

2023

공무원연금공단 새책



인사혁신처



공무원연금공단

2 0 2 3

다양한 공무원 수당



인사혁신처



공무원연금공단

2023년 공무원 미술전 작품집은...

- ① 입상작품 49점을 수록하였습니다.
- ② 도판수록은 한글서예·한문서예·문인화·한국화·서양화·사진·공예·디지털드로잉 부문 순으로 했습니다.
- ③ 도판 아래에는 명제, 크기, 작가, 소속기관(전직 공무원은 전 소속기관)을 명기하였습니다.
- ④ 작품 크기는 가로×세로×높이(cm)로 표기하였습니다.

희망을 열 수 있는 세컨드라이프(Second life) 삶의 도전!

2023년 공무원 미술전은 한글서예, 한문서예, 문인화, 한국화, 서양화, 사진, 공예, 디지털드로잉까지 총 8개 부문에서 1,000 작품이 경합하였습니다.

각 분야 전문가들은 1차, 2차 심사를 통해 예술인들의 열정과 고뇌를 함께할 수 있었습니다.

서예의 경우 균형과 조화, 여백의 아름다움의 구현, 강약의 완급조절과 유연함을 중점적으로 심사하였습니다.

문인화의 경우 기본적인 정직성, 구도, 표현력의 세심함을 중요 심사기준으로 하여 평가하였습니다.

한국화는 전체적으로 소재선택이 풍부했으며, 내용적인 면도 다양해졌고 대담한 표현력과 색감의 강렬한 감성표현이 잘 이루어졌습니다. 또한 경직된 직선과 활발한 붓 터치로 조화로 많은 작품이 뛰어난 색채와 기법을 보여주었습니다. 이에 독창성을 가장 중요한 심사요소로 선정하여 평가를 진행하였습니다.

서양화의 경우 창의력이 돋보이는 작품이 많아 인상적이었고, 전반적으로 구도와 형태, 색상 등과 소재와 독창성 및 신선함을 중심으로 심사하였습니다.

스틸 사진(Still Photograph)은 사진 속의 상황에 대한 3차원적, 심리적 언어해석을 통해 작가의 커뮤니케이터로서의 역할 수행에 초점을 두고 심사하였습니다.

공예분과는 출품작에 대해 예술적인 요소와 함께 심미성, 창조성, 실용성을 중심으로 예술성 뿐만 아니라 실용성과 완성도를 포괄적으로 심사하였습니다.

디지털드로잉 부문의 심사는 미풍양식과 작품의 완성도, 디테일에 초점을 맞추어서 예술윤리의 개념을 중심으로 심사하였습니다.

미술계의 트렌드가 전문작가들의 영역에서 다양한 직업군의 사람들이 자신의 미술 세계를 다양하게 표현하는 것으로 바뀌고 있으며, 사회적, 문화적, 세대적인 의미를 분석하는 관점에서 표현하려는 것으로 변화되고 있습니다. 이는 다양성에 대한 이해와 존중으로써 미술의 세계도 사회와의 소통 방식으로 이해하려는 새로운 시각에 의한 것입니다. 따라서 공무원 미술전의 작품에서도 정형화된 기존의 미술 형식에서 벗어나 다양성과 자신의 창작미학을 표현한 작품들이 많아지는 등의 변화가 있기를 기대합니다.

디지털드로잉 부문을 신설하여 새로운 시대의 새로운 미술을 접할 수 있는 기회를 제공해주신 관계자분들에게 감사드리며 더욱더 발전하고 개척하는 공무원 미술전이 될 수 있기를 기원합니다.

2023년 공무원 미술전 심사위원장 곽 성 준

2 0 2 3

국립중앙도서관
미술전

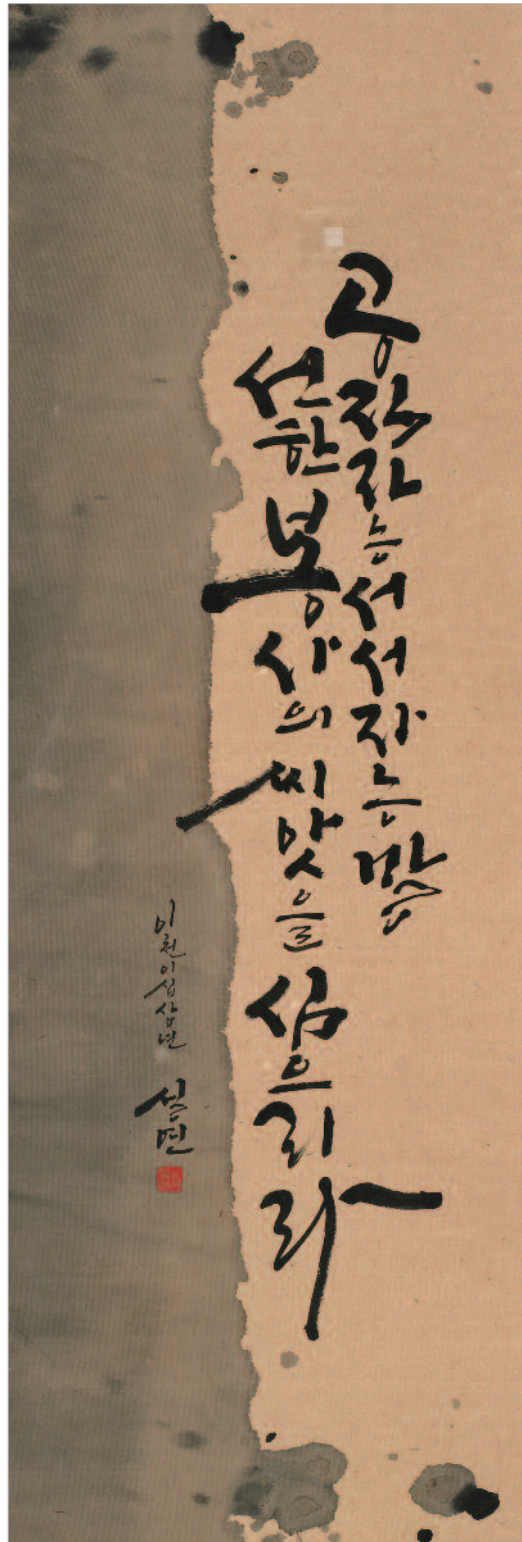
- 한글서예 _ 5
- 한문서예 _ 11
- 문 인 화 _ 19
- 한 국 화 _ 26
- 서 양 화 _ 35
- 사 진 _ 47
- 공 예 _ 58
- 디지털드로잉 _ 63
- 심사위원·입상자명단 _ 65



한글서예

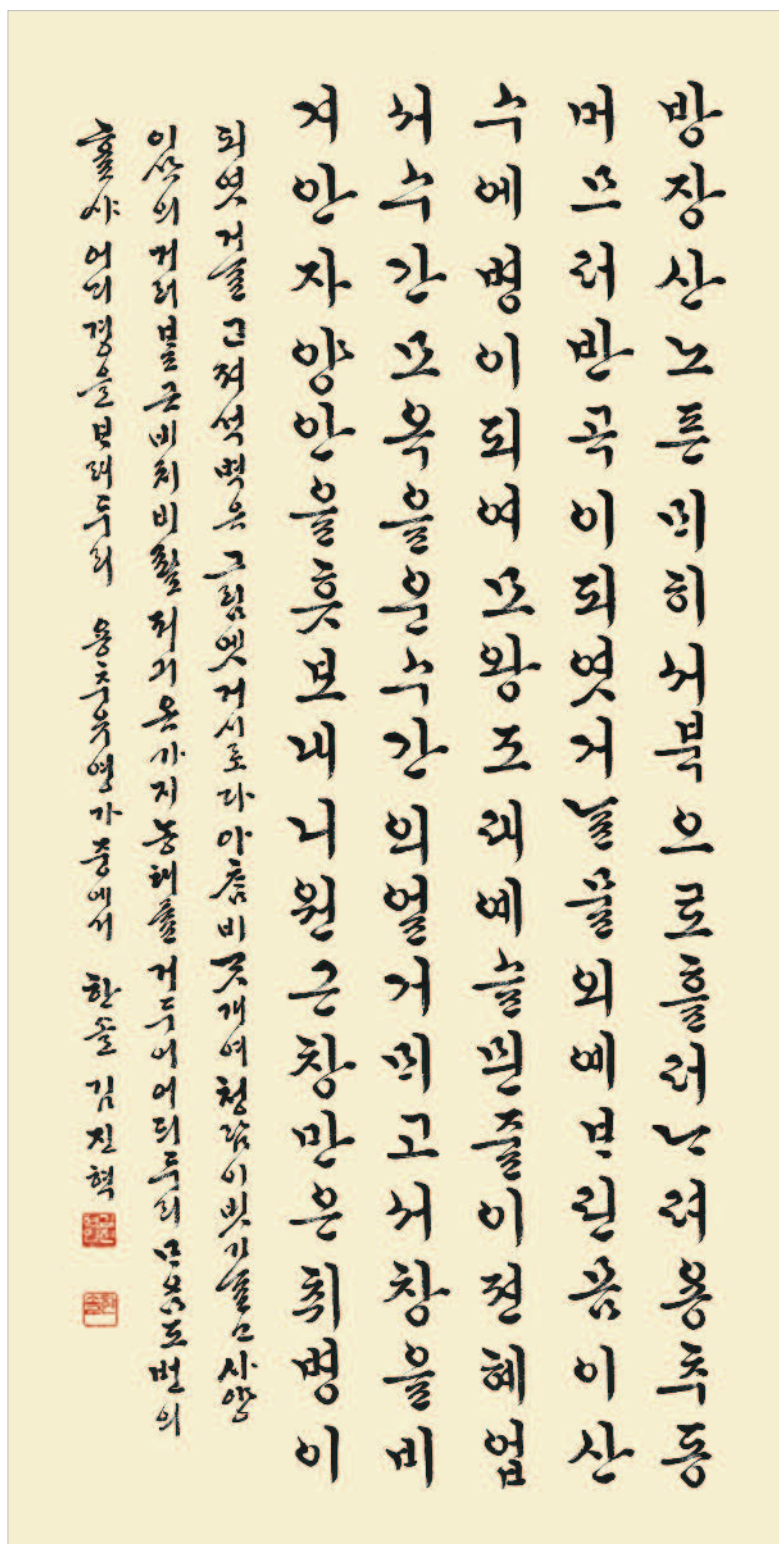
김설연 - 공직자는 서서 자는 말	6
김진혁 - 용추유영가	7
박수길 - 희망을 만드는 사람이 되라(정호승)	8
서영아 - 청강녹초변의~(성산별곡 중에서)	9





공직자는 서서 자는 말 (35×100cm)

김설연 前 고양시



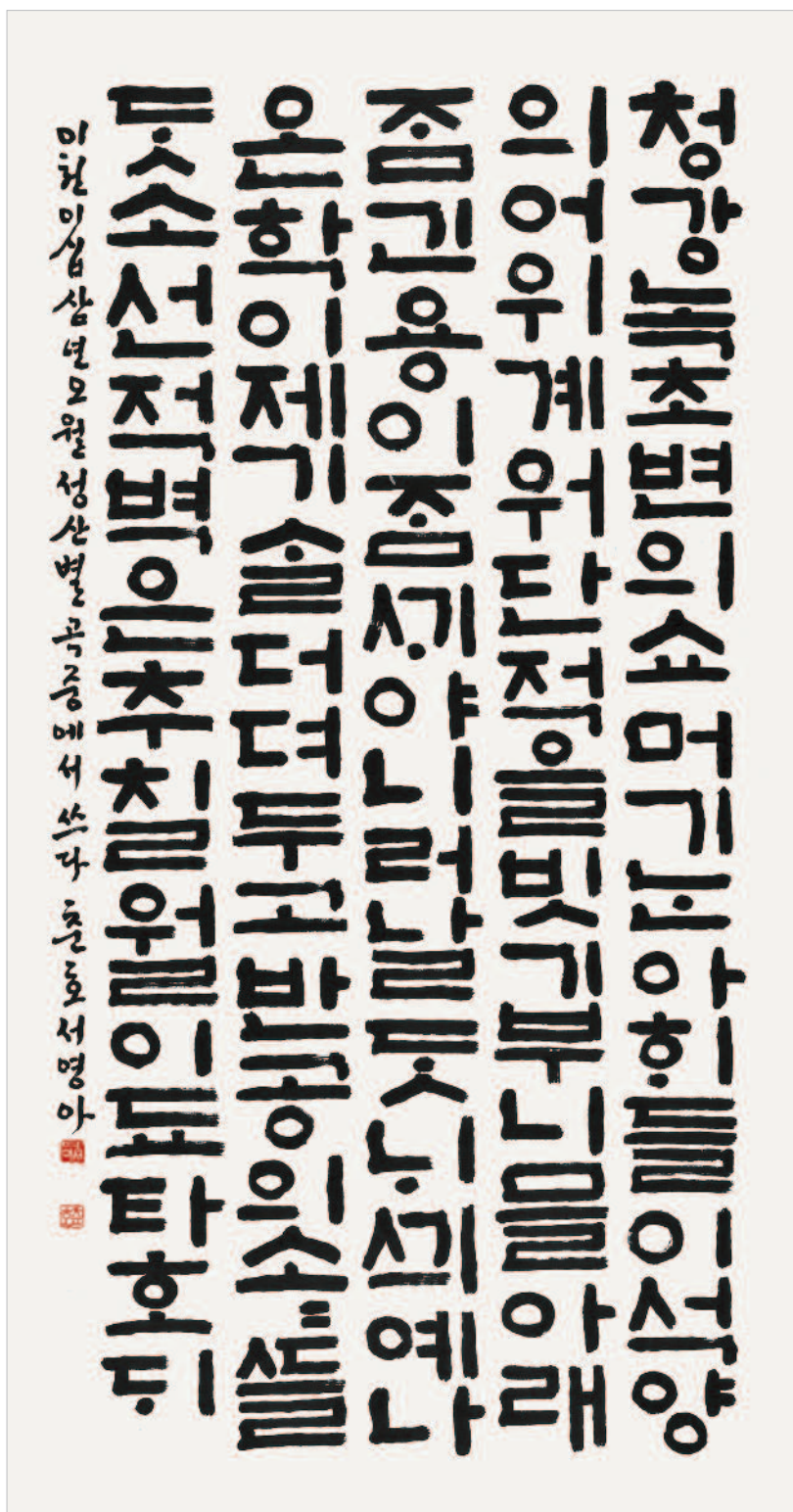
용추유영가 (70×135cm)

김진혁 前 산업통상자원부

이 세상 사람을 모두 잠들고 어둠속에 갇혀서
꿈조차 잠이 들 때 홀로 일어난 새벽을 두려워
말고 별을 보고 싶어 하는 사람이 되라 희망을
만드는 사람이 되라 별을 보고 싶어 하는 사람이
되어 희망을 만드는 사람이 되어 봄과 여름
모리 발길 걸는 자들은 누구든 저 달려와서가
숨가득히 꿈을 맡아라 우송 박수길

희망을 만드는 사람이 되라(정호승) (70×135cm)

박수길 前 진도군



청강녹초변의~(성산별곡 중에서) (70×135cm)

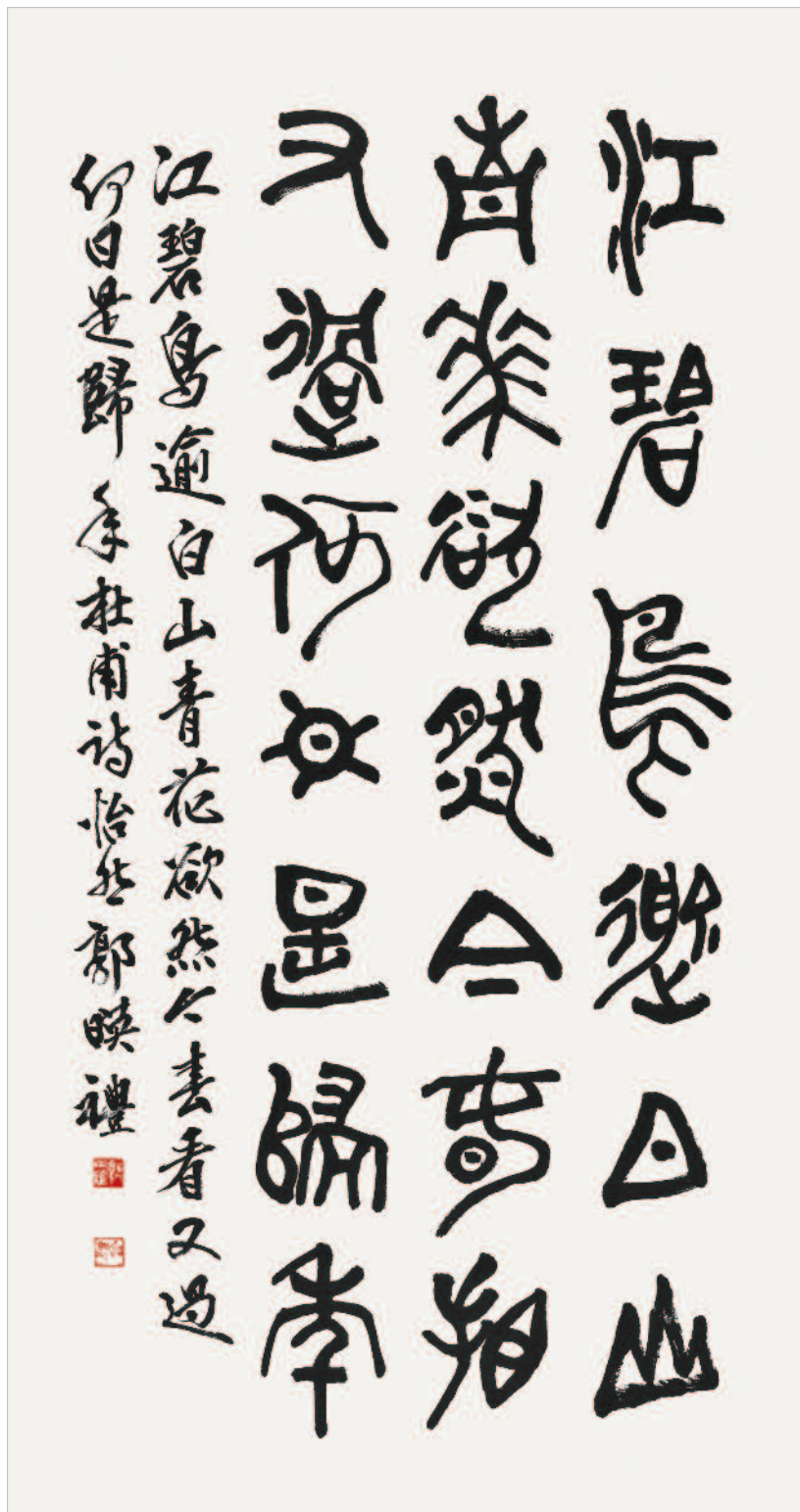
서영아 부산광역시



한문서예

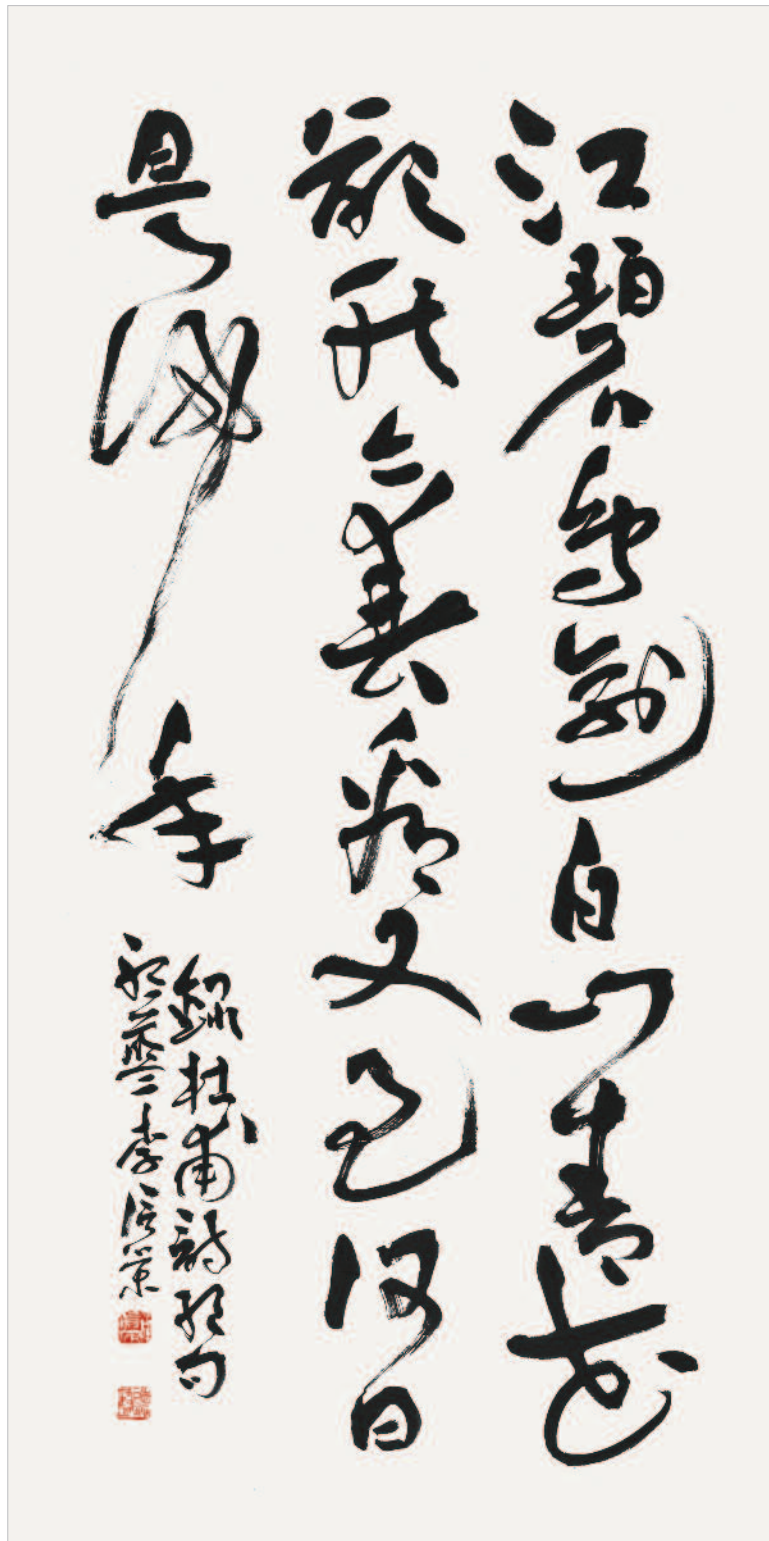
곽영례 - 강벽조유백	12
이신영 - 두보시 절구	13
이정운 - 睡起(수기):잠에서 깨어	14
이태형 - 반야심경	15
이형상 - 임사절필	16
임재춘 - 송정암송(崇井巖松)	17





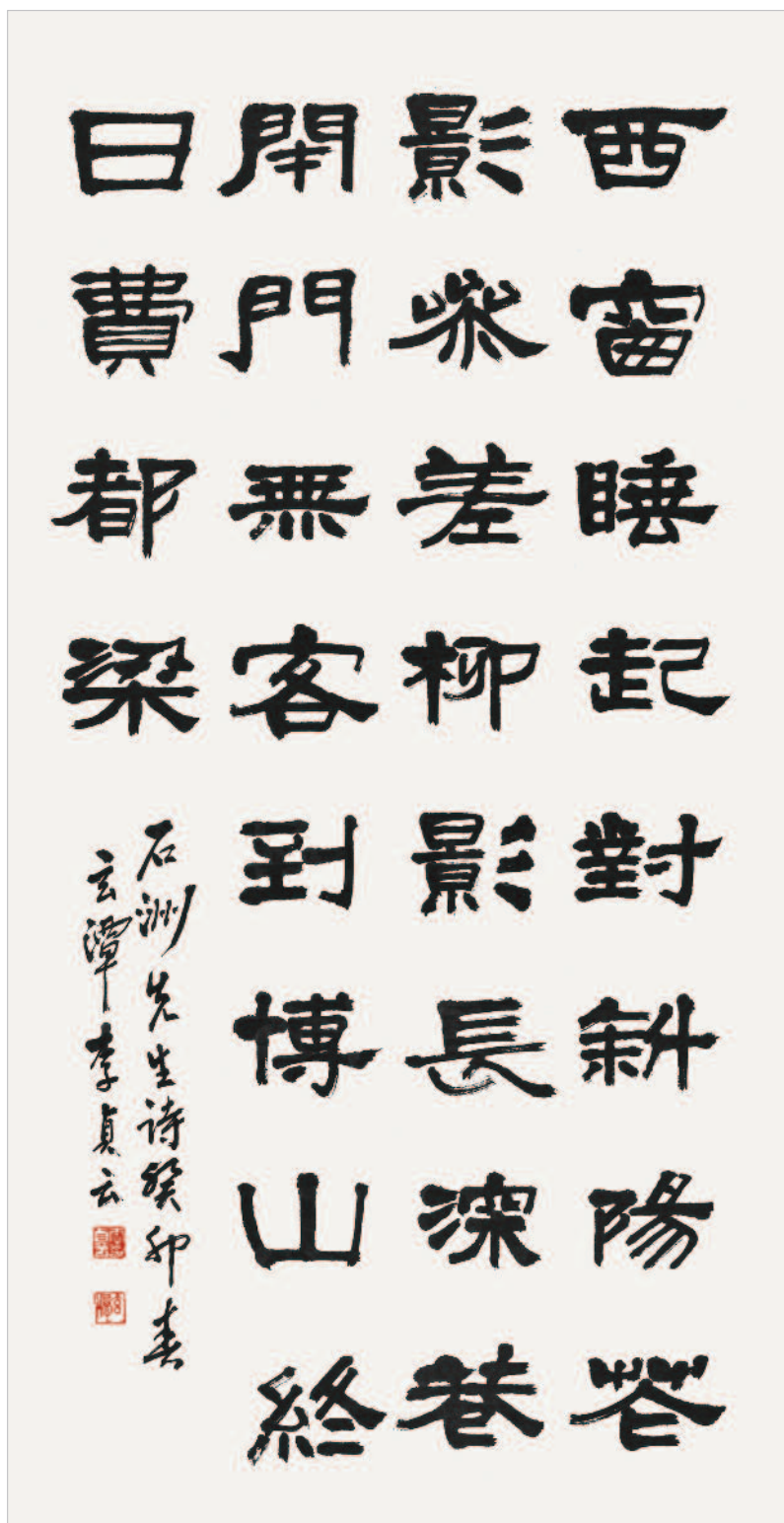
강벽조유백 (70×135cm)

곽영례 부산광역시사하구



두보시 절구 (70×135cm)

이신영 행정안전부



睡起(수기):잠에서 깨어 (70×135cm)

이정운 前 화성시 동탄면사무소

摩訶般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍
 利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識六復如是
 舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中無色無受
 想行識無眼耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至無意識
 界無無明乃至無明盡乃至無老死乃至無老死盡無苦集滅道無智
 二無得以及無所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙
 故無有恐怖遠離顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多
 故得阿耨多羅三藐三菩提故知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是
 無上呪是無等等呪能除一切苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪即
 說呪曰揭諦揭諦般羅揭諦般羅僧揭諦菩提莎婆訶

佛紀二五七年四月釋誕日碧山堂寒松李恭炯奉

玄奘譯

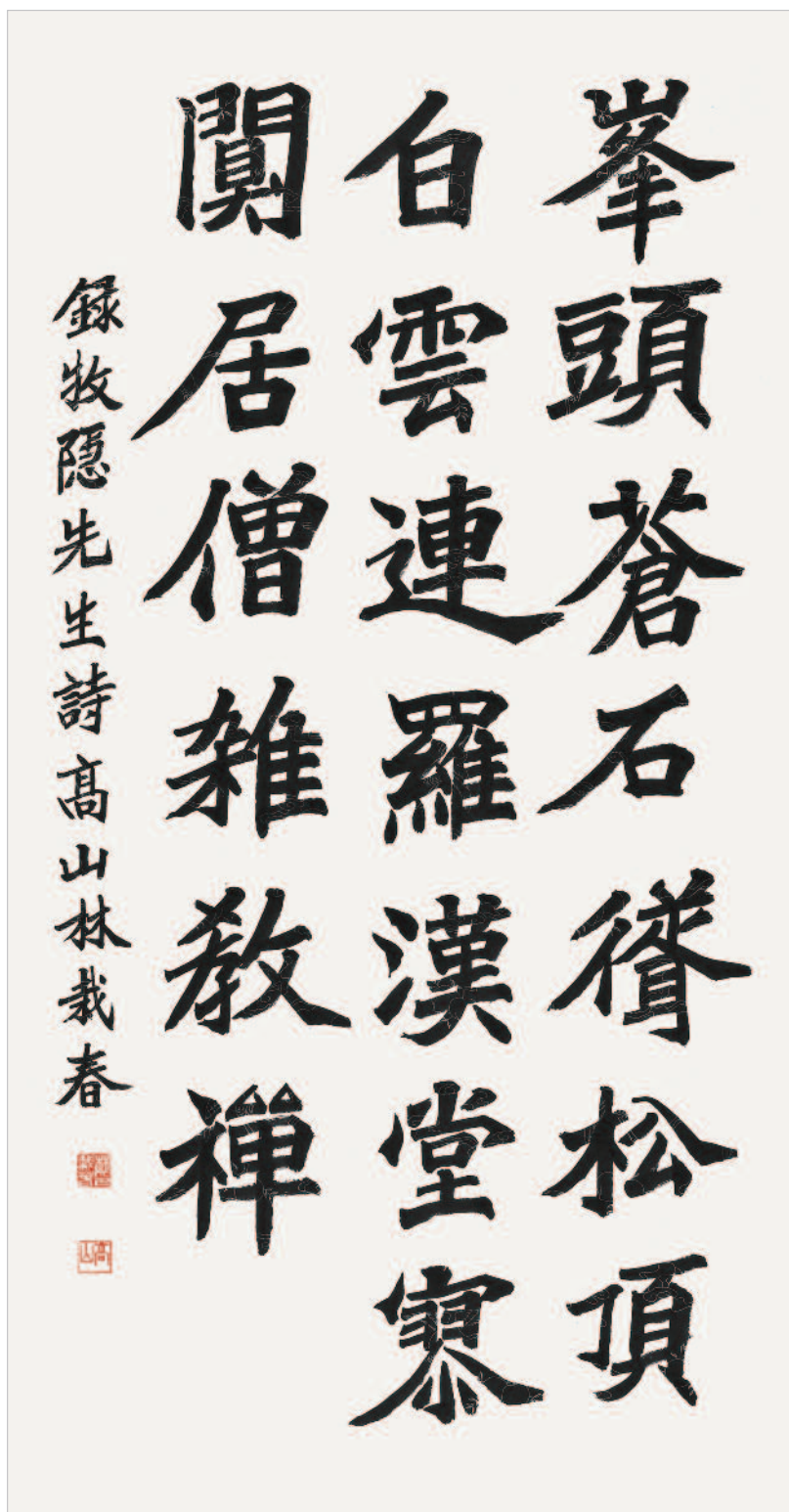
반야심경 (70×135cm)

이태형 前 의정부교도소



임사절필 (70×135cm)

이형상 부산광역시동래구



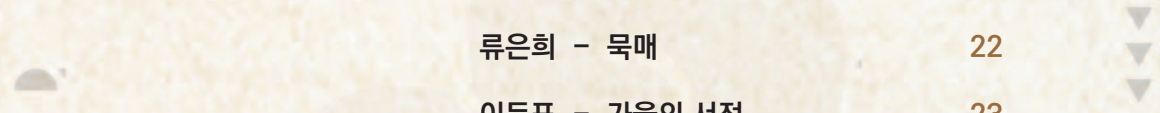
송정암송(崇井巖松) (70×135cm)

임재춘 산외초등학교



문인화

김성민 - 국화	20
나이현 - 전통을 익힌다는 것	21
류은희 - 묵매	22
이둔표 - 가을의 서정	23
이문기 - 산중난초(山中蘭草)	24
정경희 - 내내 어여쁘소서	25
지영분 - 목련꽃 피는 날	26





국화 (70×135cm)

김성민 前 공주대학교



전통을 익힌다는 것 (70×135cm)

나이현 춘포초등학교



묵매 (70×135cm)

류은희 구갈중학교



가을의 서정 (70×135cm)

이둔표 前 전주서원초등학교



산중난초(山中蘭草) (70×135cm)

이문기 前 과학기술정보통신부



내내 어여쁘소서 (70×135cm)

정경희 춘포초등학교



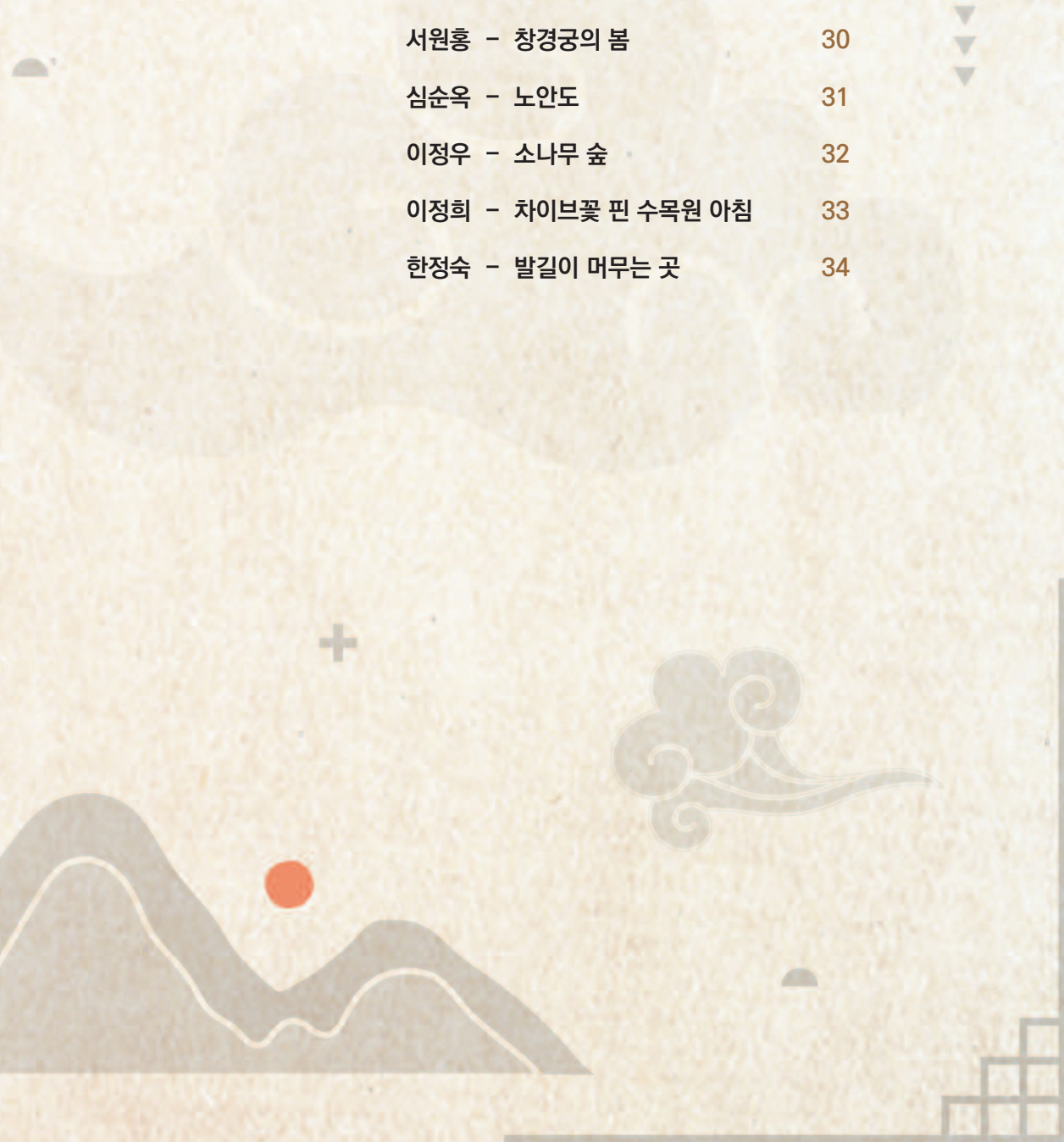
목련꽃 피는 날 (70×135cm)

지영분 前 충주시



한국화

노경자 - 가을맞이	28
박홍림 - 설악산 토왕성폭포	29
서원홍 - 창경궁의 봄	30
심순옥 - 노안도	31
이정우 - 소나무 숲	32
이정희 - 차이브꽃 핀 수목원 아침	33
한정숙 - 발길이 머무는 곳	34





가을맞이 (60×72cm)

노경자 前 장안초등학교



설악산 토왕성폭포 (64×84cm)

박홍림 前 부산광역시사상구



창경궁의 봄 (85×60cm)

서원홍 前 과학기술부



노안도 (74×70cm)

심순옥 前 국가보훈부



소나무 숲 (117×90cm)

이정우 안양공업고등학교



차이브꽃 핀 수목원 아침 (72×60cm)

이정희 특허청



발길이 머무는 곳 (72×52cm)

한정숙 前 이천시보건소



서양화

김민금 - 다시 봄	36
김양지 - 애웅 1	37
박연진 - 책 읽는 아이	38
박정범 - 신의 사랑을 위하여	39
안현정 - 행복	40
염민선 - april shower	41
유태복 - 선인장(가파도 선인장)	42
이용일 - 2022 아빠와 둘이서2	43
임소영 - 비밀의 정원	44
정유란 - 교왕좌	45
홍성대 - 법수치 가을	46





다시 봄 (90×117cm)

김민금 창원시



애웅 1 (60×72cm)

김양지 前 서초초등학교



책 읽는 아이 (65×90cm)

박연진 새빛초등학교



신의 사랑을 위하여 (60×72cm)

박정범 과학기술정보통신부



행복 (57×76cm)

안현정 창녕군



april shower (72×90cm)

염민선 인천서화초등학교



선인장(가파도 선인장) (72×53cm)

유태복 前 의정부호동초등학교



2022 아빠와 둘이서2 (117×80cm)

이용일 산정초등학교



비밀의 정원 (80×117cm)

임소영 안산시



교왕좌 (60×80cm)

정유란 전주양현중학교



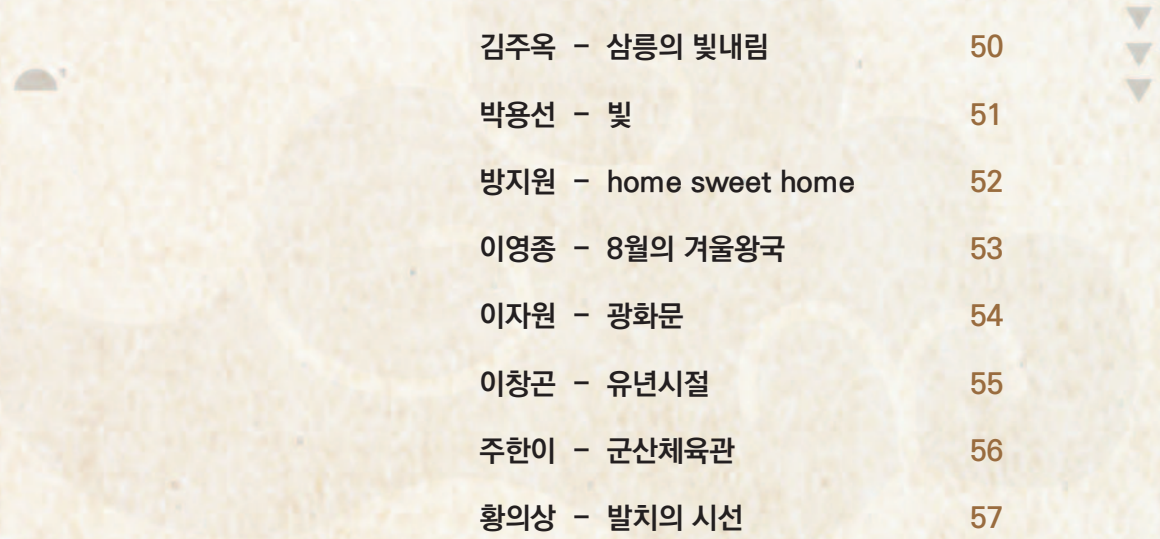
법수치 가을 (60×72cm)

홍성대 前 서울공업고등학교



사 진

고가연 - Brothers	48
김은란 - 노을	49
김주옥 - 삼릉의 빛내림	50
박용선 - 빛	51
방지원 - home sweet home	52
이영종 - 8월의 겨울왕국	53
이자원 - 광화문	54
이창곤 - 유년시절	55
주한이 - 군산체육관	56
황의상 - 발치의 시선	57





Brothers (36×35cm)

고가연 광주광역시 5.18민주화운동기록관



노을 (60×40cm)

김은란 대구광역시



삼릉의 빛내림 (60×40cm)

김주옥 양산남부고등학교



빛 (48×63cm)

박용선 前 서울특별시양천구청



home sweet home (60×40cm)

방지원 국무총리실



8월의 겨울왕국 (60×40cm)

이영중 파주한빛초등학교



광화문 (60×42cm)

이자원 前 서울특별시



유년시절 (33×50cm)

이창곤 대구출입국·외국인사무소



군산체육관 (60×40cm)

주한이 화성시



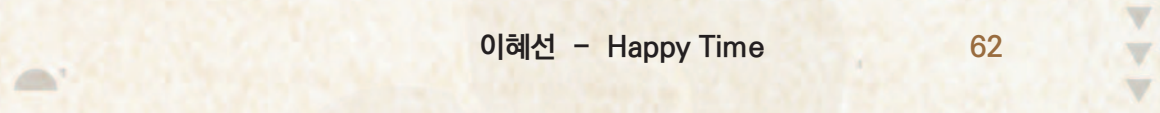
발치의 시선 (40×60cm)

황의상 과학기술정보통신부 중앙전자관리소



공예

승안석 - 기계식 나무시계	60
염은숙 - 목련꽃 아래에서	61
이혜선 - Happy Time	62





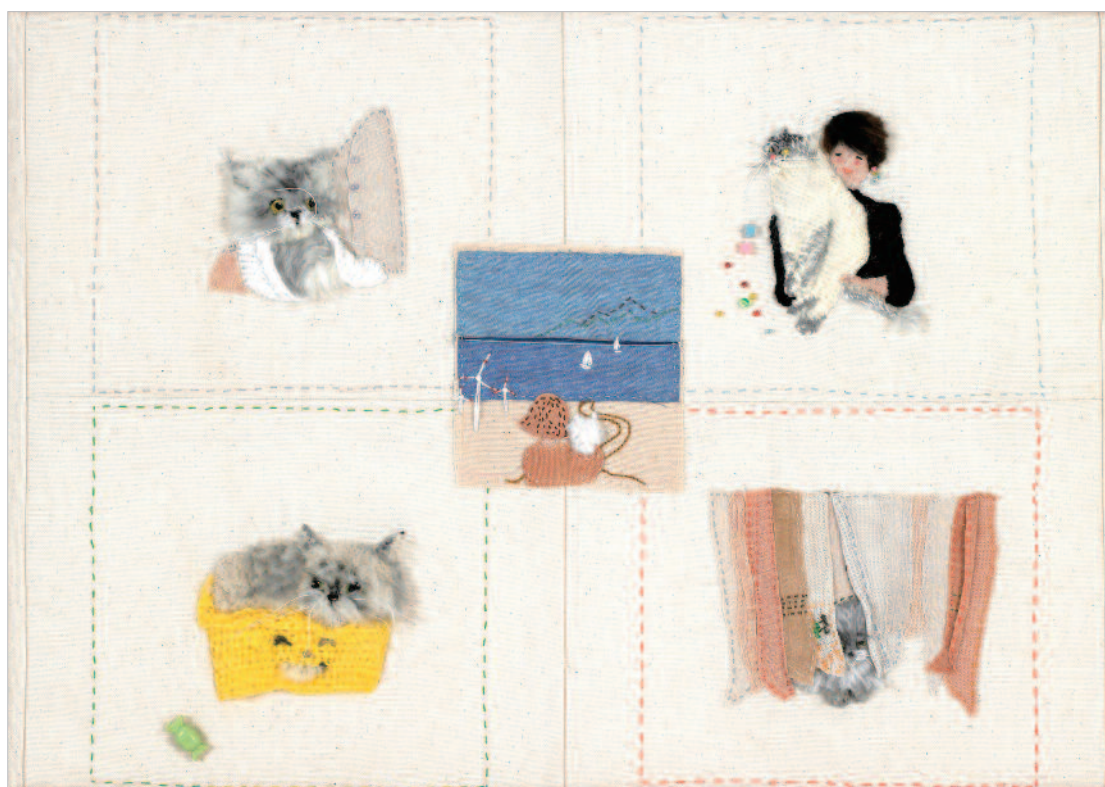
기계식 나무시계 (82×100×19cm)

승안식 서울서부경찰서



목련꽃 아래에서 (40×130cm)

염은숙 前 동해중학교



Happy Time (41×29cm)

이혜선 前 서울특별시도봉구



디지털드로잉

정승현 - 책가도에 담은 서울

64





책가도에 담은 서울 (50×60cm)

정승현 국군재정관리단

심사위원·
입상자 명단

2023년 공무원미술전 작품 심사위원 명단

부 문	성 명	현 직위	주 요 경 력
한글 서예 (감수)	김 재 천	한국서예협회초대작가	· 대한민국서예대전 심사위원 역임 · (사)충북민예총 서예위원회 회장
	이 강 욱	공무원미술협회 회원	· 공무원미술대전 동상('03년), 대한민국 미술대전 우수상 · 부산미술대전 외 다수 대전 심사위원 역임
	신 성 철	순천대학교 국어교육과 교수	· 국립국어원 사전편찬실 편수원, 분석요원 · 한국학중앙연구원 어문생활사연구소 전임연구원
한문 서예 (감수)	안 재 윤	한국서예협회 초대작가	· 대한민국서예대전 심사위원 역임 · 경동대학교 평생교육대학 외래교수 역임
	허 영 조	한국서가협회 분과위원	· 조선서예연구소 운영 · 대한민국서예전람회 심사위원 역임
	소 병 돈	수원대 미술대학원 강사	· 현암서당 운영 · 대한민국서예대전, 대한민국서예전람회 감수 및 심사위원 역임
문인화	최 영 조	한국미술협회 경주지부장	· 대한민국미술대전 초대작가 · 불빛미술대전·호국미술대전 운영위원 역임
	박 영 자	한국미술협회 회원	· 2022년 공무원미술전 우수상(문인화 부문) · 2014년 충남미술대전 우수상
한국화	이 상 준	한국서화협회 부회장	· 대한민국창작미술대전 심사위원장 · 2015년 아세아미술상 수상
	손 현 주	한국서화협회 이사	· 국제현대미술대전 심사위원 역임 · 손도창작회 대표
서양화	김 복 동	예원예술대학교 객원교수	· 용인예술과학대 겸임교수 · 대한민국미술대전, 목우공모미술대전(목우회) 등 심사위원 역임
	이 상 숙	한국서화협회 서양화 분과 회장	· 환경미술작가회 회장 · 대한민국미술대전, 호국미술대전 심사위원 역임
사진	윤 은 숙	단국대 평생교육원 사진학 강사	· 한국여성사진가협회 부회장 · 개인전 '부엌도' 외 다수
	김 석 원	고려대학교 영상문화학과 외래교수	· 한국사진학회 운영위원 · (前)고려대학교 역사연구소 연구교수
공예	김 상 호	한국공예가협회 부이사장	· 국제대학교 디자인계열 교수 · 전북산업디자인협회
	김 이 재	한국공예문화협회 이사	· 한국미술협회 이사 · 한국공예대전 운영위원 및 심사위원 역임
디지털 드로잉	곽 성 준	국립한국복지대학교 산업디자인과 교수	· 대한민국산업디자인전람회 추천작가 · 유니버설디자인공모전 심사위원장
	정 하 나	한국미술협회 디자인3분과 부위원장	· Creativelab POPNARAI 대표(아트디렉터) · 서울시 관악구청 브랜딩 공보사업 심사평가위원

2023년 공무원미술전 입상자 (49명)

부 문	성 명	작 품 명	소 속
한글서예	김 설 연	공직자는 서서 자는 말	前 고양시
	김 진 혁	용추유영가	前 산업통상자원부
	박 수 길	희망을 만드는 사람이 되라(정호승)	前 진도군
	서 영 아	청강녹초변의~(성산별곡 중에서)	부산광역시
한문서예	곽 영 례	강벽조유백	부산광역시사하구
	이 신 영	두보시 절구	행정안전부
	이 정 운	睡起(수기):잠에서 깨어	前 화성시 동탄면사무소
	이 태 형	반야심경	前 의정부교도소
	이 형 상	임사절필	前 부산광역시동래구
	임 재 춘	송정암송(崇井巖松)	산외초등학교
문인화	김 성 민	국화	前 공주대학교
	나 이 현	전통을 익힌다는 것	춘포초등학교
	류 은 희	묵매	구갈중학교
	이 둔 표	가을의 서정	前 전주서원초등학교
	이 문 기	산중난초(山中蘭草)	前 과학기술정보통신부
	정 경 희	내내 어여쁘소서	춘포초등학교
	지 영 분	목련꽃 피는 날	前 충주시
한국화	노 경 자	가을맞이	前 장안초등학교
	박 흥 림	설악산 토왕성폭포	前 부산광역시사상구
	서 원 홍	창경궁의 봄	前 과학기술부
	심 순 옥	노안도	前 국가보훈부
	이 정 우	소나무 숲	안양공업고등학교
	이 정 희	차이브꽃 핀 수목원 아침	특허청
	한 정 숙	발길이 머무는 곳	前 이천시보건소

2023년 공무원미술전 입상자 (49명)

부 문	성 명	작 품 명	소 속
서양화	김 민 금	다시 봄	창원시
	김 양 지	애옹 1	前 서초초등학교
	박 연 진	책 읽는 아이	새빛초등학교
	박 정 범	신의 사랑을 위하여	과학기술정보통신부
	안 현 정	행복	창녕군
	염 민 선	april shower	인천서화초등학교
	유 태 복	선인장(가파도 선인장)	前 의정부호동초등학교
	이 용 일	2022 아빠와 둘이서2	산정초등학교
	임 소 영	비밀의 정원	안산시
	정 유 란	교왕좌	전주양현중학교
	홍 성 대	법수치 가을	前 서울공업고등학교
사 진	고 가 연	Brothers	광주광역시 5.18민주화운동기록관
	김 은 란	노을	대구광역시
	김 주 옥	삼릉의 빛내림	양산남부고등학교
	박 용 선	빛	前 서울특별시양천구청
	방 지 원	home sweet home	국무총리실
	이 영 종	8월의 겨울왕국	파주한빛초등학교
	이 자 원	광화문	前 서울특별시
	이 창 곤	유년시절	대구출입국·외국인사무소
	주 한 이	군산체육관	화성시
	황 의 상	발치의 시선	과학기술정보통신부 중앙전파관리소
공 예	승 안 석	기계식 나무시계	서울서부경찰서
	염 은 숙	목련꽃 아래에서	前 동해중학교
	이 혜 선	Happy Time	前 서울특별시도봉구
디지털드로잉	정 승 현	책가도에 담은 서울	국군재정관리단

2023 공무원미술전

한글서예·한문서예·문인화·한국화·서양화·사진·공예·디지털드로잉

2023년 9월 펴냄

발행 : 인사혁신처 (044-201-8385)

디자인·제작 : 주식회사 프롬에이스 (043-212-0882)

(30128) 세종특별자치시 정부2청사로 13 인사혁신처

www.mpm.go.kr

발 간 등 록 번 호

11-1760000-000027-10

2 0 2 3

더불어민주주의

국민을 위해하는
적극행정