돈화 - 중용	서울특별시 서대문구
	정 상 숙	이리중동지	안산 본원초등학교
	이 경 숙	퇴계선생의 우중상연	전)청량고등학교
	장 도 환	최익현선생의 시	전)영천 금호초등학교
	구 보 완	독좌(獨坐)	전)비인초등학교
	남 기 석	법화경약찬게	전)부산 북부소방서
	김 창 헌	원포귀범	전)경상대학교 사대부고
	임 재 윤	매월당선생 시(숙덕천별실)	서울특별시 동대문경찰서
	장 진 규	송별림동야장령피견환경 계곡집	전)수리중학교
	민 대 기	복첩전운(復疊前韻)	전)안산 송호중학교
	이 수 재	제복주영호루	김천소년교도소
	조 일 훈	서거정선생 시	전)전남과학고등학교
	이 성 곤	김정희선생 시 왕대계첩	전)창원기계공업고등학교
	문 창 례	차환희당두소증시운	전)강원도 고성군
	김 창 원	산거추명	전)익산 이리초등학교
	류 윤 희	희답린인 계곡집장유	전)군포 곡란중학교
	변 오 우	한거	전)한국방송통신대학교
	이 덕 근	오중야월(吳中夜月)	경기도교육청
	인 흥 진	덕불고필유린	종로소방서
	김 정 구	절서당추맹	전)서울특별시 금천구
	권 중 모	첫 권에 씌	강원지방기상청
	어 장 선	이색의 부벽루	서울특별시 노원구
	장 태 호	위응물선생 시	전)농림수산식품부
	박 서 준	다산선생 시	청주지방법원
	김 동 중	일언이폐지 사무사	종로소방서
	전 복 희	망송라암	서울 광진중학교
	손 오 규	적벽부	제주대학교
	최 인 범	퇴계선생 시	전)국가안보전략연구소
	손 영 숙	효행	전)속초초등학교
	윤 미 숙	고봉선생 시	전)구암여자중학교
	양 재 헌	구양수, 풍락정유춘	전)철도청
	박 정 욱	동회선생 시 귀전결망	인천 갈월초등학교
	박 흥 림	술지	전)부산광역시 사상구
	정 희 숙	산사야음(정철)	전)서울시공무원교육원
	정 진 형	남고선생 시	전북 장신초등학교
	김 재 숙	만정월색	전라남도 고흥군

입상자
문인화
(36명)

구 분	성 명	작 품 명	소 속
입 선	박호천	착좌음	광주광역시
	정찬명	다산선생 시	한국방송통신대학교
	이동희	설잔하처	안양공업고등학교
	최태언	제성현문소	전)부산광역시 수영구
	정인평	안유선생 시	순천 향림중학교
	나종진	이퇴계선생 시	전)목포시
	김점목	채근담구	광주광역시 서부소방서
	김경혜	장지화의 어부사	경주 금장초등학교
	유영현	왕유시	광주광역시 동부경찰서
	박동근	안기견흥	전)외도초등학교
	고정완	우인회숙	전)전주 삼천남초등학교
	김홍욱	전적벽부 내용 일부	전)서울특별시 송파경찰서
	강명신	신사임당 시(읍향자모)	경기도 광명경찰서
	조기운	간송선생 시 임거잡영	전)화순우체국
	유종우	한거	전)농촌진흥청
	박용수	루두단벽압	부산광역시

구 분	성 명	작 품 명	소 속
금 상	정인채	계와 갈대	부산 동양중학교
은 상	김영애	소나무	전)일산 저동초등학교
동 상	김은숙	국화	전)해군 군수사령부
	김연실	매화에찬	전)청천중학교
특 선	이영자	국화	서울지방병무청
	박상선	복숭아	충주 대림초등학교
	조은숙	묵죽	전)경남 함양중학교
	인연환	매화	전)충남 서산여자중학교
	김옥경	묵난	경상남도 합천군
입 선	김경희	수세미	시흥중학교
	김진순	묵죽	울산광역시 울산박물관
	박유철	장미	전)군산 지곡초등학교
	전미경	난꽃향기 가득한 봄날	진해 남산초등학교
	최석진	앞서간다고 다 좋으랴	상원여자중학교
	김관호	수세미	전)인천광역시 동부공원사업소
	박덕순	부귀길상	전)국가안보전략연구소
	이광임	파초와 국화	전)광주광역시
	문영엽	묵연	전라북도 군산시
	최미정	묵난	진해 덕산초등학교
	조강욱	소나무 향기	광주 수완초등학교
	오정희	홍매	전)사천 대성초등학교
	박선미	묵난	전)공군 제3659부대

입상자
한국화
(25명)

구 분	성 명	작 품 명	소 속
입 선	남순자	남극 사랑	안산 호원초등학교
	박노을	죽도	전라남도 장성군
	이길순	석란	전주 송북초등학교
	이강옥	결실	부산 서동초등학교
	이덕근	독수리	전)부산 배산초등학교
	김경희	묵국	전)부산 반여중학교
	김외순	묵국	전)거창 창동초등학교
	박미란	늦여름날의 노오란 향기	용인 서원고등학교
	황미주	홍매	창원 상남중학교
	정상희	파초와 장미	중앙중학교
	권활오	국화	전)경상남도
	박영자	소나무	전)충청남도 서천군
	심상대	풍죽	통계청 동북지방통계청
	이화영	묵매	김천 동부초등학교

구 분	성 명	작 품 명	소 속
대 상	유수만	선조의 향기	서울지방경찰청
은 상	박영자	희미해진 추억	전)충청남도 서천군
동 상	김기태	마음 풍경	대전 송촌고등학교
특 선	조명수	내마음의 메밀꽃	서울지방병무청
	윤지연	향촌서정	광주 효덕초등학교
	최월순	산촌이야기	속초교육문화관
	김영희	향기속으로	전)진주 남강초등학교
	신경욱	풍암정	백초초등학교
입 선	명진아	호반의 엘레강스	대전 유성초등학교
	편인환	용봉산소경	전)충청남도 서산시
	임광식	내연산 소경	서울특별시 광진구
	조선헌	일월오봉도	불광중학교
	김귀섭	그곳에 가면	전)전라남도 나주시
	김윤숙	관심	부산 동백중학교
	이언영	내가 꿈꾸는 세상	안양시 만안구
	이봉숙	설악산-비선대	전)성남 내정초등학교
	강명희	주읍리의 봄	전)서울 신구중학교
	김명희	우리들의 이야기	전)청주 교동초등학교
	김덕기	설한촌가(雪寒村家)	전)철도청
	이미언	수수의 고향	안양 귀인동우체국
	정영심	윤희	구리여자중학교
	정유진	즐거운 상상	서울 영서중학교
	송영준	금란정과 장각폭포	서울특별시 광진구
	이광수	오~에베레스트	전)서울특별시 동작보건소
	이종천	쉼터	법무부

입상자
서양화
(53명)

구 분	성 명	작 품 명	소 속
금 상 은 상	김희철	그리움	전라남도
	노서희	출항 그리고 상념	고용노동부 광주지방노동청
	이정아	하모니	나주 반남중학교
동 상	김춘보	강북로 야경	전)서울특별시 서부교육청
	오문택	한낮(돌아보기)	화순 사평중학교
특 선	변아정	89' 하월곡동	서울 신북초등학교
	최정연	상황 - 고르다	대구광역시
	이영임	Secret Garden	양도중학교
	송창수	관심	전)전매청
	양영화	창가에서	석촌중학교
	박은수	가을날 오후	대구 남산초등학교
	조해진	“있어봐.”	일도초등학교
	이경희	당신은 자유로운가? Ⅲ	전)서울 연주중학교
입 선	변상효	심향	전)창원시 마산회원구
	이미화	그대 시선 속으로 Ⅱ	인천 동춘초등학교
	김종훈	플라워 시리즈	대전여자고등학교
	박영하	나의 인생 30년	전)미래창조과학부 광주우체국
	김성조	아~아 대한민국 폭발하는 민족에너지	전)국가안보전략연구소
	이상구	그대를 위하여	전)국가안보전략연구소
	하영웅	나도 사장님	전)국가안보전략연구소
	박용춘	봄이 오는 소리	진천중학교
	하정남	침묵의 세월	전)국가안보전략연구소
	김재혁	Digilogue- Figure	대구 수성고등학교
	조성자	고혹	성화초등학교
	최정숙	카오스	수원 광고고등학교
	송지선	환희(해바라기)	서울특별시 송파구
	심상수	고요한 아침	전)부산광역시 학생교육원
	송재준	국화옆에서	전)안양 대안중학교
	김연주	관점	경기도 의왕시
	이혜경	Story of korea	동명초등학교
	윤도흠	만남	부산광역시 영도구
	김민영	봄날의 판타지-일상의 기쁨	인천 논현초등학교
	박영희	파란 쪽문이 있는 풍경	안양동초등학교
	김태련	돌담사이에 풍경	조달청
	정규월	흰 공작을 그리다	전)서울 경동초등학교
	임창용	출근길	용인소방서
	김수민	결-생명	전)충북 청주교육지원청
	김성희	선암사의 여름	법무부 서울남부구치소

입상자
사 진
(72명)

구 분	성 명	작 품 명	소 속
입 선	김경애	휴식	강원도 강릉시
	안채진	시간	용호초등학교
	조연희	일탈	창원시 마산회원구
	이혜영	우리들의 꿈	군산여자상업고등학교
	서영숙	휴식중	전)서울 양진초등학교
	이현주	프라하 틴성당	서울 풍납초등학교
	유경숙	7월 愛	기획재정부
	박상희	언제나 그 자리에	하양초등학교
	이민희	가을이 이야기한다	경기도 수원시
	신동임	아드리아해의 진주 두브로브니크	전)용인 동백초등학교
	윤서영	상생, 치유	울산광역시 남구
	곽정희	가을소리	남울유치원
	조금순	산음계곡의 봄날	전)성남 중부초등학교
	박회원	천상에서	포항 장흥중학교
	김미성	아이들	제주특별자치도 제주시

구 분	성 명	작 품 명	소 속
금 상	윤원수	사제의 첫걸음	경상북도 김천시
은 상	성하양	내 어머니의 손	미래창조과학부 서울강남우체국
	김상덕	도공(陶工)의 손길	부산광역시 기장경찰서
동 상	김세중	치유의 숲	대방중학교
	김희숙	꽃신	삼양초등학교
	권일혁	어린 시절의 추억	경상북도교육청
특 선	박성진	슬픈 사연	경인교육대학교
	고영훈	문	전)서울특별시 양천구
	박병로	다대	전)포항 장량초등학교
	김은란	작업	대구광역시
	박정희	여인의 미	전라남도 신안군
	전희철	다랭이 논의 아침	전)전라북도 군산시
	현진희	자화상	부산광역시 수영구
	안대순	밤의 여정	수원시 영통구
입 선	박상진	전통이발소	전)광주광역시립도서관
	우성한	“담배 한모금”	경상북도 교육연구원
	허희숙	전통	충청북도 청양군
	이충선	사랑	전)장수초등학교
	김진걸	소통 & 협력	대구광역시 남구
	서정철	삶의 현장	경상남도 합천군
	이순도	과거의 흔적	서울특별시 성동구

구 분	성 명	작 품 명	소 속
입 선	류근성	강렬한 아침	인천 옥련초등학교
	이용덕	제례준비(祭禮準備)	경상북도 안동시
	안석규	아름다운 독도	경상북도 울릉교육지원청
	손종복	한판승부	전)대구 동부중학교
	유석영	정북동토성의 밤	충청남도 금산소방서
	여정운	구성	경상북도 상주소방서
	고범진	휴식	경북대학교 상주캠퍼스
	김덕기	힘	전)경기도 의정부시
	김완영	파장	전)서울특별시 송파경찰서
	김순기	소박한 기원	전)목포 하당중학교
	김부현	호반의 아침	법무부 치료감호소
	장익현	읍성 돌기	전)춘산초등학교
	김경호	국민행복시대	충청북도 청주시
	김성배	씨앗	전)충청북도 충주시
	이대유	해녀의 삶	제주특별자치도 해양수산연구원
	오병준	눈 내리는 슬밭에서	봉화 명호중학교
	이순균	원맨밴드쇼	서울특별시 도시기반시설본부
	허남용	불효자	부산광역시교육청
	하용순	강강술래 중 “문지기 문열어주소!”	전라남도 진도군
	권해선	멀치털이	전)대구광역시 수성구
	조규남	비	강원도 의회사무처
	임미현	여정	전라남도 보성군
	윤정희	황매산의 가을	경상북도 경산시
	안태현	어린이놀이터	전)우정사업본부
	최현민	행복	전라남도 신안군
	허춘회	회상	경기도 광명시
	최병길	어머니의 바다	충청북도 음성군
	김상기	속삭임	경상북도 청도군
	정채용	빛내림의 미학	전라남도
	김희건	봄의 왈츠	부산광역시
	황요범	뿌리깊은 나무	전)제주 신촌초등학교
	김형수	슬픔과 아쉬움	전)울산광역시 종합건설본부
	김영상	꽃비	부산광역시 수영구
	오광택	화재진압	강원도 춘천소방서
	김석진	불꽃처럼 나비처럼	고성 중앙고등학교
	박인묵	천연염색	울산광역시 동구
	류영수	시간여행	울산광역시 온산수질개선사업소
	강동균	암자로 가는 길	관세청 평택세관

입상자
공 예
(21명)

구 분	성 명	작 품 명	소 속
입 선	이경렬	키나발루 여명의 반영	충청남도 금산군
	방성환	제주 바다애(愛) 빠지다.	부산지방고용노동청 창원지청
	권기대	도담일출	법무부 상주교도소
	차준호	너와 나	분포고등학교
	이수동	일체	미래창조과학부 부산동래우체국
	김영미	향사	풍기중학교
	이중호	읍예	전)경상북도 안동시
	박순희	희망	서울남부지방검찰청
	이병칠	작업	충청남도 홍성군
	차선자	병아리의 나들이	전)성남 단대초등학교
	최태희	도심속의 인파	경찰교육원
	정현주	배추, 꽃이 되다	전)남외중학교
	박병서	맨발마라톤	대구광역시 동부경찰서

구 분	성 명	작 품 명	소 속
금 상	정재혁	NO2015-1 장식장	대덕중학교 증산분교
은 상	이동규	어머니 한복	안산 고잔고등학교
동 상	박강수	책장(문서함)	경상남도 김해시
특 선	엄재하	나전수복함	전)국가안보전략연구소
	정익상	시절인연	경상남도 김해시
	박인식	사방탁자	서울특별시 동작경찰서
입 선	권갑숙	육각전등(처마끝 초롱)	서울특별시 관악구
	김종운	분청항아리	부산광역시 부산진구
	서승진	서안, 한국전통 목가구(소목)	공군 제3175부대
	황 숙	꽃, 새, 대나무 그리고 어울림	전)군산 구암초등학교
	박하나	Living Perfume	경기도 시흥시
	송병주	마음을 다스리는 글	국토교통부 대전지방국토관리청
	박미선	보리밭의 추억	국세청
	하숙자	인연(자수조각보)	경기도 부천시
	권현정	바라보다(看看)	국세청 이천세무서
	김윤옥	그리움	전)서울특별시 관악구
	김경미	꽃을 피우다	전)천안북중학교
	오강숙	담소	소양서초등학교
	송은옥	바람불어 좋은 날	부산광역시 영도구
	손병희	자연의 미소	전)부산광역시 영도도서관
	김명희	유년의 동화	춘천 성림초등학교

초대작가
(55명)

부문	성명	작품명	소속
서예한글 (8)	윤경숙	여주아리랑	전)정보통신부
	윤판기	정채봉선생 시(기도)	전)경상남도
	이강옥	미소	부산 예원초등학교
	전영각	법정스님 글(행복)	전)여의도우체국
	이경미	작품도착-미촬영	북제주 신엄중학교
	남순자	항상깨어있어라	안산 호원초등학교
	한희자	풍경달다	전)부산 무정초등학교
	이정균	법정스님의 글	경기도 안양시
서예한문 (20)	구신호	반야심경	부산 강동초등학교
	권시영	도착-미촬영본	전)서울지방철도청
	김대진	상선약수(上善若水)	서울특별시 상수도사업본부
	김동배	황조가(黃鳥歌)	전)서울특별시 은평구
	김홍영	양사언(楊士彦) 蓬來詩(봉래시)	대전 괴정고등학교
	박정명	정의	전라남도 여수시
	송석도	시편 23장 6절	전)서울특별시 은평구
	양재섭	나의 노래(김광석)	서울특별시 강북구
	최영태	무의자시(無衣子詩)	서울특별시 강북경찰서
	정영선	목장보감구	법무부
	이연택	상락	전)국가안보전략연구소
	한성수	송익필선생 시(남계모범)	전) 서울특별시 노원경찰서
	신웅식	을미망혼지월(乙未亡魂之月)	서울 청담고등학교
	진영신	작야초설박	용인 공세초등학교
	이양기	입지행복	안양과천교육지원청
	유병우	청산녹수	전)공주 정안초등학교
	조행식	황산곡선생 시	전라남도
	이병국	심행	여주소방서
	김상환	자하선생 시 옥선동(玉仙洞)	전)국방부
	좌영매	채근담구 성심화기	전)제주북초등학교
문인화 (5)	이종철	장각폭포	전)우정사업본부
	윤여옥	장미	법무부 수원구치소
	이경재	여름날의 추억	전)안전행정부 이북5도위원회
	염경애	차 한잔	대전 전민초등학교
	김형일	하심향(荷心香)	전)안동우편집중국

부문	성명	작품명	소속
한 국 화 (3)	강명자	씨크라민 II	전)서울 관악초등학교
	최백란	새벽抒情 대전바닷가	광명 소하초등학교
	이윤섭	황산소건	서울 봉원중학교
.....			
서 양 화 (5)	김영중	성산일출	경주여자중학교
	안호협	설경	전)조달청
	김요숙	백아산의 만추	전)풍암초등학교
	고창호	소나무와 도시탈출	경북 상주화동중학교
	조성미	봄의 향연	하남 신장초등학교
.....			
사 진 (12)	김도주	자매	경상남도 의령경찰서
	박원식	나목	전)서울 원목중학교
	위성광	부부송	국립나주병원
	이성희	눈빛	경산 사동초등학교
	전태국	무제	경상북도 안동시
	최윤식	주산지의 봄	전)영주지방철도청
	한용상	한라산 철쭉	전)충청남도 서산시
	한우석	메시아	전)철도청
	고창형	저녁노을	경상남도 창원시
	이인구	덕유설경	경상남도 마산소방서
	서학원	수확	안동우체국
	박기서	물레	영주교육지원청
.....			
공 예 (2)	김경하	좌경	울진 부구초등학교
	권연남	전통 색실누비의 미학	경상북도 경주시

제25회 공무원 미술대전 **현장 스케치**



• 제25회 공무원미술대전 개요

참가부문 : 7개부문(서예한글 · 한문, 문인화, 한국화, 서양화, 사진, 공예)

참가자격 : 전 · 현직공무원

※ 대상수상현황 (1회~24회) : 한국화5, 서양화5, 서예한문 · 문인화 · 사진 · 공예 각3, 서예한글2

• 추진경과

미술대전 개최 공고 (4. 24) 및 작품접수(1차_6.1~6.15), (2차_7.6~7.10)

※ 총1,498점, 1,367명(전년 1,334점 대비 출품건수 12.3% 증가)
(서예한글 124, 서예한문 446, 문인화 167, 한국화 102, 서양화 210, 사진 372, 공예 77)

1차 작품심사위원회 (6. 30) 2차 작품심사위원회 (7. 23)





• 최종심사결과 : 총 334점

구 분	입 상 작	시 상 내 역
대상	선조의 향기(한국화)_서울지방경찰청 유수만	대통령상_상금 300만원
금상	그리움(서양화)_전라남도 김희철 등 6명	국무총리상_상금 각 200만원
은상	준다는 것-안도현시(서예한글)_경상남도 통영시 김지은 등 10명	인사혁신처장상_상금 각100만원
동상	국화(문인화)_전)해군본부 김은숙 등 13명	인사혁신처장상_상금 각50만원
특선	슬픈사연(사진)_경인교육대학교 박성진 등 45명	증서_문화상품권 각20만원
입선	맹호연선생 시(서예한문)_전)경상북도 의회사무처 문재환 등 259명	증서

부 문	출품작	입상작	대상	금상	은상	동상	특선	입선
서예한글	124	31		1	1	1	4	24
서예한문	446	96		1	2	3	13	77
문 인 화	167	36		1	1	2	5	27
한 국 화	102	25	1		1	1	5	17
서 양 화	210	53		1	2	2	7	41
사 진	372	72		1	2	3	8	58
공 예	77	21		1	1	1	3	15
총 계	1,498	334	1	6	10	13	45	259

제 25회(2015)
공무원미술대전

서예한글·서예한문·문인화·한국화·서양화·사진·공예

2015년 9월 펴냄

발행 : 인사혁신처 (02-2100-6897, 6890)

디자인·제작·전시기획 : 애드컴서울 (02-2285-6601)

서울특별시 종로구 세종대로 209 정부서울청사
(우편번호 03171)

www.mpm.go.kr