





일러두기

- ① 입상작품 50점을 수록하였음.
- ② 도판수록 순서는 서예 · 문인화 · 한국화 · 서양화 · 사진 · 공예부문으로 하였음.
- ③ 도판의 아래에는 명제, 크기, 작가, 소속기관 (전직공무원은 전소속기관)을 명기하였음.
- ④ 작품의 크기는 가로×세로×높이(cm)로 표기하였음.



6

한글서예

14

한문서예

26

문인화

34

한국화

44

서양화

54

사진

66

공예





한글서예





한글서예

8

나는 우리나라가..
(김구 "나의 소원" 에서 발췌)
박현주

9

독립선언서 중에서
이문석

10

민족의 화해와 일치를 위한 기도 중에서
이영숙

11

독도는 우리 땅입니다
이형재

12

고린도전서 13장
임광철

13

관동별곡
최경보



나는 우리나라가 세계에서 가장 아름다운 나라가 되기를
 원한다 가장 아름다운 나라가 되기를 원하는 것은
 아니다 내가 남의 침략에 가슴이 아팠으니 내 나라가
 남을 침략하는 것을 원치 마라 한다 우리의 노력은
 우리의 생활을 풍족히 할 만 할 우리의 강령은 남
 의 침략을 막을 만 하면 족하다 모자란 것이 없고
 실은 것은 늘은 분화의 힘이다 남정 박현주

나는 우리나라가..(김구 "나의 소원" 에서 발췌) (70cm x 138cm)

박현주
부산광역시청

오동은 자에 아 조 천의 독립국인 파 조 천인의
 자 즉 민임을 천 언하 노라 차로 써 세 제 망 방에
 고 하야 인를 평등의 의의를 극명하며 차로 써
 자 능 만 배에 고 하야 민족 자 존의 청천을 영구
 케 하 노라 만 만 년 역사의 천의를 장 하야 차를
 쓰

발등의 라 천하를 이 언지 차를 처치 언 채치 못 할지 니라
 늘 내 이 글 쓰

독립선언서 중에서 (70cm x 138cm)

이문석

前) 중부지방국세청

前)국군재정관리단

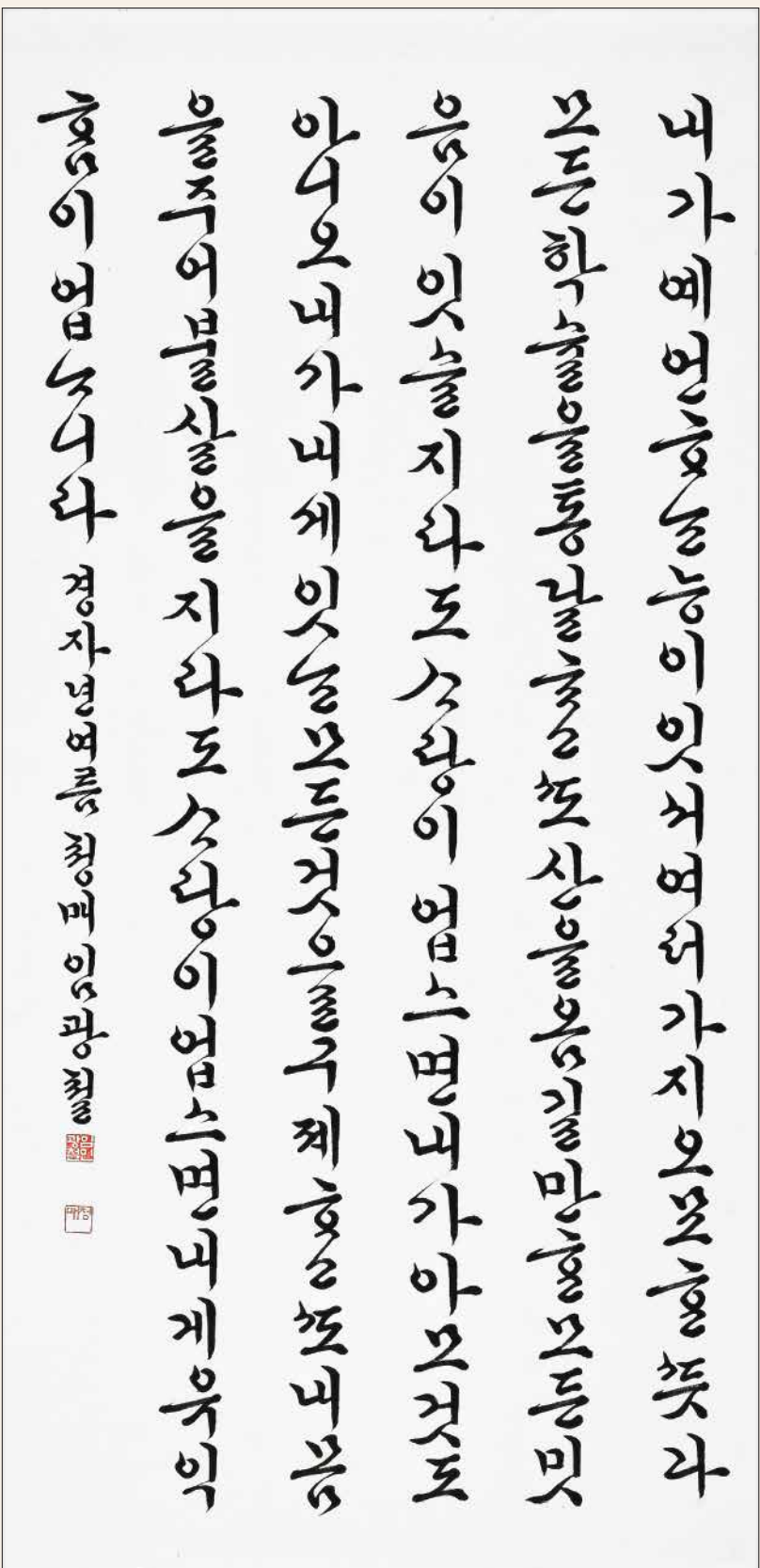
국민여러분독도는우리땅입니다그냥우리땅이아니라사십년
 동안의역사가뚜렷하게세져져있는역사의땅입니다지금일흔
 이독도에대한청리리를주장하는것은제국주의침략전쟁에의한
 권력자의권리나아가는과거식민지영토침해를주장하는것입
 니나이것은한국의완전한해방과독립을무청하는행위입니다
 또한과거일흔이쳐지른침략전쟁과학살사십년간에걸친수탈
 과고을트럭강제징용징지어위안부까지동원했던그범죄의역
 사에대한청량성을주장하는행위입니다우리는절대이것을용
 납할수가없습니다독도는우리땅입니다그리고우리는영원한



독도는 우리 땅입니다 (70cm x 138cm)

이형재

前)신용초등학교



고린도전서 13장 (70cm x 138cm)

임광철
하남경찰서

창제희락무상이영을의무라시니관수유수유
 지라치버려너와나를듯려니듯듯하듯하듯
 사상등의철년업처는시를듯듯나나아라헤라
 정이철이철로나나나나나일마나청간
 이라미창아적적희향의예를듯듯나상응의희를
 일이곳업로아나나를듯듯나관의외시를듯
 두르되거나로나나나와나다정영대
 들이케로잇나나나

창제희락무상이영을의무라시니관수유수유



관동별곡 (70cm x 138cm)

최경보

前)금천초등학교



한문서예





한문서예

16

이색 시 부벽루 구

김종갑

17

崔冲先生詩

김종순

18

임춘선생 시

류윤희

19

李白先生 詩

박종인

20

무제(無題) 이성중(李誠中)

손성국

21

야보:이인로(野步 - 李仁老)

손오규

22

양차퇴계선생시

이문기

23

酬王秀才桃花園見寄

이재욱

24

김시모시 교거

정운주

25

을지문덕장군시

최선일



이색 시 부벽루 구 (70cm x 138cm)

김종갑

前)국가정보원

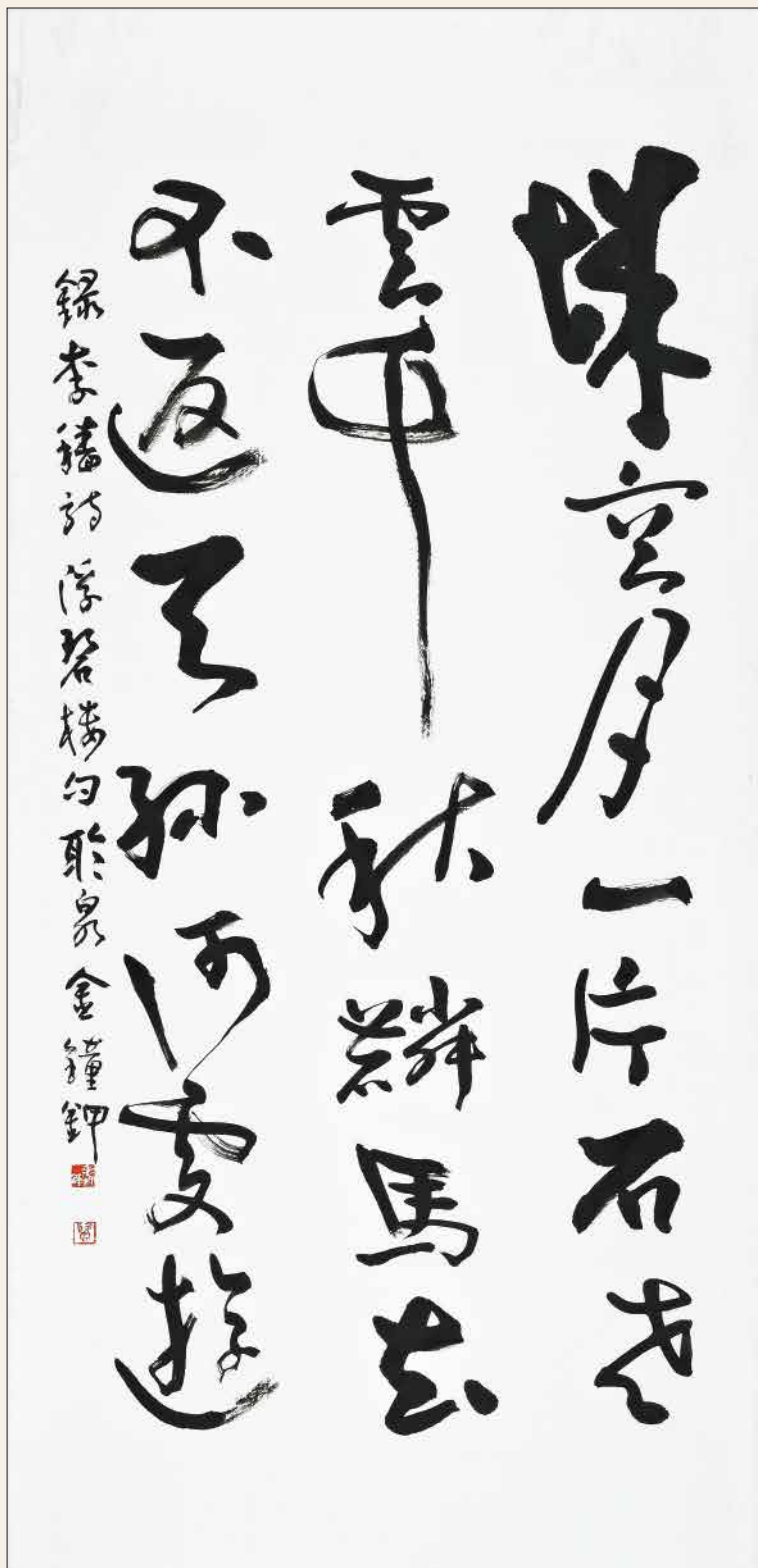
城空月一片 (성공월일편)

石老雲千秋 (석로운천추)

麟馬去不返 (인마거불반)

天孫何處遊 (천손하처유)

성은 텅 빈 채로 달 한 조각 떠 있고
오래된 조천석 위에 천 년의 구름 흐르네.
기린마는 떠나간 뒤 돌아오지 않는데
천손(동명왕)은 지금 어느 곳에 노니는가



崔冲先生詩 (70cm x 138cm)

김종순

前)백산초등학교

滿庭月色無煙燭(만정월색무연촉)

入座山光不速賓(입좌산광불속빈)

更有松絃彈譜外(갱유송현탄보외)

只堪珍重未傳人(지堪진중미전인)

뜰에 가득한 달빛은 연기 없는 촛불이요
자리에 드는 산빛은 청하지 않은 손님일세
맑은 솔바람이 악보 없는 가락을 타니
홀로 즐기며 귀히 여길 뿐 남에게 전할 수 없네.

滿庭月色無煙燭
入座山光不速賓
更有松絃彈譜外
只堪珍重未傳人

崔冲先生詩
香原金鍾淳
庚子夏

임춘선생 시 (70cm x 138cm)

류윤희

前)곡란중학교

田家甚熟麥將稠(전가심숙맥장조)

綠樹初間黃栗留(록수초문황율류)

似識洛陽花下客(사식낙양화하객)

慙慙百轉未能休(은근백전미능휴)

농촌에 오디 익고 보리 뻗뻗해지고

푸르른 나무에선 꾀꼴새 소리 들려온다

꽃 아내 서울 손님 알기라도 하는 듯이

은근히 무수히도 재잘대며 그칠 줄을 모른다





李白先生 詩 (70cm x 138cm)

박종인

대전광역시청

聖人立象以盡意 (성인입상이진위)

設卦以盡情(설괘이진정)

八卦成列象在其中矣(팔괘성렬 상재기중의)

성인이 상을 세워 뜻을 다하였고

괘를 그려 참됨을 다하여

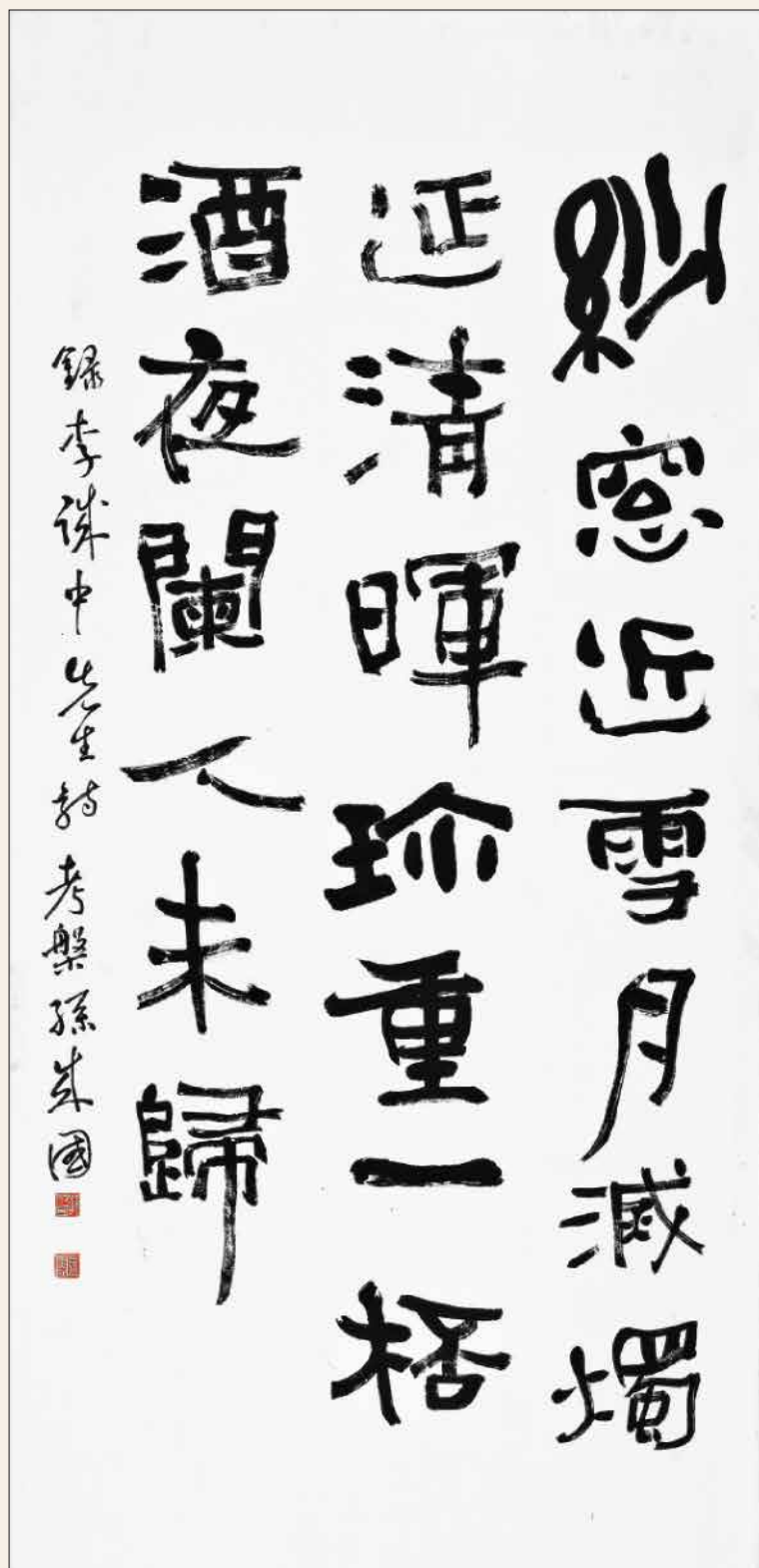
팔괘가 줄을 이루니 모습이 그 가운데 있고

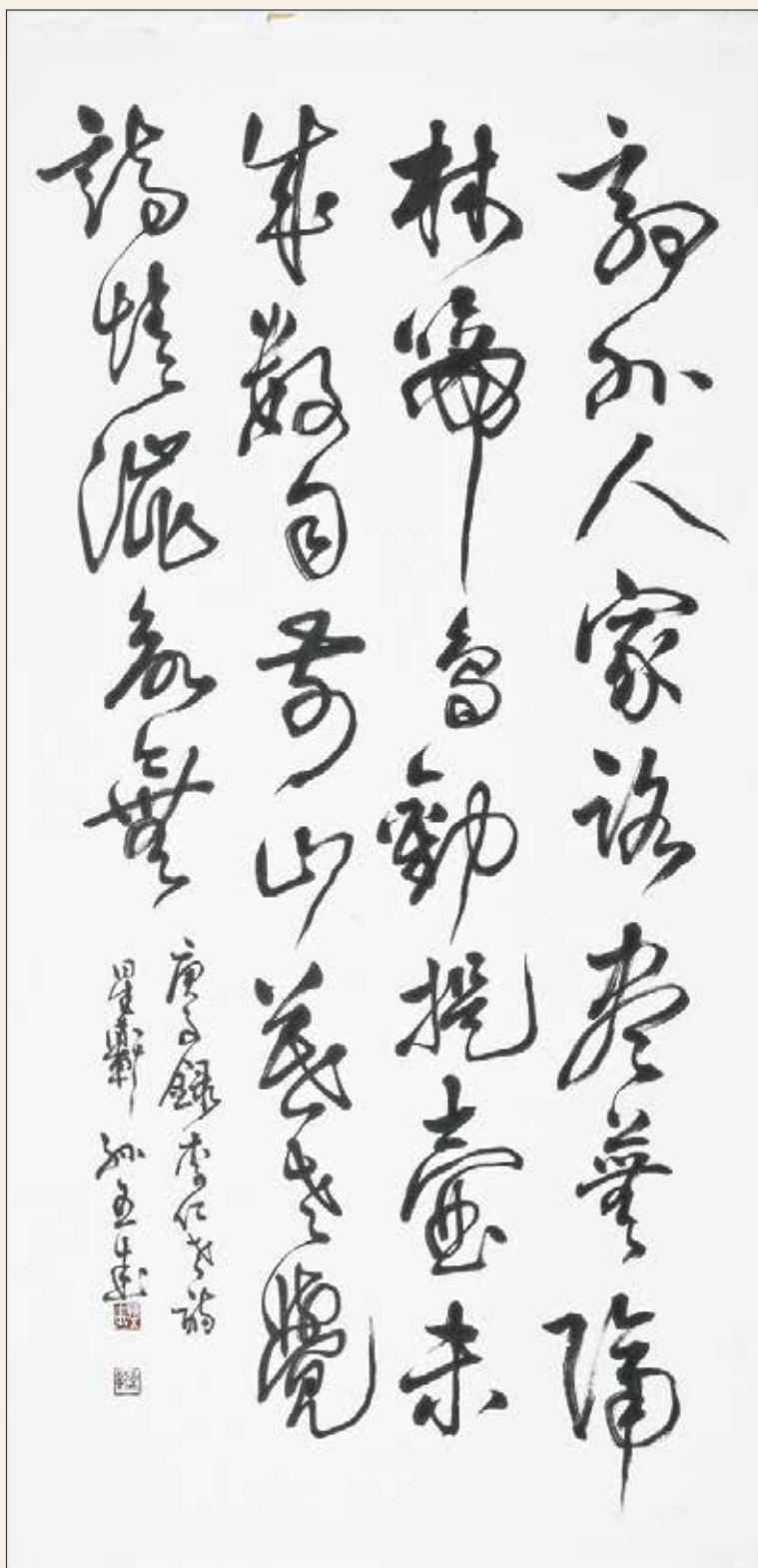
무제(無題) 이성중(李誠中)
(70cm x 138cm)

손성국
前)국가정보원

紗窓近雪月(사창근설월)
滅燭延淸暉(멸촉연청휘)
珍重一杯酒(진중일배주)
夜闌人未歸(야란인미귀)

사창 가까이 눈 위에 달이 났는데,
촛불만 가물가물 빛을 늘이고 있네.
진귀한 맛좋은 한 잔 술이 있는데,
밤이 깊어도 그 사람은 아니 오네.





야보:이인로(野步 - 李仁老)
(70cm x 138cm)

손오규
제주대학교

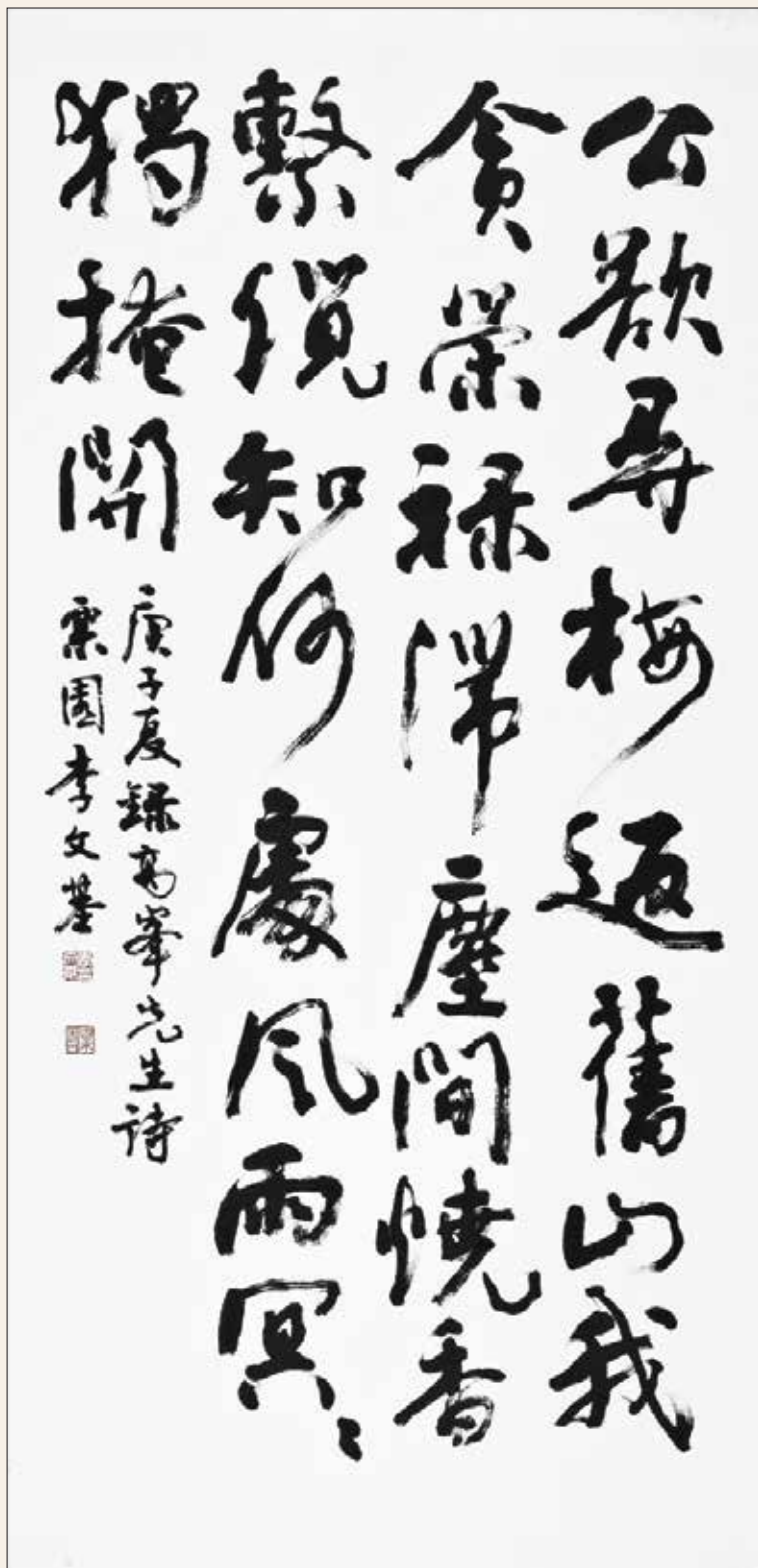
郭外人 家路盡無(곽외인가로진무)
隔林啼鳥勸提壺(격림제조권제호)
未成數句前山暮(미성수구전산모)
老覺詩情溢欲無(로각시정삼욕무)

성 밖의 인가 거리마다 풀이 무성하고
숲 건너 우는 새는 술병 들라 권하구나
몇 귀의 시도 짓지 못했는데 앞 산은 저무니
시정이 무디어 없어지려는 것 늙어서야 알겠다

양차퇴계선생시 (70cm x 138cm)

이문기

前)과학기술정보통신부



酬王秀才桃花園見寄 (70cm x 138cm)

이재욱

前)부산대학교

桃滿四園淑景催 (도만사원속경치)

幾多紅艷淺深開 (기다홍염천심개)

此花不逐谿流出 (차화불죽계류출)

晉客無因入洞來 (진객무인입동래)

사방 정원에 복숭아꽃 가득하여 봄경치 절경인데
수많은 탐스러운 붉은 꽃들 짙고 연하게 피어있다
이 꽃이 시내를 따라 흘러나오지 않았다면
진나라의 나그네는 골짜기로 들어가지가 않았을것이다

桃滿四園淑景催
幾多紅艷淺深開
此花不逐谿流出
晉客無因入洞來

錄杜牧先生詩
如石李在都



김시모시 교거 (70cm x 138cm)

정운주

前)여수시청

門深樓院雪(문심루원설)

溪轉道峰陰(계전도봉음)

野老閒如鹿(야로한여록)

日高方出林(일고방출림)

문 깊숙한 다락집에 눈 쌓이고

개울물은 굽이치고 길에는 산 그림자

시골 노인 한가함이 사슴 같고

해는 높이 솟아 숲을 나온다



을지문덕장군시 (70cm x 138cm)

최선일

前)국방시설본부

神策究天文(신책구천문)

妙算窮地理(묘산궁지리)

戰勝功既高(전승공기고)

知足願云止(지족원운지)

그대의 신기(神奇)한 책략은 하늘의 이치를 다했고
오묘한 계획은 땅의 이치를 다했노라.
전쟁에 이겨서 그 공이 이미 높으니
만족함을 알고 그만 두기를 바라노라.

神策究天文
妙算窮地理
戰勝功既高
知足願云止

庚子夏錄
乙亥文德將軍詩
平河崔善一





문인화





문인화

28

풍죽(대숲에 부는 바람)

박광철

29

조롱박

심순옥

30

매화

이광님

31

등꽃

전정안

32

순천만을 노닐다2

조은혜

33

비파

한복희





풍죽(대숲에 부는 바람) (70cm x 140cm)

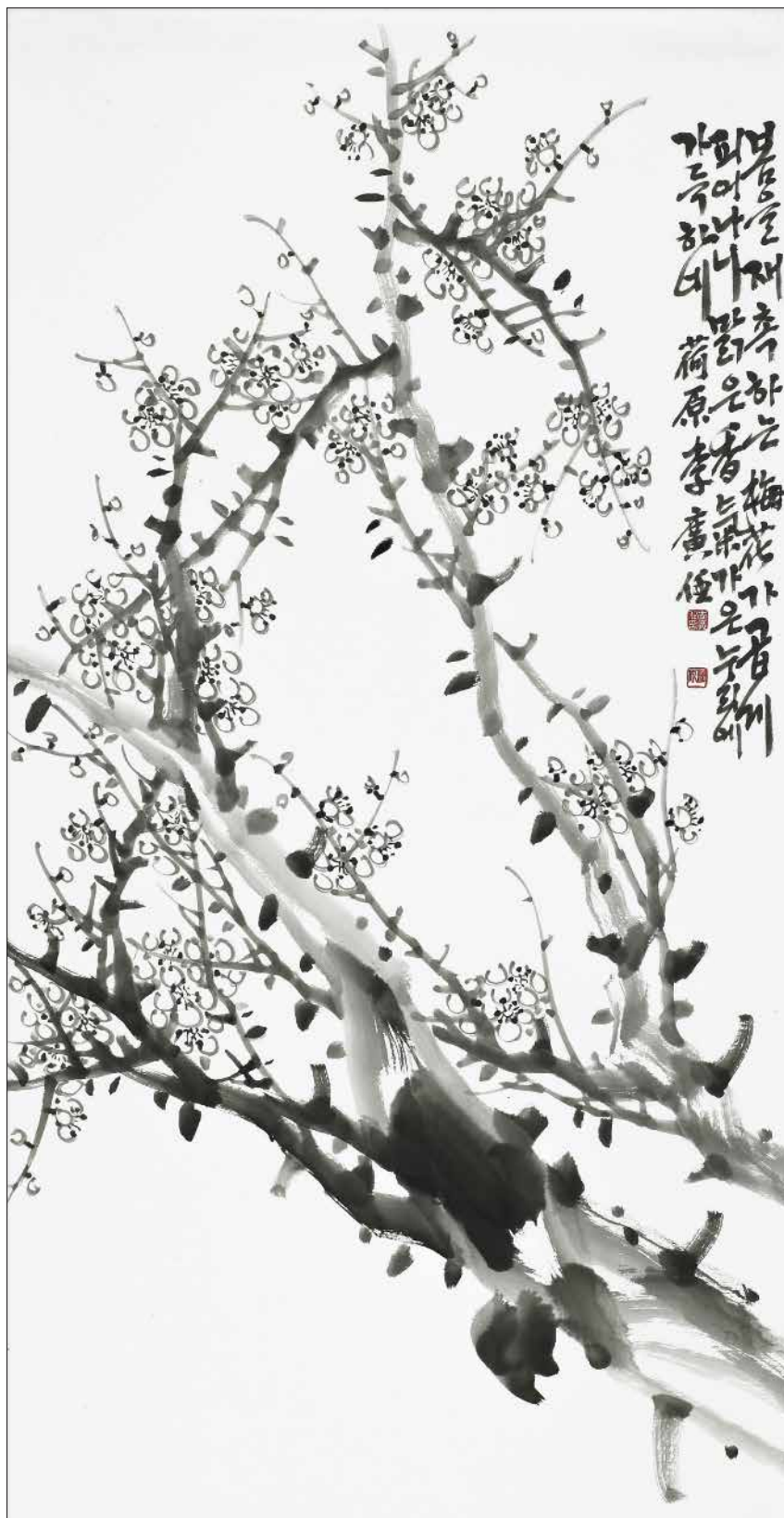
박광철
前)충주시청



조롱박 (70cm x 140cm)

심순옥

前)국가보훈처 춘천보훈지청



매화 (70cm x 140cm)

이광님

前)광주광역시청



등꽃 (70cm x 140cm)

전정안

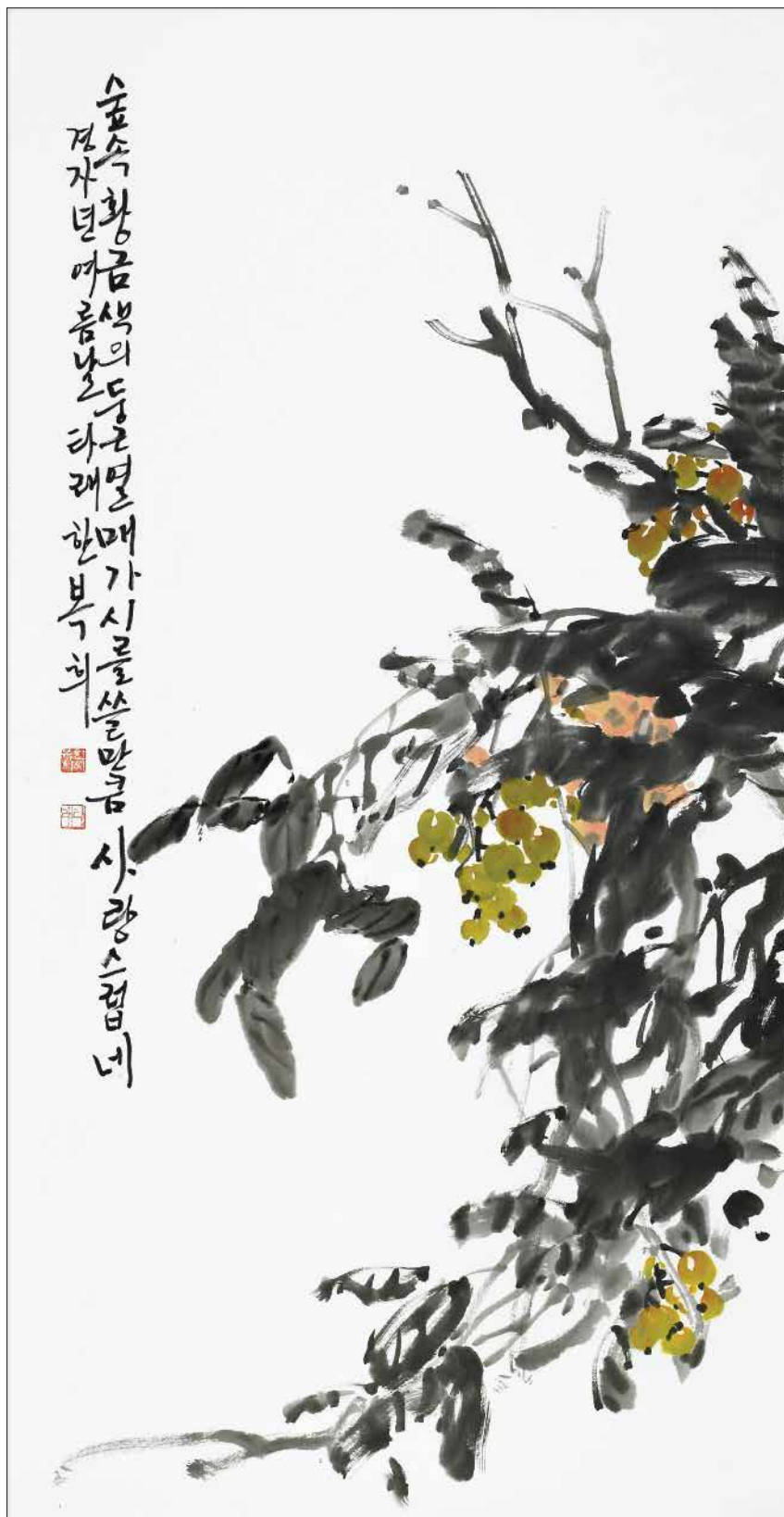
前)장당중학교



순천만을 노닐다2 (70cm x 140cm)

조은혜

삼송초등학교



비파 (70cm x 140cm)

한복희
김포시청



한국화





한국화

36

가을 등산길

박영자

37

소쇄원의 봄

송영준

38

장각폭포 설경(경북 상주)

유영표

39

산사의 여름

이병희

40

도시변화

이언영

41

기명절지도

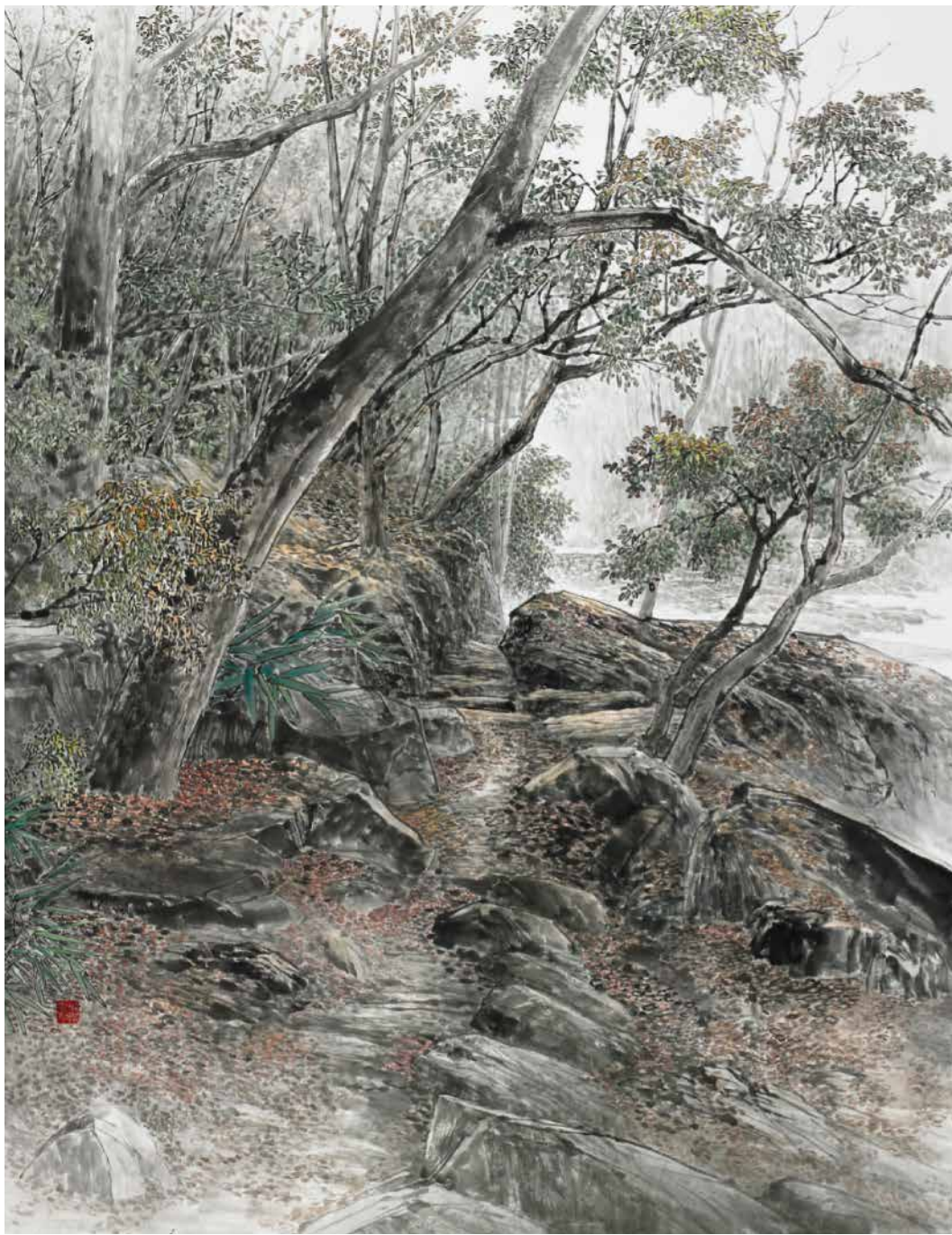
전지우

42

견고한 성장

전지혜





가을 등산길 (98.5cm x 120cm)

박영자

前)서천군청



소쇄원의 봄 (115cm x 91cm)

송영준

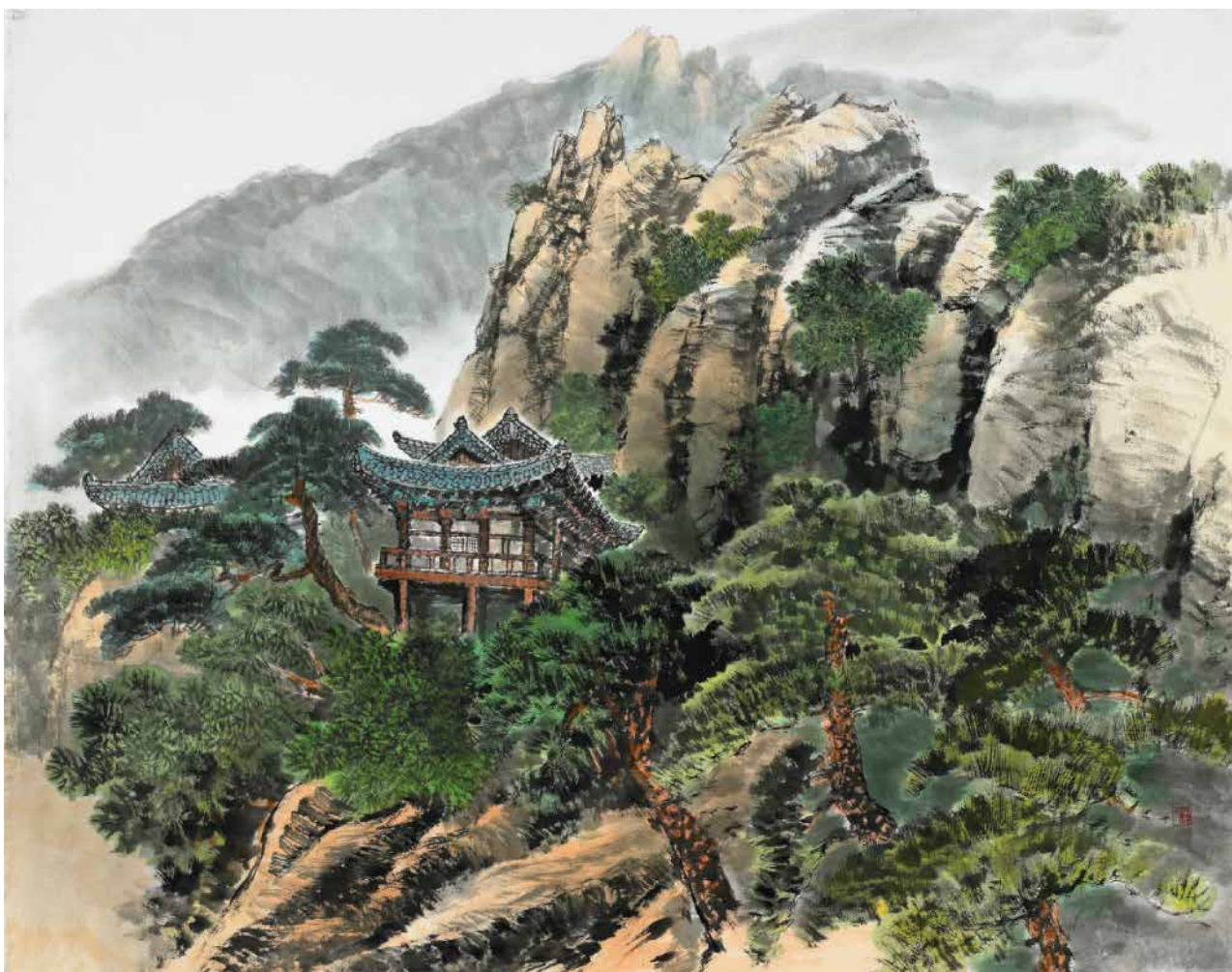
서울특별시 광진구청



장각폭포 설경(경북 상주) (120cm x 72cm)

유영표

경상북도 안동교육지원청



산사의 여름 (118cm x 94.5cm)

이병희
前)포항세무서



도시변화 (122cm x 84.5cm)

이언영

안양시청



기명절지도 (72cm x 120cm)

전지우

경상남도 김해교육지원청



견고한 성장 (73cm x 90cm)

전지혜

서울특별시 영등포구청





서양화





서양화

46

풍요

김계남

47

보츠와나, 오카방고 델타에서

노향탁

48

여가를 먹다

박경애

49

집으로 가는 길

윤영애

50

몸부림

임창용

51

어느 멋진 날

정윤정

52

待春之松(대춘지송)

차동욱

53

햇살 좋은 날

최유솔





풍요 (65cm x 90cm)

김계남
대구광역시청



보츠와나, 오카방고 델타에서 (117cm x 80cm)

노향탁
대구광역시청



여가를 먹다 (61cm x 71cm)

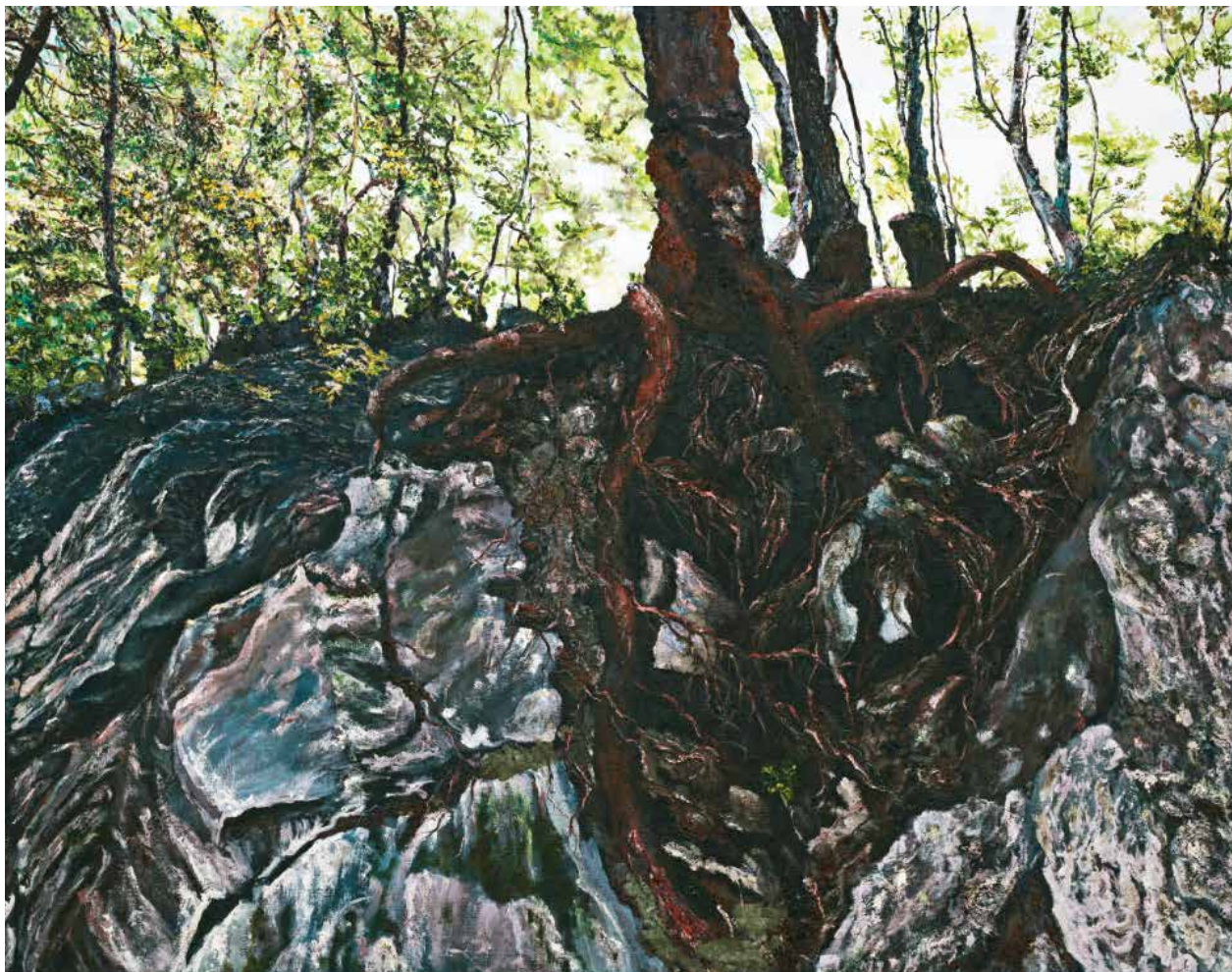
박경애
달산초등학교



집으로 가는 길 (113cm x 90cm)

윤영애

인천광역시 부평구청



몸부림 (90cm x 73cm)

임창용
용인소방서



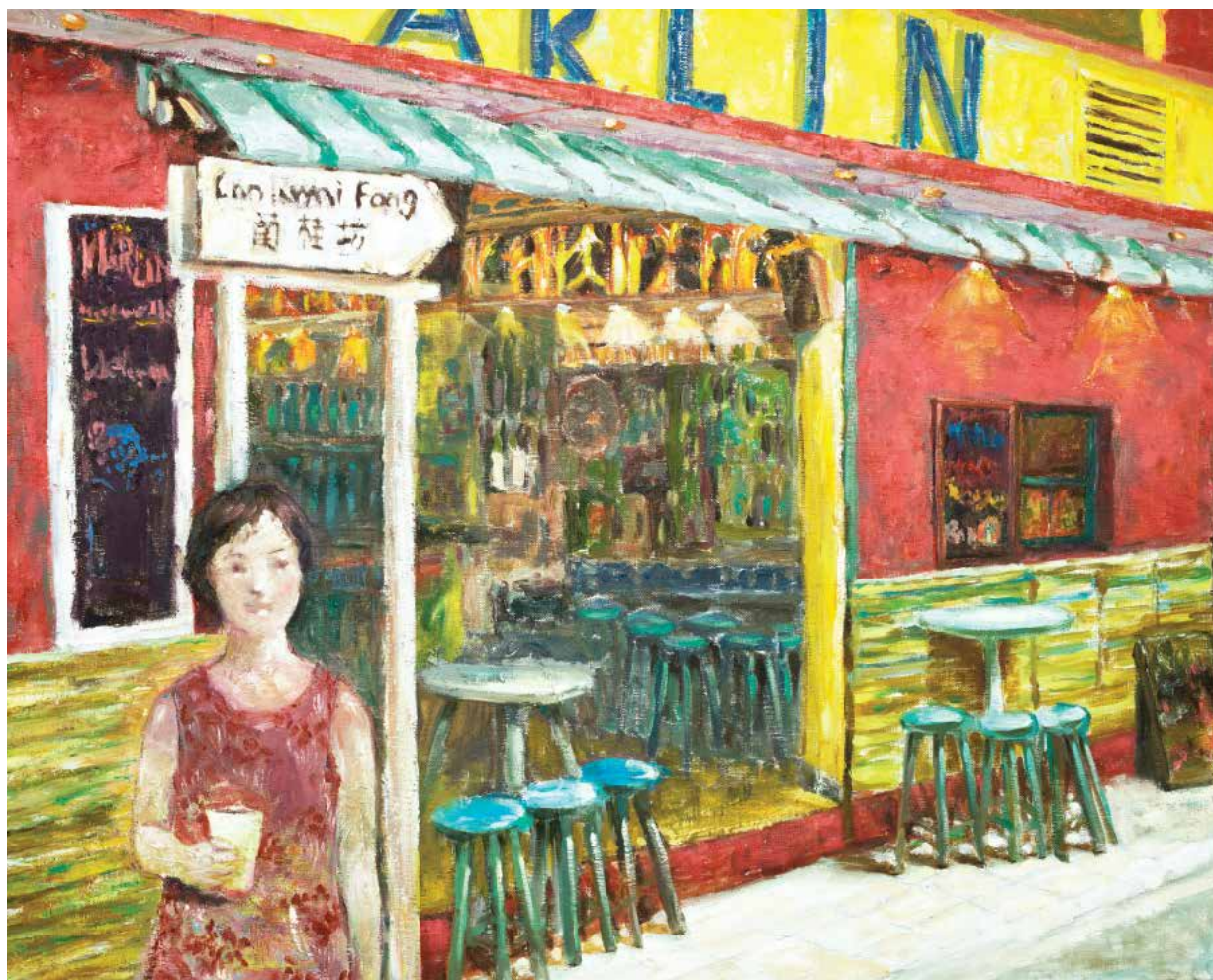
어느 멋진 날 (73cm x 60cm)

정윤정
양양군청



待春之松(대춘지송) (80cm x 117cm)

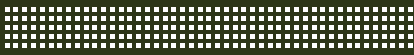
차동욱
국토교통부



햇살 좋은 날 (90cm x 73cm)

최유슬

서울특별시 중구청



사진





사진

56

오수

고영훈

57

휴식

김미애

58

눈내린 감나무

김연우

59

물소레이싱

김연우

60

무섬마을에서

김영만

61

공간1

우혜선

62

COVID-19와 소중한 일상

정미연

63

자전거 나들이

조동현

64

삶

조용철

65

울지마

추필식





오수 (60.8cm x 40.5cm)

고영훈

前)서울특별시 양천구청



휴식 (60.8cm x 50.8cm)

김미애
前)성희여자고등학교



눈 내린 감나무 (60.8cm x 40.5cm)

김연우
前)계룡시청



물소레이싱 (60.8cm x 40.5cm)

김연우
前)계룡시청



무섬마을에서 (40.5cm x 28cm)

김영만

前)국립수산물과학원



공간1 (60.8cm x 50.8cm)

우혜선
미남초등학교



COVID-19와 소중한 일상 (60.8cm x 50.8cm)

정미연

포항남부경찰서



자전거 나들이 (60.8cm x 50.8cm)

조동현

울산광역시 북부소방서



삶 (60.8cm x 50.8cm)

조용철

환경부



울지마 (60.8cm x 40.5cm)

추필식
거제여자중학교



공예





공예

68

촉석루문(矗石樓紋)은장도

강병주

69

길 위에 서다. 그 아이들

송은옥

70

숲의 향기

황귀자





촉석루문(矗石樓紋)은장도

강병주

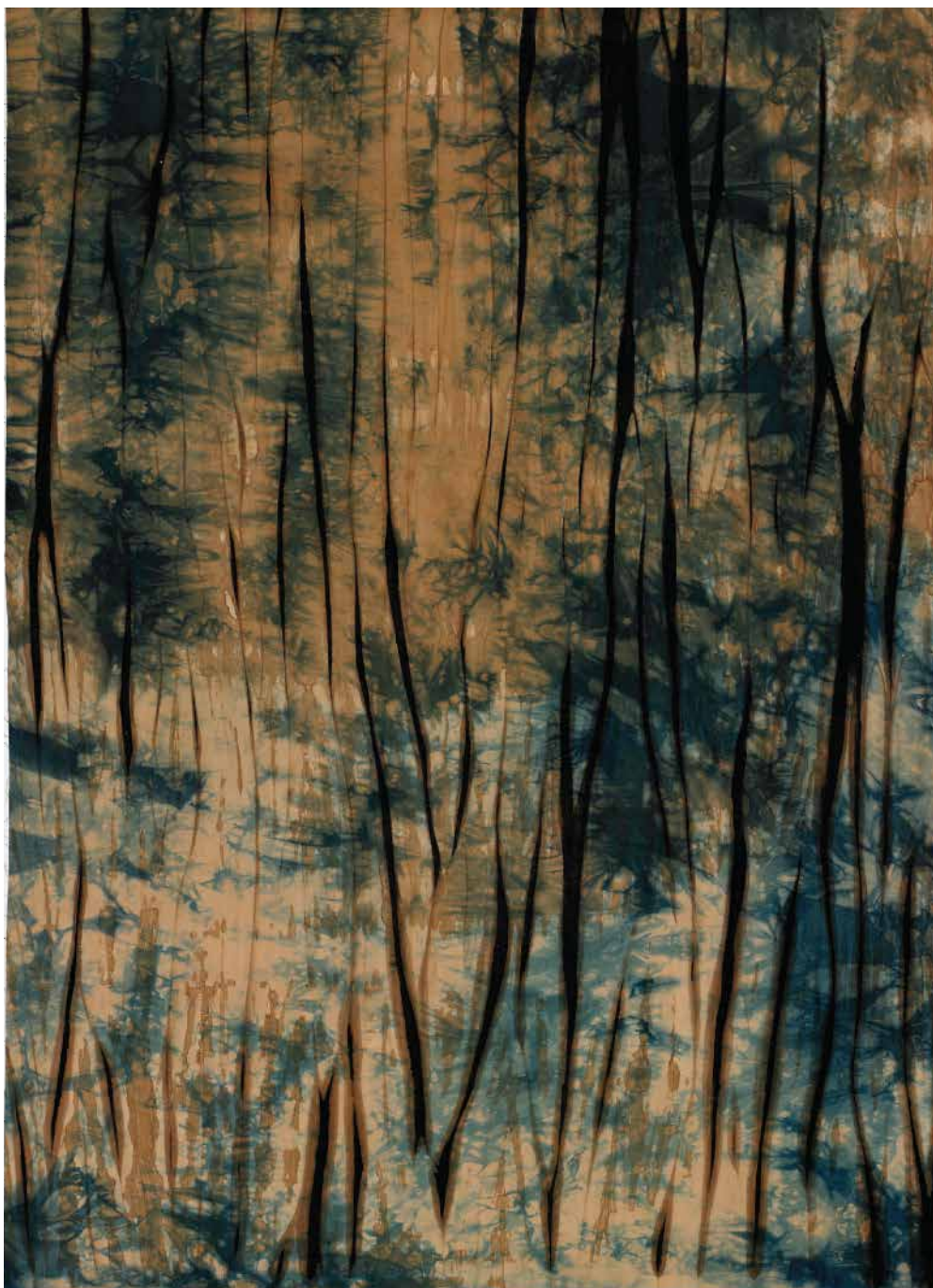
경상남도 진주시청



길 위에 서다. 그 아이들 (72.7cm x 60.6cm x 60.6cm)

송은옥

前)부산광역시 영도구청



숲의 향기 (64.5cm x 87.5cm)

황귀자

대구북동초등학교

2020 공무원미술전

서예한글·서예한문·문인화·한국화·서양화·사진·공예

2020년 10월 펴냄

발행 : 인사혁신처 (044-201-8421,8423)

디자인·제작 : 애스톤앤드레이크 (02-3444-8666)

세종특별자치시 한누리대로 499(어진동)

세종포스트빌딩 6층~12층
(우편번호 30102)

www.mpm.go.kr